

LA CERDANYA *sandra adam*

El sequer de les pinyes | Bellver de Cerdanya ha estrenat aquest estiu un nou equipament cultural: el Museu del bosc. L'Ajuntament del municipi ha recuperat l'edifici, construït l'any 1950, i que va estar en funcionament fins a l'any 1994.

El museu consta de l'únic sequer de pinyes de Catalunya. Va ser construït per l'Institut para la Conservación de la Naturaleza, i la seva tasca era aconseguir les llavors d'espècies de pins autòctons (de Cerdanya, Alt Urgell i Pallars Sobirà) per a la seva posterior replantació en diferents boscos de l'Estat espanyol.

La visita al museu permet veure tot el procés: des de l'emmagatzematge de les pinyes acabades de recollir fins a l'envasament en garrafes de vidre per enviar a l'Almacén Central de Semillas de Madrid, passant per diferents tractaments com la calor artificial per accelerar el procés de recuperació de pinyons fins a l'esterilització d'aquests. Els pinyons no només servien per a la repoblació de boscos sinó que també s'utilitzaven per al consum alimentari.

>> *Museu del Bosc, a Bellver de Cerdanya.*

És una visita molt recomanable per descobrir el sistema de producció industrial de llavors, que a Catalunya només es feia a Bellver.

El Museu Cerdà s'amplia | L'Ajuntament de Puigcerdà continua amb el seu compromís amb la cultura de la vila ampliant les sales d'exposició del Museu Cerdà. L'any 2014 es va inaugurar, a la planta baixa, un espai dedicat a la casa cerdana on es poden descobrir diferents trets característics de les llars cerdanes.

Completarà l'exposició de la planta baixa un nou espai dedicat aquest cop a Puigcerdà, i que es preveu que serà visitable l'hivern 2016-2017.

El nou espai museogràfic durà el títol de «Puigcerdà, crònica d'una vila», i pretén recórrer els episodis més importants de la capital cerdana al llarg dels segles a partir de diferents objectes, imatges i documentació.

D'aquesta manera, i amb les dues sales d'exposició dedicades una a la casa cerdana i l'altra a Puigcerdà, la planta baixa del Museu Cerdà quedarà acabada. Per tal de finalitzar la museïtzació de l'edifici quedarà pendent el soterrani, un espai que serà dedicat a la comunitat de Carmelites descalces, que va habitar l'edifici des de 1885 fins a 1982.

LA GARROTXA *joan sala*

Un nou espai dalt del Montsacopa | El volcà Montsacopa està situat al nord de la ciutat d'Olot, i ara està pràcticament envoltat de noves construccions. Al cim de la muntanya hi ha un fortí i una capella dedicada a sant Francesc, que ha estat tradicionalment l'*skyline* per a molts olotins.

Ara hi ha voluntat per part del municipi de remodelar i dignificar aquestes construccions, fent uns treballs de restauració a la part malmesa del fortí —que és de l'època carlina i, per tant, bastit al segle XIX— i també del campanar i cimbori del temple que hi ha en el seu interior. La part més significativa de l'actuació, però, serà la d'un nou volum amb serveis de bar i restaurant i altres equipaments, com lavabos públics —fins ara inexistents—, que ha sorgit del concurs entre equips d'arquitectes per fer aquest disseny. Una iniciativa de restauradors locals s'ha concretat en una proposta basada en la cuina de la zona, que serà la que identificarà els fogons d'aquest nou espai. Des d'aquest punt es pot gaudir d'una miranda privilegiada tant de la ciutat i poblacions de l'entorn com de la magnífica carena que, presidida pel Puigsacalm, separa la comarca de la d'Osona.

Els senders d'Itinerània | Itinerània ha presentat la seva nova web, en quatre idiomes, de senders entre les comarques del Ripollès, la Garrotxa i l'Alt Empordà.

S'hi aposta per les noves tecnologies per adaptar-se a tot tipus de dispositius mòbils. Ara es disposa de tota la informació per tal que el senderista pugui gaudir, a peu, de les tres comarques.

Té al seu abast més de 50 itineraris amb la descripció, fotografies, allotjaments, restaurants, transport d'equipatges i la possibilitat de descarregar els fulletons informatius. També es dona l'oportunitat de crear una ruta a mida, escollint el punt d'inici i final.

ABEL BOFILL

