

Restaurar (L'Animal a l'Esquena)

L'Animal a l'Esquena és un espai de creació que està dins la finca del Mas Espolla, al terme municipal de Celrà (Girona), al peu del massís de les Gavarres (territori PEIN), impulsat per María Muñoz i Pep Ramis, codirectors artístics de Mal Pelo. El conjunt de la finca està format per la masia principal del segle XVI, una nau-estudi de nova planta, un taller de construcció i un edifici annex on hi ha les oficines de gestió; tot això envoltat de dinou hectàrees de bosc i terres de cultiu.

Aquest és un equipament amb més de vint anys de trajectòria i d'una rellevància consolidada en el sector de la creació escènica. Ha inspirat nombrosos projectes artístics que més endavant s'han desenvolupat en el context català i internacional.

L'Animal és reconegut internacionalment com a espai de creació fora dels grans centres urbans, després de molts anys de reivindicar el patrimoni local i el valor de la cultura rural.

Es va establir a Celrà amb la intenció, d'una banda, de dotar el municipi d'un espai per a la creació que en

aquells moments només era possible a les grans ciutats; de l'altra, es va crear amb la voluntat de reivindicar un entorn natural com una alternativa per als creadors.

Amb la reforma de la masia del Mas Espolla durant els anys 2022 i 2023, es defineix un nou projecte artístic, La Casa Buida, que oferirà possibilitats noves: espais on artistes i creadores de diferents disciplines podran fer recerca entorn de l'audiovisual, l'art sonor, l'escriptura i el pensament.

El projecte de reforma del mas inclou espais comunitaris com cuina amb llar de foc, una biblioteca i serveis sanitaris. I, sobretot, garanteix el manteniment estructural arquitectònic i patrimonial d'un edifici històric, i també l'accessibilitat a persones amb mobilitat reduïda. La rehabilitació arquitectònica ha aconseguit un equilibri òptim entre la conservació dels elements tradicionals preexistents i la incorporació dels objectius de funcionalitat actual.

La Casa Buida està envoltada de boscos, de camps i d'animals, plena de les petjades i memòries de la gent que ha anat nodrint els espais de L'Animal

a l'Esquena des del 2001. I és buida, perquè es vol desenvolupar lliure de condicionants, a través de les veus i de les propostes d'artistes i professionals de la creació i el pensament, així com d'espectadors i de tots els animals que configuren l'univers i l'imaginari de L'Animal a l'Esquena. Un procés acumulatiu per poder compartir les pràctiques artístiques i les vivències en un entorn únic, enmig de les alzines i els brams dels ases.

L'objectiu principal de L'Animal a l'Esquena és instaurar vincles entre professionals de la creació i el pensament, de manera que el centre es pugui convertir en un lloc compartit. S'obre així un espai amb la finalitat de buscar un canvi de valors en relació amb la visualitat, la territorialitat, la textualitat, la identitat i la corporalitat. Proposa un refugi temporal en el qual la diversitat sigui reconeguda i acceptada com a motor de desenvolupament sectorial, professional i social.

* Equip de L'Animal a l'Esquena.

>> Vista de L'Animal a l'Esquena. (Fotos: JORDI BOVER)

