

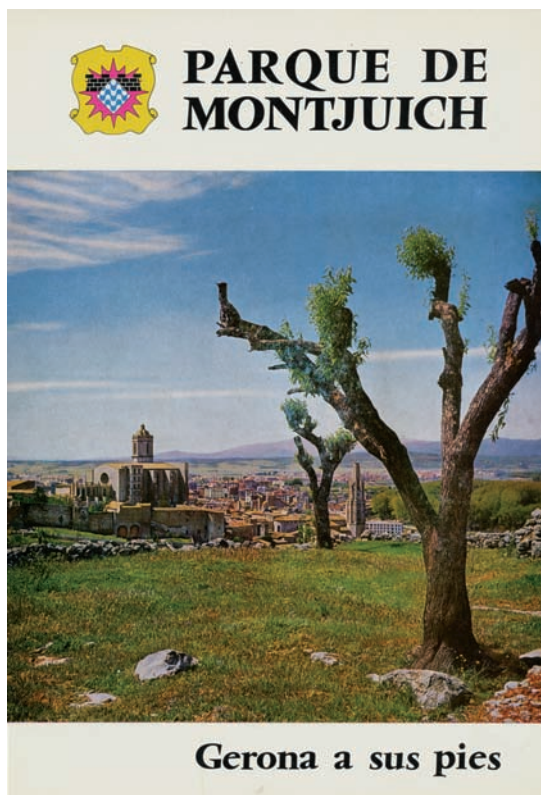
L'impossible Parador de Turisme

La història del Parador Nacional de Turisme de Girona és com el joc dels disbarats. N'hi ha prou amb llegir el vaivé dels titulars dels diaris al llarg de quatre anys per comprovar-ho.

La primera referència al Parador és una carta de l'alcalde Josep Bonet Cuffí, del 9 de juliol de 1971, per fer arribar al ministre Alfredo Sánchez Bella «*los planos de posible emplazamiento en Gerona de un Parador Nacional y una relación de fotografías del castillo de Montjuïc*». Tècnics del Ministeri visiten Girona, recorren la ciutat i emeten un informe a la vista del qual el Ministeri, el 2 de juny de 1972, manifesta al nou alcalde, Ignasi de Ribot, que ha triat Montjuïc per construir-hi el Parador. L'Ajuntament, el 4 d'octubre següent, agraeix al ministre la decisió d'instal·lar el Parador «*en el paraje de Montjuïc*». El 12 de febrer de 1973 el ministre visita el castell i afirma rotundament que s'hi construirà el Parador.

Nou mesos després, el novembre del mateix any, l'Ajuntament fa un gir de cent vuitanta graus: sosté que el Parador s'ha d'ubicar al Barri Vell de Girona. S'entaula una guerra amb Fernando Vilallonga, promotor de la urbanització de Montjuïc, i Josep Pla, en un famós article, desvela cruament els interessos del promotor. Per oposar-se a l'opció de Montjuïc, que compta amb un terreny lliure de propietat municipal, es busca desesperadament un immoble del Barri Vell: el Palau Episcopal, el Seminari, els Maristes, Sant Domènec, l'Hospital Militar, el Cor de Maria i, per damunt de tots, la Pia Almoina. Però aquesta última proposta es frustra quan compra l'edifici el Col·legi d'Arquitectes. El desembre de 1974, J. Víctor Gay es pregunta «*si con tanto ir y venir y tantas opiniones, lo que al final lograremos será que Gerona se quede sin Parador*». La resposta la dona Pep Fernández el 24 d'octubre de 1976: «*La esfera oficial de Girona sigue enzarzada en la dialéctica de los galgos y podencos. Es algo así como la versión turístico-hotelera de la Parrala*».

Del Parador no se'n cantarà mai més ni gall ni gallina. Per resumir-ho amb una altra dita castellana, «*entre todos la mataron y ella sola se murió*».



«El ball de titulars»

- «*Gerona tendrá Parador Nacional en Montjuïc. Inmediatamente será convocado el concurso de anteproyectos*» // *Los Sitios*, 13.3.1973
- «*Aprobada la construcción de un Parador de Turismo. Falta determinar su ubicación*» // *Hoja del Lunes*, 14.11.1973
- «*La Pia Almoina, Parador de Turismo. Este es el propósito municipal*» // *Los Sitios*, 3.12.1973
- «*La extraña guerra por el Parador de Girona*» // *Tele/eXprés*, 7.5.1974
- «*Ofensivas y contragolpes en torno al Parador de Girona*» // *Tele/eXprés*, 9.5.1974
- «*Todavía no se conoce el emplazamiento del Parador Nacional de Turismo*» // *Hoja del Lunes*, 20.5.1974
- «*El Ministerio mantiene su propósito de construir un Parador de Turismo. La decisión firme, incluida su situación, se tomará en breve*» // *Los Sitios*, 7.7.1974
- «*¿Se quedará finalmente la ciudad sin esta obra?*» // *Hoja del Lunes*, 30.12.1974
- «*El Parador, parado*» // *Mundo Diario*, 24.10.1976

Les discussions i el desacord sobre el lloc d'ubicació van frustrar la promesa construcció de l'equipament hotelier a Girona

«La denuncia de Josep Pla»

«Hay un grupo de gerundenses —crematísticamente importante— que ha hecho una urbanización en la montaña de Montjuïc, es decir, en la parte norte de las murallas y de la ciudad de Gerona, o sea en el espacio que ocuparon las tropas de Napoleón cuando sitiaron Gerona y la obtuvieron. En este espacio se está formando una urbanización, al frente de la cual está el señor Vilallonga.

Ahora, a pesar de que el lugar geográfico es para nosotros importante, no puedo comprender que en el mismo se haya producido una urbanización —que conozco más o menos— tan enormemente suburbial. Llegaron a mis oídos las noticias de la urbanización en el sentido de que se produciría allí un supermercado que sería el más importante del mundo y un aparcamiento de coches de unas características desorbitadas. ¿Por qué no dijeron que en Montjuïc se comería de una manera discreta y, caso de hacerse un hotel, se dormiría de una manera tranquila y sosegada? Se dijo, sí, que desde el lugar de la urbanización se dominaba un gran paisaje, cosa que no les interesa ni siquiera a sus autores y todavía menos la historia de los sitios de Gerona. Lo que les interesaba, en su negocio particular, era el parador, pagado, naturalmente, por el Estado, o sea, con el dinero de los particulares.

La creación en la vieja Gerona de un parador de turismo hubiera podido arreglar muchas cosas (...)

Y ya lo ven ustedes: no ha sido posible ni poniéndose de acuerdo sobre lo que debería hacerse. Ahora se trata de arreglar la montaña de Montjuïc y dejar de lado la única cosa que tiene un absoluto y cierto rendimiento para la ciudad: el casco antiguo. Nos encontramos, pues, ante la fuerza de un grupo capitalista, es decir, ante el desorden y la anarquía total. Si se hubiera podido producir la colocación en la ciudad vieja de Gerona de un parador se hubieran podido arreglar muchísimas cosas de este casco, que es lo que desearía hoy la gente más cultivada de la ciudad y una gran parte de la ciudadanía. Y ya lo ven ustedes: el grupo a que aludíamos está empeñado en poner el parador en Montjuïc, contra todos los intereses de la ciudad».

JOSÉ PLA
Destino, 18.5.1974



GUSTAVO ADOLFO TORRES

>> La Pia Almoína.

«L'opció de la Pia Almoína»

«La “Pia Almoína”, aunque encarada al norte, en la zona de comedores, está a mediodía en la que podría ser una zona de habitaciones. Tiene una vista espléndida desde el segundo piso, dispone de aparcamiento interior para un conjunto de una docena de habitaciones, y estaba dentro de la línea de restauración de edificios que ha emprendido el Ministerio. El edificio será dotado de salas de conferencias y convenciones de las que prácticamente carece la ciudad, y se pretende que tenga a través de su relativamente corto número de habitaciones una gran rotación de clientela, con el fin de favorecer al máximo los comercios de la ciudad».

Los Sitios
Girona, 23.12.1973

«L'opció de Montjuïc»

«Creemos que a la ciudad le importa solo relativamente el emplazamiento concreto del Parador, siempre que éste se construya y que realmente sea un elemento promotor de Gerona.

La idea que se tenía del Parador en Montjuïc era de un mínimo de cien habitaciones, llegándose a citar la cifra máxima de 150, con capacidad para trescientas personas, con suficientes salas para reuniones, convenciones y esta serie de actos que realmente tampoco pueden celebrarse actualmente en Gerona, como no sean en la Casa de Cultura, además de una red de establecimientos dedicados a la venta de artesanía gerundense, un amplio espacio de aparcamiento, etcétera».

J. VÍCTOR GAY. Hoja del Lunes
Barcelona, 25.2.1974