

La serena maduresa d'un pianista

Text > RAMON MORENO

Joan Nito Figueras (Salt, 1961) ha dedicat tota la seva vida a la música d'ençà que, després de l'etapa de formació i amb quinze anys, s'incorporés a diferents grups de ball i orquestres. La seva devoció per les músiques modernes, com el jazz, el pop o el rock, li va permetre ampliar horitzons, d'una banda, cap a la interpretació al piano, els arranjaments i la composició, i de l'altra, cap a l'ensenyament. Amb una dilatada experiència als escenaris, Nito Figueras ha aplegat una interessant discografia que defineix el seu estil i la seva manera de viure i entendre la música. La seva admiració per músics com els Beatles, Elton John, Stevie Wonder, Sau o Adrià Puntí l'ha portat a enregistrar alguns dels seus temes passant-los pel seu sedàs particular, «nitonejant-los» amb el seu estil ja característic i un nivell d'autoexigència elevat.

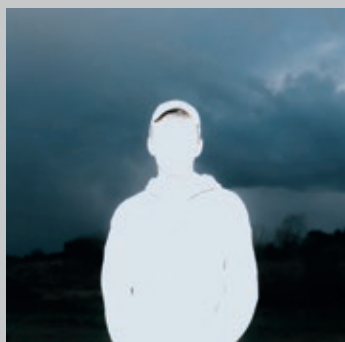
La nova aventura musical de Nito Figueras és *Home de Salt*, un disc amb composicions pròpies per al qual s'ha acompanyat de músics amb una gran vàlua i trajectòria, com David Simó (bateria) i Jordi Franco (baix), per formar el Nito Figueras Project, que es mou en una barreja d'estils musicals amb matisos de rock, *soul*, *funky* i *smooth jazz*. Segons afirma en Nito: «Els deu temes que configuren aquest disc mostren la meua maduresa com a compositor, i projecten el que realment m'agrada, la classe de música que em motiva produir».

Home de Salt, que ret homenatge als seus orígens, és un disc enèrgic i vigorós. La interpretació de Nito Figueras traspua sempre alegria i bones vibracions, com la cançó que dona nom al disc, la irònica «Shufflegit» o «Crític», amb la (única) col·laboració



NITO FIGUERAS.
Home de Salt.
U98 Music, 2023.

brillant de David Pastor, al costat d'altres peces més reposades, com «El dia que vas néixer» o «Pare Pere».



PAU BRUGADA. *En blanc*.
Microscopi, 2023.
<www.paubrugada.com>



COTTON GUEST. *Laws of Gravity*. Cotton Guest, 2023.

Un cantautor urbà Text > RAMON MORENO

Les dues facetes de Pau Brugada (Montpeller, 1986) el situen a Banyoles com a productor i compositor. Amb Vic Moliner impulsen els estudis d'enregistrament Olivera, on han treballat amb músics com Clara Peya, Magalí Sare, Paula Grande o Guadi Galego, un dels noms més interessants de l'escena musical gallega, entre d'altres. Després d'haver format part del grup de *rap-metal* Caiko, va encetar la seva

carrera en solitari, en la qual ha combinat discos com *Llum de foc* (2015) i *En blanc* (2022) amb diversos senzills. *En blanc* ha estat publicat en format de tres EP separats amb tres cançons cadascun, aplegats ara en un CD. Amb lletres reflexives sobre el present, la felicitat o el fracàs, Brugada embolcalla les melodies amb sons electrònics i guitarres i ritmes rapers, en una combinació de músiques hàbil i plaent.

Un debut contundent Text > RAMON MORENO

Des de Sant Feliu de Guíxols, Cotton Guest presenta el seu primer disc, *Laws of Gravity*, com una descàrrega de ritme i energia sonora. Tot i la seva joventut, Oleguer KiddPunk (guitarra i veus), Nicky Junk (baix i veus) i Unax (bateria i veus) tenen una trajectòria en el món de la música (de fet, es dibuixen com a «tres adolescents») que conflueix en aquests dotze temes que han

enregistrat als estudis Ultramarinos Costabrava. Cantats en anglès, són vint-i-nou minuts de vitalitat i d'esclat juvenil, de *punk-rock* enèrgic, guitarrer i melòdic en alguns passatges, que presenten també en uns directes contundents. Entre els dotze temes del disc («dotze cançons emocionants», diuen ells), destaquen «Understood» o «Say Hello», en la millor tradició *punk* nord-americana.