

# LA SELVA

Text > JOAN DOMÈNECH

## Lloret: dos monuments en obres

Els visitants de la ciutat es queden sorpresos en veure la neoclàssica casa de la vila embolcallada de bastides. L'Ajuntament ha fet restaurar externament l'edifici consistorial, que data de 1872 i és obra dels arquitectes Martí Sureda i Fèlix de Azúa. Així doncs, s'està actuant a les façanes per recuperar els elements ceràmics de l'època isabelina, del terrisser Pau Arpí, i repassar les parets envellides i deteriorades. Si el temps s'ha fet notar en un edifici emblemàtic del nucli urbà, els factors atmosfèrics més violents s'han precipitat sobre la cúpula de l'ermita de Santa Cristina, als afores del poble. Aquí, la bastida muntada sobre la teulada del santuari serveix per tancar l'esvoranc que el passat 21 de setembre va produir un llamp sobre la cúpula que corona la part central del temple i que té 7,35 metres de diàmetre. Santa Cristina tenia ja una petita església preromànica que els lloretencs van ampliar entre 1754 i 1772 fins a deixar-la com està avui, formant un temple d'una sola nau, de 21 metres de llargada per uns 12 d'amplada. És un dels monuments més bonics de Lloret i fins ara no havia sofert mai cap destrucció ni per la mà dels homes ni per factors atmosfèrics.

**Tossa: un nou llibre** | El Centre d'Estudis Tossencs ha presentat el setzè volum, que recull les actes de la jornada d'estudis que, el 7 de juliol de 2017, es va dedicar (com diu el títol) a *L'obra pública i els seus professionals (s. XVIII-XX)* i que compta, entre els treballs publicats, amb el de David Moré Aguirre, titulat «Perfiles biográficos y socioprofesionales de los ingenieros de caminos y de los torreros de los primeros faros de la costa catalana». Es dona la circumstància que David Moré, actual arxiver de Tossa, és net del darrer faroner tossenc. En la seva explicació, Moré parla, també, dels altres fars i especialment del de l'illa de Buda, que recentment ha servit per escenificar la novel·la *El Far*, de M. Carme Roca, guanyadora del premi Prudenci Bertrana de 2018. L'autora va ser present a l'acte, que va tenir lloc al voltant del far de Tossa, al cim de la Vila Vella.

## Vidres: Sant Iscle continua amb sorpreses

Les excavacions de l'estiu passat al castell de Sant Iscle, integrat, al seu temps, dins del vescomtat de Cabrera, han permès descobrir les restes de dos panys de muralla i de dues torres del segle XII (època de construcció de la fortalesa) i, a la sala on hi havia la cisterna, s'han localitzat nou enterraments més, que sumen, amb els anteriors, seixanta-quatre inhumacions localitzades. Cinc de les tombes recuperades enguany contenien l'esquelet de nens petits, cosa que no és estranya atesa la mortalitat infantil de l'època. En una tercera zona de l'excavació (del cantó de ponent), s'han trobat dues sitges del segle XV, de més de dos metres de fondària, que, tot i que servien per emmagatzemar cereals, quan queien en desús es reomplien amb runa, entre la qual s'han descobert trossos de ceràmica, vidre, ossos i objectes metàl·lics (entre ells, unes tisores i una punta de llança), etc. També s'ha treballat en el sector exterior de la muralla nord, on s'han documentat les rases de fonamentació de la mateixa muralla i d'una de les torres.



>> Assistents a l'acte de presentació del setzè volum editat pel Centre d'Estudis Tossencs.

# LA Cerdanya

Text i foto > SANDRA ADAM

## L'Ajuntament de Puigcerdà compra el Casino Ceretà

Puigcerdà no ha tingut mai un teatre municipal malgrat les diferents associacions i companyies puigcerdaneses que al llarg dels anys s'han

dedicat al món de l'espectacle. Aquest 2019 Albert Piñeira, alcalde de Puigcerdà, i Francesc Rosell, president de l'Associació del Casino Ceretà, han confirmat l'acord per a la compravenda del Teatre Ceretà. El 90 % de la Junta d'Accionistes del Casino Ceretà ha donat el vistiplau per tal que la propietat del teatre passi a mans municipals l'any 2020 i n'ha fixat el preu en 1.166.000 €.

Per a l'Associació del Casino Ceretà, aquest espai ha esdevingut una càrrega econòmica insostenible. Malgrat això, després de la compravenda, l'Associació seguirà gestionant la part del casino on avui es desenvolupen activitats privades.

Així doncs, l'Ajuntament de Puigcerdà anul·la el projecte de construcció d'un nou teatre al costat del poliesportiu i utilitzarà la partida pressupostària prevista, així com una subvenció de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Girona, per a la compra de l'edifici.

## 25 anys de l'obertura del túnel de Pimorent

El 2019 el túnel de Pimorent ha fet vint-i-cinc anys i, per celebrar l'efemèride, el 19 d'octubre, es van obrir les portes per tal que el públic pogués visitar les instal·lacions. Aquest túnel uneix Portè i Pimorent (Cerdanya) amb l'Ospitalet (Arieja) a través de la Route Nationale 20; es troba a 1.500 metres d'altura i té una longitud de 4.820 m. Les obres s'iniciaren el 1988, i l'any 1994 el president francès François Mitterrand, impulsor del projecte, el va inaugurar. L'arquitecte, Bertrand de Balandra, va preveure un projecte amb dues façanes decorades per dos vitralls. Pel costat de la Cerdanya, l'escultora Josette Rispal (Orlhac, 1946) i el vidrier Jacques Loire (Chartres, 1932) van realitzar un vitrall de 16 metres d'alçària i 3,5 tones que representa una cascada. Pel costat d'Arieja, fou el vidrier Gérard Milon qui va realitzar un vitrall sobre els Pirineus i Catalunya. Aquesta visita excepcional ha permès conèixer els racons d'aquesta infraestructura i veure de ben a prop un dels vitralls.



>> Entrada del túnel del Pimorent pel costat de la Cerdanya.