

EL PLA DE L'ESTANY

Text > XAVI XARGAY I OLIVA

Persones cultes | A Banyoles, en pocs dies de diferència es va poder veure, viure i escoltar dos banyolins extraordinàriament cultes. El primer va ser Albert Serra, pregoner de la festa major. Més d'un va pensar, en saber que el director de cinema seria el pregoner, a qui escoltaríem: el personatge provocador?, un banyolí il·lustre?, un artista trencador? El Teatre Municipal ple va poder descobrir una persona amb una cultura profunda, una intel·ligència esmolada i una capacitat comunicativa notabilíssima. Va desgranar el seu discurs a partir d'uns pocs conceptes: Banyoles i la vida als pobles petits com a essència per a un marc mental sòlid (en oposició al nerviosisme de les grans ciutats); la importància de l'aspecte lúdic en la seva obra i en la seva manera d'entendre la vida; la necessitat que un punt grotesc salpebri l'existència, i l'art i la ficció com a elements aglutinadors de tot plegat, fins al punt de creure essencial que la ficció acabi amarant la realitat. Vaig sortir del pregó amb un únic dubte: quanta ficció havia envernissat el seu relat? Uns dies més tard, i per partida doble (o quàdruple), Salvador Oliva va desplegar la seva sapiència literària, primer en la presentació de la seva poesia reunida i després en les tres xerrades sobre Shakespeare. En totes les xerrades, el públic va gaudir d'un goig amb alegria.

I, gràcies tant a Albert Serra com a Salvador Oliva, ens vàrem poder enlairar, ni que fos una mica, en les profunditats de la reflexió i el coneixement.

La visió de l'església | La imatge més reeixida de l'estany de Banyoles és la de l'altre costat d'estany, és a dir, Porqueres. Quan es revisen fotografies antigues, es veu un estany envoltat de camps i turons sense boscos, més pelats que un calb preempelt capil·lar; per això l'església de Santa Maria de Porqueres era l'apunt civilitzador del paisatge. Però aquesta imatge ja només la recorden, i encara!, els més vells del país. Ara el Consorci de l'Estany recupera una zona de cinc mil metres quadrats a sota de l'església de Porqueres. Amb això es pretén incrementar la superfície d'hàbitats d'interès per a la conservació a l'Espai Natural Protegit de l'Estany i eliminar la vegetació de bosc de ribera. Alhora s'ha aconseguit la recuperació visual de l'església romànica de Porqueres i la reafirmació que la part més bonica de l'estany de Banyoles és a Porqueres.

EL RIPOLLÈS

Text > EUSEBI PUIGDEMUNT

Tres subvencions | Aquesta crònica l'encapçalen algunes notícies de caràcter econòmic. La primera abasta tots els pobles de la comarca, atès que han rebut una subvenció de deu mil euros provinents d'un romanent de cent noranta mil euros de la tresoreria del Consell Comarcal. La segona, que la ciutat de Ripoll i la vila de Sant Joan de les Abadesses han estat beneficiades amb sengles subvencions d'1.300.000 € i 200.000 €, respectivament, dels fons europeus Next Generation destinats a millorar i rehabilitar barris i altres entorns urbans.

Deixant de banda el capítol econòmic, destaca el de les festes i fires, que al llarg del mes de setembre i els primers dies d'octubre van tenir lloc a la comarca; les darreres festes majors d'estiu es van celebrar a Gombrèn i Sant Pau de Segúries el primer cap de setmana de setembre; a Sant Joan de les Abadesses i les Llosses el segon cap de setmana; la de Campdevàrol el ter-

cer, i les de Llanars i Setcases ja es van celebrar en calendari tardorral. Val a dir que a les festes de Gombrèn, Sant Joan de les Abadesses, Campdevàrol i Llanars, la dansa pròpia de cada municipi va ser l'eix vertebrador de les activitats: la dansa Gombrenesa, la dels Pabordes (que ha rebut la consideració per part de la Generalitat de Catalunya d'Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional), la dansa de la Gala i la del Roser, respectivament.

Sense deixar del tot la vila de les Abadesses, el dissabte 24 de setembre se celebrà la festivitat mexicana del Grito, un acte entre lúdic i institucional que commemora la independència del país de la Corona espanyola; l'acte, que s'ha anat celebrant de manera ininterrompuda des de l'any 2005, va estar presidit per l'alcalde, Ramon Roqué, i per la cònsol titular del Consolat de Mèxic a Barcelona, Clàudia Pavlovich.

De les fires de la comarca, repartides arreu de la geografia ripollesa, volem deixar constància de les següents: la Fira de la Mel, el segon cap de setmana de setembre a Ribes de Freser; la XVI Fira de la Trumfa a Molló per les mateixes dates; la setena edició de la Fira del Formatge a Ripoll, els dies 24 i 25 de setembre; la segona edició de l'Herbàlium (sobre plantes remeieres) a Gombrèn; la vint-i-novena edició de la Festa del Bolet a Setcases el darrer cap de setmana de setembre, i la Fira de la Galeta a Camprodon, el primer cap de setmana d'octubre.

El Roc de les Orenetes | En l'àmbit arqueològic i cultural, tenim dues nòtules destacades: la referent al jaciment del Roc de les Orenetes, a Querolbs, que ha estat qualificat del «sepulcre prehistòric més important dels Pirineus» pel director de les excavacions i investigador de l'IPHES, Carles Tornero, i la protagonitzada pels indrets muntanyencs d'Ull de Ter, Coma de Vaca, Setcases i la vall de Núria, ja que s'hi han trobat més de quatre-centes construccions antigues, datades entre el neolític i l'etapa moderna. Totes tenien usos bàsicament ramaders, tot i que també se n'han trobat algunes de dedicades a la metal·lúrgia o la mineria.

Si ens centrem en el món de les lletres, a Camprodon va tenir lloc la segona edició de la proposta «Un llibre,



>> Albert Serra, durant el pregó al Teatre Municipal de Banyoles, observat per Miquel Noguer. (Foto: RÀDIO BANYOLES)