



ha estudiat documentalment les relacions comercials de la vila des de l'edat mitjana, com ha tret de l'oblit personatges locals, d'algun dels quals els nadius no en tenien ni idea. Ara acaba de dedicar els seus afanys a Gil Gelpí Ferro (Tossa de Mar, 1818 - l'Havana, 1887), amb un voluminós llibre en què estudia la independència dels països hispano-americanos a través de l'obra d'aquest personatge, que fou un significat navegant, escriptor i periodista. El treball, d'unes 476 pàgines, forma la darrera publicació (la número 15) del Centre d'Estudis Tossenc. I en destaca, com sempre, la meticulositat, el rigor i el *savoir faire* de l'historiador, en un perfecte català que l'honora.

Sils/Riudarenes: A l'ombra de Bertrana | Fins fa ben poc s'han prolongat encara les commemoracions del 150 aniversari del naixement de Prudenci Bertrana i dels 125 anys del d'Aurora Bertrana, la seva filla. El Centre d'Estudis Selvatans, a través sobretot del filòleg Narcís Figueras, s'ha preocupat de potenciar els records de la família Bertrana en aquest espai geogràfic de la Selva i ha organitzat diverses sortides per recórrer els indrets descrits pel literat en les seves obres (moltes vegades parlant d'escenes de cacera o de la pagesia) i, sobretot, aquells que van formar part del patrimoni familiar, com el Mas Espriu, lamentablement perdut per problemes d'endeutament. El recorregut, a vegades a peu, altres en cotxe, ha permès una passejada pels estanys de Sils, una mirada des de la serra de Can Mallorca (des d'on es veu tot el pla de Riudarenes), una trobada en ple nucli de l'Esparra, arran de la masia Masferrer, avui res-

>> *Visita al Mas Espriu amb un grup del Club Marina de Lloret de Mar, un diumenge plujós.*
(Autoria: JOAN DOMÈNECH)

taurant, just allà on hi havia un emblemàtic lledoner que l'escriptor també descriu, etc. Una forma didàctica i amena d'haver fet reviure l'autor de *Josafat* en un ambient rural la contemplació del qual la gent encara agraeix.

LA CERDANYA

SANDRA ADAM

Setanta-cinc anys de l'estació d'esquí La Molina | Aquest 2018 l'estació d'esquí La Molina celebra el 75è aniversari. La seva fundació l'any 1923 la situa com l'estació d'esquí més antiga de l'Estat espanyol. Malgrat aquesta data oficial, el cert és que ja el 1908, fa 110 anys, alguns membres del Centre Excursionista de Catalunya (CEC) practicaven telemarc en aquesta zona.

Aquells pioners eren pocs. El gran èxit de La Molina es deu a dues grans empreses: d'una banda, l'arribada al setembre de 1922 del tren, que va unir Barcelona i la Cerdanya ràpidament i còmodament; de l'altra, la construcció del xalet del CEC, camp base per als amants dels esports d'hivern. Inspirats per l'esport de moda a Suïssa, els membres del CEC van trobar a Font Canaletta el lloc perfecte per iniciar la pràctica de l'esquí a Catalunya i obrir una nova etapa per a la comarca: la del turisme d'hivern.

Es tracta d'un projecte d'èxit que gaudeix de molt bona salut. Avui La Molina

compta amb seixanta-vuit quilòmetres esquiables amb pendents de tots colors, i també amb un parc de surf i el supermigutub més gran dels Pirineus.

Bolvir compra un Pere Borrell | Enguany, l'Ajuntament de Bolvir està d'enhorabona: ha ampliat la seva col·lecció de pintura amb l'adquisició del quadre de Pere Borrell *Vista de Bolvir*. El consistori, presidit per Bartomeu Baqué, feia temps que coneixia l'existència del quadre, que formava part d'una col·lecció privada.

Vista de Bolvir és un oli sobre tela del 1892 que mesura 1,20 m x 2 m. Al fons, hi ha representades les cases del poble, entre les quals destaca el campanar que sobresurt de l'església de Santa Cecília. En primer pla, uns veïns llauen els camps amb un parell de bous enjovats i les dones els porten el dinar en un cistell. La pintura es pot equiparar a una fotografia minuciosa que reflecteix com era Bolvir a finals del segle XIX i que permet als veïns reconèixer i anomenar les cases i els plats que hi apareixen.

Pere Borrell del Caso, nascut a Puigcerdà el 1835, fou un mestre del realisme pictòric i destacà tant pels seus paisatges cerdans com pels retrats que realitzà per encàrrec de les famílies benestants barcelonines.

Aquesta obra formarà part de la col·lecció de l'Ajuntament de Bolvir i es podrà visitar a la sala de plens.



>> *Vista de Bolvir, quadre de Pere Borrell.*

(Font: COL·LECCIÓ AJUNTAMENT DE BOLVIR)

EL RIPOLLÈS

EUSEBI PUIGDEMUNT

L'art i la creació artística | Les activitats culturals dutes a terme aquests darrers dies al Ripollès tenen un innegable regust artístic, i és per això que els eixos sobre els quals gira l'escrit d'aquesta