

barem pagant, com els 1.350 milions de Castor i els probables 5.500 de les autopistes fallides de Madrid.

Escombriaires | Figueres ha hagut de suportar una vaga nadalenca d'Ecoserveis —recollida d'escombraries— decretada pel sindicat majoritari Co.bas. Els treballadors d'aquesta empresa privada havien de recol·locar-se a Fisersa, l'empresa municipal de serveis, perquè els contractes finaven. L'Ajuntament i aquest sindicat, tot i els llargs mesos que han tingut per negociar —cedir ambdós— i posar-se d'acord, no ho havien fet. Els entrebancs: els d'Ecoserveis cobren entre el 40 i el 50 % més que els de Fisersa i volen conservar el sou. L'Ajuntament ho accepta, però en cas de baixa, jubilació o acomiadament el substitut serà pagat com els de Fisersa. El sindicat diu que no perquè l'Ajuntament els aniria acomiadant. El Consistori acaba acceptant l'exigència del sindicat i aquest renuncia a més dies de disponibilitat personal dels que ja tenen i a les hores extres més ben pagades del que ja són. Resaca urbana pel secretisme i pel cost d'aquest traspàs als figuerencs.

EL BAIX EMPORDÀ

puri abarca

La premsa local, en perill? | Una publicació emblemàtica de la comarca, *Àncora*. Setmanari del Baix Empordà, editada a Sant Feliu de Guíxols des de l'any 1947, ha deixat d'existir, almenys de moment. Els seus impulsors ho justifiquen per la davallada d'ingressos en vendes i en publicitat, però també s'han queixat de «manca d'informació» per part del govern local. La publicació esportiva *Chut* (1947-1949) va ser la precursora d'*Àncora*; l'equip editor va afegir el subtítol de *Semanario de la Costa Brava* l'any 1965. El grup ha convocat, al llarg de tots aquests anys, diversos concursos literaris, com ara el



puri abarca

>> **Àncora**. Setmanari del Baix Empordà, una publicació emblemàtica de la comarca, ha deixat d'existir.

Premi Enric Descayre d'investigació i recerca; el Claudi Isern de narrativa i el Margarita Wirsing de poesia marinera, tots dedicats a antics directors del setmanari. És aquesta una mostra més del declivi de la premsa local? Siguem realistes: el futur d'aquestes valuoses publicacions, sovint empeses per la voluntat d'uns quants i amb evidents manques de recursos, penja d'un fil.

Comellas, un tresor en imatges | El corçanenc Pere Comellas va ser, als anys vint del segle xx, un pioner pel que fa al patrimoni audiovisual del Baix Empordà. Filmava en 35 mil·límetres, de manera amateur, nombrosos esdeveniments, fets quotidians i tot el que li semblava digne de perdurar mitjançant les imatges que captava. Videoplay Serveis, que es distingeix per la recuperació del valuós patrimoni audiovisual de les comarques gironines, en col·laboració amb l'Arxiu Comarcal del Baix Empordà i amb el suport de la Direcció General de Patrimoni Cultural, ha reeditat l'audiovisual *Pere Comellas, 1892-1942. Un pioner empordanès*, premiat en el VIII Festival de Cine i Vídeo de Girona, que mostra el treball del corçanenc i el procés de recuperació de la seva obra. Sovint, els fons dels artífexs de l'audiovisual ama-

teur queden amagats durant anys, fins que algú, per atzar o per tenacitat, els descobreix i dona l'oportunitat al públic en general de visualitzar un autèntic tresor en imatges.

La moda del passallibres | La Biblioteca Mercè Rodoreda, de Castell-Platja d'Aro, s'ha sumat al moviment del passallibres o alliberament de llibres, una iniciativa cultural d'àmbit internacional (*bookcrossing*), molt de moda en els últims temps. Es tracta d'un intercanvi de llibres, revistes i còmics, amb la particularitat que les «transaccions» es fan en espais públics. Els llibres, degudament registrats, es deixen en llocs habilitats perquè qualsevol persona els reculli, els llegeixi i els torni a deixar, per iniciar novament el cicle. Els participants també poden fer donacions de llibres a la biblioteca, perquè siguin incorporats en el cicle. En el cas de Castell-Platja d'Aro, s'han adequat sis espais, entre el nucli d'interior, el de la costa i s'Agaró, amb la instal·lació de petites casetes inspirades en l'edifici de l'Escola de Vela del municipi. El moviment del *bookcrossing* va néixer l'any 2001, de la mà del nord-americà Ron Hornbaker, com una manera gratuïta de promoure la lectura.