

amb la carrera acabada, pels practicants d'algun ritus obscur, per mal-factors que haguessin assaltat alguna tomba...; a veure si de l'ADN n'emergeix alguna llum que ajudi a aclarir-ne la procedència. En contrast amb la majoria de línies espanyoles del TGV, l'alta velocitat que connecta Girona —i sobretot Figueres— amb l'estat veí ha estat molt usada durant aquest dos anys de funcionament: 240.000 passatgers hi han pujat per anar a particularment París i, menys però *pas mal*, a Perpinyà i d'altres llocs. Acabem amb la celebració a Figueres del 150è aniversari del naixement d'Enric Morera, que ha permès festejar l'autor de la música de *L'Empordà*, la sardana quasi himne del país de la tramuntana.

EL BAIX EMPORDÀ

puri abarca

Les garoines, protagonistes | Una desena de restaurants del municipi de Palafrugell duen a terme, des del gener fins a finals de març, la campanya de la Garoinada, que aquest 2016 ha arribat a la 25a edició. És entre les minves de gener i finals de març quan les garoines —garotes, eriçons, oriçons..., segons el lloc d'on es parli— estan en el moment gastronòmic òptim. La campanya no ha estat exempta de polèmica al llarg d'aquests vint-i-cinc anys sobre la quantitat de peces extretes. L'Ajuntament de Palafrugell ha sortit sempre en defensa de l'activitat i ha assegurat que se segueixen les normes de sostenibilitat vigent. Esperem que així sigui sempre. I és que la població d'aquest equinoderm ha minvat al llarg dels anys. Lluny queden ja aquells dies de platja de fa trenta o quaranta anys, quan agafar una garota —o sortir de l'aigua dolorits per alguna de les seves punxes al peu— era un gest habitual i no se'n feien escarafalls. Però les coses ara són diferents i tothom s'hi ha d'adaptar.



ISAC SABRÀ

>> *Garoines, un delicat producte de temporada.*

La vida d'un lluitador | La Fundació Josep Irla i l'Ajuntament de Palamós han presentat recentment el llibre *Francesc Dalmau. De Normandia a Palamós*, de l'historiador Francesc Marco. El llibre recull la vida de Francesc Dalmau Norat (Girona, 1915 - Palamós, 2003), metge de professió, diputat al Parlament de Catalunya durant la primera legislatura de la democràcia (1980-1984) i alcalde de Palamós de l'any 1983 al 1985. Un dels capítols del llibre explica la seva experiència durant la Segona Guerra Mundial, a Normandia, i també parla de quan es va allistar a l'exèrcit britànic. Marco relata l'experiència de Dalmau amb el franquisme, després de la tornada de l'exili a Montpeller. Va ser una època durant la qual va patir empresonaments i va haver de fugir de camps de concentració. D'ell, que va participar en els Fets del 6 d'octubre de 1934 i en va sortir empresonat, l'autor destaca els ideals de llibertat, democràcia i catalanitat, i el caràcter humanista i conciliador de la seva personalitat.

La Dansa de la Mort | Verges reviurà un any més, des d'en fa centenars, la Dansa de la Mort, com a part de la processó de Dijous Sant. La Dansa de la Mort és l'única representació d'aquest tipus que perviu a Catalunya i s'associa a les epidèmies de pesta

negra que van provocar milers de morts a Europa entre els segles XIV i XV. Cinc esquelets ballen, més aviat salten, al so d'un tabal, col·locats en forma de creu, tot plegat per transmetre el missatge que la mort no perdona ningú. La processó de Verges és la representació teatral de la vida i passió de Jesucrist. Consta d'una desfilada de manaies, l'escenificació de la vida pública de Jesús, el recorregut fins al Calvari i la seva crucifixió. L'escenari és l'entramat urbà de Verges, amb el barri medieval i la plaça Major. La primera documentació trobada sobre la processó data del 1666.

La representació actual està basada en el llibre en vers *Representació de la sagrada Passió i Mort de Nostre Senyor Jesu-Christ* (1773), de fra Antoni de Sant Jeroni.

LA CERDANYA

sandra adam

Parets de vidre | A finals de desembre de l'any passat, l'empresa Xut Consulting publicava un informe en què s'avaluava el nivell de transparència de tots els ajuntaments de més de

20.000 habitants i de totes les capitals de comarca. Segons aquest estudi, Puigcerdà no acabava d'assolir el nivell òptim de transparència.

Malgrat que l'estudi no desenvolupava concretament el cas de Puigcerdà i no en podem saber els detalls, l'Ajuntament de la vila obté 0,5 punts de tots els valors avaluats. Cal tenir en compte que els ajuntaments exemple de bones pràctiques són els de Sant Feliu de Llobregat i Cornellà de Llobregat, que han obtingut 12,5 punts.

Tafanejant el web de l'Ajuntament de Puigcerdà, cal dir que comença a veure's la voluntat de ser més transparents, atesa l'obertura d'una pestanya dedicada a l'Ajuntament en línia, però cal completar-la degudament amb tota la informació que segons la Llei de transparència hi hauria de constar.

Cal recordar que, durant la campanya electoral, l'actual alcalde va prometre parets de vidre. Després de 365 dies, ja s'han posat les eines perquè sigui així.

Venir a la Cerdanya té un preu | El preu del túnel del Cadí per a turismes s'ha abaixat vuit cèntims, d'11,65 a 11,57 euros. Està clar que les nostres butxaques no ho notaran gaire. De fet, no ho notaran perquè els residents a Cerdanya gaudim de la gratuïtat del túnel i per això procurem no parlar-ne gaire, no fos cas que perdéssim aquest privilegi.

La crisi ha afectat Cerdanya, i cal replantejar-se el model econòmic del territori. Seguim rebent turisme però el comentari general al carrer, a les pistes i entre els comerciants és que no és com abans. Hem perdut aflluència de turistes, sobretot pel que fa a les famílies de classe mitjana.

A dia d'avui, entrar i sortir de Cerdanya pel túnel del Cadí costa 23 euros. Aquest fet és un fre per al turisme de classe mitjana, per als turistes d'una jornada i per als joves amb poc poder adquisitiu.

Des d'aquí demano a les nostres autoritats que posin el tema sobre la taula i que negociïn per abaratir el cost del túnel del Cadí. És un pas que cal fer per obrir el nostre territori a nous mercats.

LA GARROTXA

joan sala

Un nou cràter al Montsacopa | Estudis fets darrerament han confirmat una dada que ha sorprès tothom: resulta que el volcà Montsacopa té un segon cràter fins ara desconegut. Aquest con volcànic, posat sovint com a model dels del territori per la seva forma tan característica de copa —d'on procedeix el nom quan se salava la parla, Mont sa copa—, té dues boques eruptives: la coneguda fins ara i que, en una segona fase explosiva, va tapar amb les seves gredes i cendres el primer cràter. Tècniques geofísiques per conèixer l'estructura interna ho corroboren. Viure per veure!

La cinglera de Castellfollit s'ensorra | Encara un altre tema relacionat amb el vulcanisme de la comarca. En els darrers temps hi ha hagut importants esllavissades en la cinglera d'aquesta població, situada estratègicament sobre la colada basàltica just en la confluència del Fluvià i del Toronell. Per aquest motiu es va programar una trobada entre tècnics i polítics per establir

un pla d'actuacions que hauria d'estar enllestit en el termini de quatre anys, un temps que sembla massa llarg. Diuen que cal conèixer la situació actual dels estudis geològics i de vegetació i la definició de les actuacions a fer i el seu cost. Les esllavissades no són uns fets inusuals, i ja fa anys que es van desprenent diversos fragments, i alguns de considerables proporcions. Desitgem que quan tots els estudis estiguin llestos encara quedi un bon tros de cinglera per conservar.

La Garrotxa, terra de volcans, cultura i identitat | El Consell Comarcal es va presentar a la primera convocatòria organitzada per la Generalitat de Catalunya l'any 2014, dels Plans de Foment Turístic, una línia d'ajuts que es finança gràcies als ingressos generats amb l'impost sobre les estades en els establiments turístics. El projecte que va presentar tenia per títol el de l'encapçalament, i va ser seleccionat, fet que va permetre una sèrie d'actuacions a diferents municipis. L'any 2015 van tornar a presentar-se i va tornar a ser seleccionat, de manera que la Garrotxa és l'única comarca del país que rebrà l'ajut per segona vegada. Ho esmentem ja que no és gaire freqüent que les comarques interiors tinguin reconeixements.

>> *La cinglera de Castellfollit.*



AJUNTAMENT DE LA VALL D'EN BAS