

## L'ALT EMPORDÀ

*joan ferrerós*

### Tastets, banderes, pactes i premi |

Aquest estiu, a Figueres sobretot, i també a la comarca que capitalitza, han cuejat una sèrie d'esdeveniments d'índole diversa, que deien els *plumilles* dels cinquanta. La tercera edició de Tastets Surrealistes ha tingut l'èxit previst. Com poden imaginar, es tracta de fer entrar el clau del pintor Dalí per la cabota de la cuina local. Ai, Pla i Dalí i la cuina! Persones que menjaven poc i coses simples, i que han estat convertides en referents gastronòmics. Pla, és veritat, hi ha arribat pels mèrits propis habituals, és a dir, a través de l'excel·lència literària. Dalí no va pintar pas gaires plats, però per entre 12 i 18 euros hom pot viure la il·lusió d'un hipotètic Dalí als fogons gràcies a la imaginació que una sèrie de restauradors projecten sobre un home que vivia amb quatre sopes, tres vegetals i aigua per beure.

Relacionat amb les eleccions municipals, a Figueres l'Ajuntament va treure les banderes independentistes, sobretot la més visible de la Rambla, que setmanes enrere ja havia estat despenjada per militars de Sant Climent; a continuació, persones i societats civils reivindicatives la tornen a hissar amb bombo i platerets; l'Ajuntament la torna a treure, etc. Com és natural, la Casa de la Vila ha fet un favor impagable a l'independentisme.

A Figueres, Castelló d'Empúries i d'altres poblacions, a conseqüència dels resultats electorals municipals, s'han pactat uns consistoris diguem-ne que inesperats i, per a molts electors, xocants.

Vicenç Pagès va rebre el 12è premi M. Àngels Anglada, que concedeix l'Institut Ramon Muntaner, del qual havia estat alumne.

**Perxés i Pitxot** | Ens han deixat. Maria Perxés, la bibliotecària figuerenca per antonomàsia de la segona meitat

del segle xx, ha mort als 87 anys. Havia nascut al mas Perxés, d'Agullana, pairalia confiscada durant la Guerra Civil que assolí protagonisme a principis de 1939 perquè hi van fer estada uns dies Companys, Aguirre, Fabra, Rodoreda... Perxés havia estudiat a l'Institut Ramon Muntaner i a l'Escola de Bibliotecàries, i exercí des de 1953 fins a la jubilació a la biblioteca de la Diputació, després de la Generalitat. Amiga de pintors i escriptors, va ser considerada pel poeta Carles Fages de Climent com a «cariàtide», és a dir una mena de musa, juntament amb Matilde Escudero i la pintora Olga Torres, i les escriptores Guasch, Nierga i les germanes Vayreda.

Antoni Pitxot, pintor «de pedres», deixeble i posteriorment confident i home de confiança de Dalí, ha mort als 81 anys. Era director dels museus de Figueres, Púbol i Portlligat, i patró vitalici de la Fundació Gala-Dalí. Per desig exprés del geni, Pitxot tenia una exposició permanent en un pis del museu figuerenc. Juntament amb Descharnes i Doménech, va formar part de la troica que, a la mort de Dalí i durant les decisions testamentàries, va tenir un considerable protagonisme.

## EL BAIX EMPORDÀ

*puri abarca*

### La petja humana de la Carbonera |

El realitzador Antoni Martí ha editat el documental *La veu del carbó*, en record de Lluís Pla, de la Bisbal d'Empordà, que juntament amb Simon Cruanyes, dels Metges, van reiniciar les activitats de la Carbonera al mas Baulida de Sant Sadurní de l'Heura, l'any 1993, a proposta d'un grup de persones compromeses amb la recuperació de la memòria de les Gavarres. En Lluís de la Deixesa, com se'l coneixia en referència al mas on va néixer, va dedicar la vida a l'aprofitament dels recursos forestals, silvícoles i agrícoles del massís, i va morir el Nadal del 2014, als 90 anys. La Carbonera va re néixer amb l'objectiu de mostrar com s'elaborava carbó vegetal fins fa unes dècades. La iniciativa, que ha esdevingut un acte festiu, amb gran aflluència de públic, és també un homenatge a la gent que va dedicar la seva vida a les

>> *Maria Perxés, la bibliotecària figuerenca per antonomàsia.*



ANNA M. VELAZ SANCART - INSPA - DIPUTACIÓ DE GIRONA

Gavarres, com Lluís Pla. Des de l'any 1996, la Carbonera s'encén cada mes d'octubre al paratge del Sobellàs, de Sant Climent de Peralta.

**Reviure la vida dels ibers** | L'Ajuntament d'Ullastret i el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC)-Ullastret impulsen la celebració, el primer cap de setmana d'octubre, d'un programa d'activitats destinades a recordar i donar a conèixer el passat iber del municipi. Les activitats programades inclouen tastets de cuina basats en els productes i els estils de cocció que utilitzaven els habitants del poblat ibèric del puig de Sant Andreu, el més gran d'aquestes característiques a Catalunya, i que va ser la capital de la tribu anomenada dels indigets, des de la primera meitat del segle VI aC fins al II aC. Els visitants podran assistir també a demostracions artesanals, tallers, un petit mercat del mateix tipus de productes que utilitzaven els ibers, conferències, exposicions i visites dramatitzades, entre d'altres opcions. Les activitats es repartiran entre el puig de Sant Andreu i el nucli medieval d'Ullastret.

**Premi Santi Massaguer** | L'editorial Edicions Baix Empordà i la *Revista de Palafrugell* han convocat el I Premi d'Articles Periodístics Santi Massaguer, en honor al periodista palafrugellenc, que va morir l'abril del 2013. L'editorial vol establir així un record permanent al que va ser un dels pals de paller del periodisme gironí. Va recuperar la històrica *Revista de Palafrugell*, de la qual va ser el director fins a la seva mort; va fundar, conjuntament amb altres companys de la vila, Edicions Baix Empordà; va ser corresponsal i cronista en diferents mitjans, com ara *El Punt Avui*, i va escriure diversos llibres. Massaguer havia posat sempre un especial interès a implicar el jovent en el fascinant món del periodisme i a transmetre als futurs periodistes els valors de dir la veritat als lectors, caigués qui caigués. Defensava l'«ofici» de periodista, el rigor, l'ètica i el sentit comú, i animava tothom a fer el mateix. Aquest premi està destinat sobretot a gent jove que es vulgui començar a introduir en aquest món.



© MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA-ULLASTRET. AUTOR: JOSEP CASANOVA

>> *Visita dramatitzada acompanyada d'una «antiga habitant» d'Ullastret.*

## LA CERDANYA

*sandra adam*

**Festival de Música Antiga dels Pirineus** | Aquest any el Festival de Música Antiga dels Pirineus ha celebrat la seva cinquena edició, amb cinquanta-quatre concerts que han recorregut al llarg de l'estiu la Vall d'Aran, l'Alta Ribagorça, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà, l'Alt Urgell, el Solsonès, la Cerdanya, el Berguedà, el Ripollès, la Garrotxa i Andorra.

En l'edició d'aquest any, la més gran i extensa de totes les que s'han celebrat fins ara, el festival s'ha consolidat i ha obert la porta a noves activitats, com la visita a les mines de petroli de Guardiola de Berguedà mentre un cor infantil canta, o la iniciativa GastroFilm, en què s'uneix el gust per la gastronomia amb la projecció d'un documental. A més, en aquesta edició s'ha celebrat el primer concert al Niu de l'Àliga, al qual s'ha d'accedir amb el telecabina de la Molina.

Si no heu assistit mai a un concert de música antiga en un entorn inoblidable, estigueu al cas i l'any vinent no

us perdeu la sisena edició del FeMAP. És de bon tros la millor opció per escoltar grans artistes dedicats a interpretar músiques excepcionals amb instruments d'abans.

**Bona feina** | L'estiu va arribar amb el cessament del fins llavors cap de premsa de l'Ajuntament de Puigcerdà, Emili Giménez.

Des d'aquí, vull agrair la feina feta per l'Emili Giménez al llarg de tots aquests anys al capdavant del departament de premsa, des d'on ha treballat amb diligència i puntualitat britànica en les entregues i, a més, hi ha dinamitzat la pàgina de Facebook *Puigcerdà Som Tots*. Aquest espai en una xarxa social ha esdevingut el canal perfecte per a la comunicació de tots els actes i successos de la vila, i ha permès la connexió constant amb els puigcerdanencs.

No vull tampoc oblidar el fons fotogràfic que Giménez deixa a la vila. Al llarg de tots aquests anys ha recollit milers d'imatges d'actes diversos, que recentment ha cedit a l'Arxiu Municipal de la Vila i que, de ben segur, d'aquí més de cent anys algú remenarà amb delit.

Moltes gràcies per fer-ho tan fàcil i entregar-te a la nostra vila.