

en l'àmbit mediàtic, tot i que fan una feina molt llúida i, sovint, terapèutica. Perquè l'art, i la cultura en general, en les seves diferents versions, amateurs o professionals, té efectes provats sobre la ment, les emocions i la fisiologia humana. I segur que, entre les persones que assisteixen als cursos d'aquesta entitat i d'altres de semblants, hi ha artistes potencials que no destacarien si no se'ls donés una oportunitat d'expressar-se. Enhorabona i endavant!



>> Membres del Cercle Artístic de Palamós.
(Foto: AJUNTAMENT DE PALAMÓS)

LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

Vint-i-cinc anys de la Capella de Santa Maria | La història de la coral Capella de Santa Maria es remunta, pel cap baix, a 1454, segons un document en el qual ja s'esmenta. Perdurà fins a l'any 1936, en què es va dissoldre a causa de la Guerra Civil.

Seixanta anys més tard, el 1996, el professor de música Salvador de Montellà, actualment director de l'Escolania de Montserrat, aprofità l'avinentsa de la instal·lació d'un orgue nou a l'església de Sant Domènec per recuperar el cor de l'antiga Capella de Santa Maria. En un primer moment, setze cantaires reprengueren la coral

acompanyant la litúrgia religiosa. En poc temps, la coral tenia més de trenta-cinc cantaires.

L'octubre passat es varen celebrar els vint-i-cinc anys de la represa d'aquesta iniciativa en un acte al Teatre Municipal del Casino Ceretà de Puigcerdà. Un concert en què totes les corals de la vall cerdana cantaren en l'homenatge a la Capella de Santa Maria. A l'acte va assistir el fundador i primer director de la nova etapa, Salvador de Montellà, i alguns excantaires. La coral gaudeix de molt bona salut des del 2010, moment en el qual Carme Baulenas n'agafà la direcció, amb una trentena de cantaires acompanyats del pianista Nicolas Licciardi.

Puigcerdà, 1958 | L'any 1958, el fuster i impressor Albert Antonell fou destinat a Puigcerdà per fer el servei militar. Procedent de Castellar del Vallès, on va néixer l'any 1936, Antonell arribà a Puigcerdà amb la seva càmera fotogràfica.

A principis del 2022, Antonell diposità a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya vuit-cents seixanta negatius realitzats durant la seva estada a la capital cerdana entre el gener de 1958 i el juliol de 1959. Aquestes imatges recullen escenes del dia a dia dels soldats a la caserna, però també maniobres militars a la muntanya, excursions, retrats d'alguns soldats, pràctiques d'esquí o fins i tot el temps d'esbarjo que tenien els soldats a la vila. A més, Antonell va ser un gran amant de l'excursionisme, i el fons disposa d'imatges d'alguns cims cerdans.

Aquesta donació va resultar en l'exposició «Fer el servei a Puigcerdà el 1958», que es va poder visitar entre els mesos d'agost i setembre a sala Sebastià Bosom de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya. Si us la vau perdre, el conjunt d'imatges digitalitzades es poden consultar al cercador d'Arxius en línia de la Generalitat de Catalunya.



>> Instantània de l'exposició «Fer el servei a Puigcerdà el 1958», a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya.

LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

La comarca vol ser més sostenible

La mobilitat és una gran consumidora d'energia i sembla que també és la responsable del 25 % dels gasos amb efecte d'hivernacle. Però les grans deficiències del transport públic, que ni tan sols passa per diverses poblacions de la comarca i per les altres ciutadania a emprar el vehicle privat. Segons les estadístiques, l'ocupació dels vehicles privats és, de mitjana, d'una persona i mitja. Els responsables comarcals proposen tot d'alternatives, des d'utilitzar més la bicicleta fins a optimitzar recorreguts, compartir vehicle o planificar els desplaçaments per no haver-los de duplicar i crear un transport col·lectiu que reculli els treballadors a diferents punts fins als polígons on treballin. Ara també disposem de vehicles elèctrics, més eficients des del punt de vista energètic, i que tenen l'avantatge de reduir tant el soroll com les emissions. Però tothom és conscient de la complicació de fer-ho viable, i la voluntat de fer de la Garrotxa una comarca més sostenible, ara per ara, és un desig i prou.



>> El carril bici del carrer del Pintor Domenge d'Olot. (Foto: QUIM ROCA)

Un fons documental nou | Han dipositat a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa un fons documental nou, el de la família Guindulain, que hi aporta fotografies inèdites d'estiuejants, des del final del segle XIX fins que va esclatar la Guerra Civil. Es tracta de la