



>> Montserrat Abelló en un fragment d'un mural del pintor Benvi Parrilla.

La connexió empordanesa de **Montserrat Abelló**

Felim O'Neill: quan ens manaven els irlandesos

Buscant niu: crònica de la **immigració**

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits # Contacte

Les arts escèniques

El dossier d'aquest número de la Revista, coordinat per Dani Chicano i centrat en les arts escèniques, pot ser complementat per l'article que ara fa tretze anys, al número 200, Pere Vidal va dedicar a la mateixa temàtica, i en què afirmava que «les entrades s'exhaureixen en un parell de dies, i això demostra que el públic s'ha acostumat a veure bon teatre». Però l'hemeroteca conté trenta-sis entrades sobre aquest tema, que abracen des de l'escrit de Pep Vila al número 97 titulat «Dues mostres de teatre català del segle XVII» fins al de Cristina Badosa, al 268, sobre el teatre català a la Catalunya del Nord. Entremig, aportacions tan interessants com la de Narcís-Jordi Aragó al número 190 a propòsit del teatre dels exiliats, i les d'Oriol Torrellas al 245 i el 251 en referència al Fitag.

Pel que fa al reportatge fotogràfic de Xevi F. Güell sobre l'antic hospital de Santa Caterina, seria oportú recuperar el text que

va escriure trenta-quatre anys enrere, al número 89, el llavors director de centre, Pau Viladiu, que assenyalava que «una institució que manté les portes obertes de la seva activitat durant 300 anys és una institució forçosament arrelada i volguda pel poble». Quant al Clàssics Revisitats que Vicenç Pagès titula «La història segons Jaume Vicens Vives», l'hemeroteca conté deu entrades relacionades amb l'historiador gironí, entre les quals destaca l'aportació de Jaume Sobrequés, al 53, coincidint amb el desè aniversari del seu traspàs.

Així mateix, l'article «Infraestructures desmesurades», que Antoni Aguilar va publicar al número 278, ja pot llegir-se a la nostra edició digital en una versió ampliada que aporta més elements de reflexió sobre la desproporció entre les solucions tècniques i els requisits funcionals de les nostres carreteres.

