

plantant cara, amb una resiliència notable, a la pandèmia (que no ha acabat), als sacsejos de l'economia i a la pujada general de preus. Fins i tot el Girona FC està —quan escrivim això— a un pas de classificar-se per al *play off*.

No solament això, sinó que es continuen organitzant congressos, com el que va reunir aquest maig uns vuitcents juristes a l'Auditori, en unes jornades internacionals sobre raonament probatori, durant les quals la UdG va acollir el fons batejat amb el nom de Michele Tartuffo, expert mundial en el tema. I cal esmentar també la trobada internacional de cuiners, a mitjan juny, sota els auspicis del Consell Assessor del Basque Culinary Center, del qual és president Joan Roca.

A Cassà de la Selva han recuperat la Fira del Tap i el Suro, un cop la pandèmia ha cedit en intensitat. Llagostera ha estrenat un mercat d'estrís de segona mà. I cal esperar que la llibreria Geli, que ha deixat el seu local al carrer de l'Argenteria després de quasi un segle i mig, tingui continuïtat en un nou espai. Perquè hi ha coses en què els gironins som imparables.

## EL PLA DE L'ESTANY

Text > XAVI XARGAY I OLIVA

**Els plens, plens** | Hi ha una maledicció xinesa que sosté que tenir una vida interessant és equivalent a tenir una vida problemàtica. Això sol ser habitual als municipis, però encara ho és més que els plens municipals puguin arribar a ser anodins i més enllà. Fins que es trenca la tendència i la sala s'omple de gent que reclama i la tensió esdevé «interessant». Tal com ha passat dues vegades en els darrers temps a Banyoles. I per dos temes que són les parets mestres de la nostra societat: l'habitatge i l'educació. Algunes famílies banyolines varen reclamar places públiques a l'escola bressol, atenent les noves directrius del Govern sobre l'oferta de places gratuïtes. En aquest sentit caldria esperar (no s'ha de perdre mai la fe!) que una institució que ha mostrat en diverses ocasions capacitat organitzativa en esdeveniments

esportius, ja que no ha tingut la previsió de veure venir el ruixat, sigui capaç d'aixoplugar totes les peticions d'escolaritzar les criatures d'acord amb la nova legislació. (Una llançà a favor de l'Ajuntament: la improvisació del Govern en matèria d'educació és fastigosament exemplar; vull dir que si mai voleu gestionar la vostra existència a partir del caos i el desordre, seguiu les passes que marca l'Administració educativa.) Pel que fa al tema de l'habitatge tractat al ple, s'hi va barrejar el de la convivència, ja que a les queixes per les dificultats d'accedir a pisos de lloguer s'hi va sumar l'argument que s'havien fet distincions per motivacions racistes, la qual cosa afectava directament l'Ajuntament. Posaria la mà al foc que les persones que es queixaven de les dificultats per accedir a l'habitatge a causa de la seva raça tenien raó i que han percebut o patit actituds racistes de caràcter individual. Però també m'hi jugo el coll que no hi ha racisme institucionalitzat a l'Ajuntament i molt menys a l'àrea de Benestar Social.

**Premi Nacional de Cultura** | Que un projecte, allà a l'any 2012, s'autoanomenés de manera tan poc fabriana *Càntut* em va robar el cor de manera immediata i irreversible. A més, la gent de Càntut, amb Albert Massip i Francesc Viladiu (com a responsable d'Alter Sinergies) al capdavant, estan fent una tasca encomiable que ha rebut el reconeixement del Premi Nacional de Cultura. El guardó destaca «la tasca per mantenir viu el patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines, la vocació intergeneracional i el fet d'apropar la tradició a l'actualitat, amb innovació i capacitat de projecció». El premi servirà per endegar nous projectes, com l'edició d'un tercer disc o la interacció a les escoles amb una proposta relacionada amb la tradició oral. Qualsevol persona amb consciència de pertànyer a una tradició cultural i social se sentirà implicada en el projecte premiat, de la mateixa manera que donarà el seu suport a l'adhesió de Banyoles a la Xarxa d'Espais de la Memòria Democràtica de Catalunya i a l'acte d'homenatge que el Departament de Justícia va fer als represaliats pel franquisme d'Esponellà, Centenys i Vilert a Can Vila de Centenys.



>> Francesc Viladiu i Albert Massip, en rebre el Premi Nacional de Cultura pel projecte *Càntut*. (Foto: RÀDIO BANYOLES)

## EL RIPOLLÈS

Text i foto > EUSEBI PUIGDEMUNT

**Fons Next Generation** | La crònica del Ripollès d'aquesta edició comença amb una informació que abraça tota la comarca: la suma de 3,5 milions d'euros provinents dels fons europeus Next Generation per invertir en projectes que serveixin per impulsar el turisme sostenible. Entre les propostes presentades hi ha una àrea d'autocaravanes per a escaladors i senderistes a Gombren, un aparcament dissuasiu a Molló, la connexió de les tres vies verdes de Ripoll amb les estacions de transports públics i un projecte per reformar les naus de la vella fàbrica tèxtil del Pla per reconvertir-les en un recinte firal cobert. A més, a Setcases, es rehabilitarà un edifici municipal per ubicar-hi un centre d'interpretació del medi natural; a Camprodon, es posarà en valor el patrimoni industrial de la colònia tèxtil Estebanell i es construirà un nou pàrquing dissuasiu, i a Sant Joan de les Abadesses es farà una prova pilot sobre el tractament dels residus provinents del sector turístic. Finalment, a Sant Pau de Segúries es remodelarà el carrer Guàrdia per reconvertir-lo en el futur eix verd del municipi; a Planolles es construirà una caseta d'informació turística i un parc de bicicletes elèctriques, i a Ogassa s'instal·larà un rocòdrom d'entrenament exterior per a escaladors i senderistes.

També es preveu que aquests fons Next Generation financin la creació de productes turístics, l'organització d'un espai digital adreçat a tècnics comarcals, i permetin apostar fermament

## cròniques

per la innovació i la qualitat del sector turístic.

Encara en l'àmbit comarcal, cal remarcar que diversos ajuntaments van organitzar actes de visibilització del col·lectiu LGTBIQ+ coincidint amb el Dia Internacional contra l'Homofòbia, la Transfòbia i la Bifòbia.

**Projecte Kminart** | En el terreny artístic, cal destacar el Projecte Kminart, que té com a finalitat combinar art i natura. La ruta ripollesa que proposa està dividida en quatre etapes que transcorren entre Toses i Camprodon: el primer tram (A) uneix Toses i Planolles; el segon (B), Ripoll amb Sant Joan de les Abadesses; el tercer (C), Sant Joan de les Abadesses amb Sant Pau de Segúries, i el darrer (D), Sant Pau de Segúries amb Camprodon.

D'altra banda, a Ripoll, el 21 i 22 de maig es va celebrar la 55a Festa Nacional de la Llana i del Casament a Pagès. A Sant Joan de les Abadesses es va commemorar el 25è aniversari de la proclamació de la vila com a Ciutat Pubilla de la Sardana l'any 1997, i el 14 de maig es van obrir al públic els jardins de la Puda, obra del prestigiós paisatgista i dissenyador de jardins Joan Mirambell i Ferran (1892-1983).

A Camprodon, hi va haver els festivals d'estiu Microclima i Macroclima, de música en directe, i es va prosseguir amb els actes commemoratius dels 25 anys de l'Institut Germans Vila Riera. A la vall de Ribes, ADIF ha fet obres de millora i consolidació de la línia fèrria R3 al túnel de Toses, que forma part del patrimoni arquitectònic de Catalunya. Aquesta obra enllaça amb les obres de



>> Cartell del Festival Macroclima de Camprodon.

reparació i adequació del pont del tren al seu pas per Ripoll, sobre l'aiguabarreig dels rius Ter i Freser.

I, per acabar, una nota cultural que té com a protagonista l'escriptor i activista cultural Ramon Alabau i Selva, redactor durant una bona colla d'anys de les cròniques ripolleses, que el 20 de maig va presentar a la biblioteca Lambert Mata de Ripoll el seu llibre de poemes *Pòsit de cendra*, un recull que abraça fins a setze estils diferents de poesia.

## LA SELVA

Text i foto > JOAN DOMÈNECH

**Maçanet de la Selva: exposició excepcional** | Juli Campeny, el principal impulsor del Taller d'Història de la vila, ha col·leccionat eines i objectes antics des de la joventut. No és la primera vegada que, amb aquest material, munta una exposició, però en aquesta ocasió s'ha superat tant per la quantitat d'elements exposats com per l'escenari nou on els ha instal·lat. En efecte, veient que el magatzem parti-

## GIRONINS A L'EXTERIOR

Text > BERTA MARTÍ, resident a Boston



Vaig néixer a Fonteta i vaig estudiar a l'escola rural del poble. Soc física i em vaig treure el doctorat en biomedicina a l'Hospital Clínic de Barcelona. El 2014 em van fer una oferta per fer el doctorat al Massachusetts Institute of Technology (MIT). Hi vam venir amb el meu marit i l'experiència ens ha canviat la vida. Ara treballa per a una empresa emergent que desenvolupa nous tractaments per a càncer pediàtric. Com a científica i emprenedora, a Massachusetts vaig descobrir un ecosistema d'innovació i ciència que et canvia la manera de veure les coses. Vaig aprendre a identificar bé els problemes abans d'intentar trobar-hi una solució. Sembla senzill de dir, però