

reportatge fotogràfic

Un Salt a l'espiritualitat



>> L'església de Sant Jaume de Salt.

Text i fotos > **ÁLVARO CIUDAD**

Després d'unes dècades plenes de moviments migratoris, canvis socials i creixement poblacional, Salt és avui dia una de les localitats amb més diversitat religiosa del territori català. Dins aquest espai socioculturalment ric, la religió té un paper clau, perquè per a moltes persones representa l'únic nexa d'unió amb el seu territori d'origen. Com a jove saltenc, he pogut conèixer de primera mà aquesta realitat durant tota la meua vida, a través dels meus companys de classe o veïns, cosa que m'ha motivat a documentar-ne la situació per poder compartir-la a través de fotografies.

Amb el projecte «Un Salt a l'espiritualitat» he buscat fotografiar la pràctica espiritual dels fidels de les quatre principals religions del poble l'any 2022: el

cristianisme catòlic, el cristianisme evangèlic, l'islam i el sikhisme.

En el cas del cristianisme catòlic, he dut a terme el treball fotogràfic a l'església de Sant Jaume de Salt. De les diferents religions que he documentat, el cristianisme catòlic és segurament la més coneguda, visualment, per una bona part de la població, ja que també ha estat una de les més fotografiades i enregistrades al nostre territori. Les fotografies que he triat pretenen mostrar diferents parts de les celebracions religioses dins el lloc de culte, des d'una missa ordinària fins a la celebració del Diumenge de Rams, així com la importància de la iconografia per a la religió catòlica.

Quant al cristianisme evangèlic, el lloc de culte on he fet les fotografies ha estat el Centre Cristià



>> L'església de Sant Jaume de Salt.

Evangèlic Fe, Esperança i Amor de Salt (CFEAM). Tot i que comparteixen una part dels preceptes cristians del catolicisme, les celebracions evangèliques són totalment diferents de les que es duen a terme a l'església de Sant Jaume, i això es pot observar també a les fotografies. En aquest cas, els fidels són una part menys estàtica dins l'espai, i el moviment és, en general, molt més present dins l'església.

A través de les imatges he volgut mostrar aquest dinamisme de les celebracions dominicals, així com el contrast cromàtic i l'emotivitat passional que caracteritza les celebracions evangèliques que he pogut presenciar.

El Centre Islàmic Imam Malik ha estat el lloc de culte en què he pogut fer les fotografies que representen

la religió musulmana. En aquest cas, l'objectiu de les imatges és mostrar la bellesa de l'espai, amb les característiques estètiques que l'identifiquen com un centre de culte islàmic, però també el context, i de quina manera es veu el temple quan és ple de fidels que resen.

Finalment, el Gurdwara Sikh Kalgidhar Sahib de Salt ha estat l'indret de culte sikh en què he documentat com practiquen la seva fe els fidels d'aquesta religió. A més del treball al temple, vull destacar que durant el projecte he pogut documentar la celebració del Nagar Kirtan, una de les festivitats sikhs més importants, en la qual es fa una processó per Salt amb el llibre sagrat del sikhisme al capdavant, i la comitiva de fidels que el segueixen.



>> Centre Cristià Evangèlic Fe, Esperança i Amor.



>> Centre Cristià Evangèlic Fe, Esperança i Amor.



>> Centre Cristià Evangèlic Fe, Esperança i Amor.



>> Centre Islàmic Imam Malík.



>> Centre Islàmic Imam Malik.



>> Centre Islàmic Imam Malik.



>> Gurdwara Sikh Kalgidhar Sahib.



>> La celebració del Nagar Kirtan pels carrers de Salt.



>> La celebració del Nagar Kirtan pels carrers de Salt.