

la memòria

NARCÍS-JORDI ARAGÓ

Multitudinària pujada als Àngels

Que el descarrilament del tren d'Olot, evocat en el capítol anterior d'aquesta secció, no tingués conseqüències tràgiques, va ser considerat pels gironins com un favor celestial. En una manifestació d'acció de gràcies organitzada pel GEiEG després de l'aplec frustrat per l'accident, quatre mil persones van pujar al cap de quinze dies al santuari dels Àngels. Els actes, d'una gran intensitat emocional, van ser descrits amb detall pel diari local amb el llenguatge i l'estil de l'època. El GEiEG va editar i repartir uns Goigs a la Mare de Déu dels Àngels amb un gravat i uns versos anònims, evocadors del fet que semblava abocat a convertir-se en una catàstrofe i que s'havia resolt amb un felici i prodigiós desenllaç.

«Espontánea manifestación de fe»

Ya desde las primeras horas de la mañana los diversos caminos que cruzando el valle de San Daniel conducen al Santuario, veíanse animados por grupos de excursionistas remontando la cresta hacia una misma dirección.

La concentración del máximo contingente tuvo lugar en el paraje llamado «Pla del Vent», a unos dos kilómetros de los Angeles.

A las 10 llegó el Excelentísimo Sr. Obispo, y enseguida se organizó la Procesión del Rosario, la cual por lo numerosa, por el recorrido que siguió y por su magnífica organización resultó una manifestación impresionante. Los concurrentes en dos largas filas dobles, siguieron por la carretera rezando el Rosario alternado con cánticos. Una imagen de la Virgen María llevada por el Rdo. Dr. Bolós



FOTO N. SANS

>> El bisbe Josep Cartañà s'adreça als congregats a l'esplanada del santuari.

presidía la piadosa comitiva formando a sus lados un gran grupo de fieles con largos cirios, no faltando entre aquellos el personal de servicio en el tren siniestrado. Seguía detrás en el lugar de honor, el Excmo. Sr. Obispo acompañado de algunos dirigentes del G.E. y E.G. organizador de la Jornada, y de otras distinguidas personalidades.

Al llegar la Procesión al Santuario, la grande explanada del mismo no podía contener la inmensa muchedumbre allí reunida, desbordándose ésta por los terrenos adyacentes, y no faltando quien se encaramó a los árboles como Zaqueo para ver a Jesús.

El oficio, celebrado por nuestro estimado compañero el doctor Bolós, fue celebrado al aire libre, cantando la muchedumbre la misa «de Angelis» que producía un efecto emocionante.

Terminado el oficio, el Reverendísimo Prelado visiblemente emocionado y satisfecho ante una tan espontánea manifestación de fe dirigió una sentida exhortación en la que recogiendo los votos del G.E. y E.G. y de toda Gerona y aquel himno de acción de gracias, lo ofreció a la Reina de los Angeles Patrona de la comarca. Llamó la atención de los oyentes sobre el hecho motivo de aquel acto, hecho que demuestra cómo la Providencia está por encima de las leyes naturales y las gobierna. Exhortó finalmente a que el acto votivo desembocase a una mayor perfección de vida cristiana, y finalmente rogó a todos que ante la Virgen de los Angeles se acordasen de aquel joven compañero de excursión que aún no podía estar presente, palabras éstas que emocionaron visiblemente a la multitud.

Seguidamente cantáronse los Gozos y el himno del G.E. y E.G. y la cobla dio una audición de sardanas.

Los Sitios de Gerona, 04/06/1946



El 2 de juny de 1946, quinze dies després del descarrilament del tren d'Olot, el santuari va acollir **4.000 gironins** en un acte votiu

«Vós heu aclarit el dia que es podia tornar nit»

Goigs que el GEIEG dedica a la Mare de Déu dels Àngels per cantar-se en el romiatge del diumenge, dia 2 de juny:

Sabem de moltes misèries
que Vós heu socorregut;
mes encara tremolosos
d'un fet que ens ha commogut,
venim amb goig a oferir-vos
l'agraïment que hem sentit.

De maig el tercer diumenge
s'alçava amb feble claror,
quan de la ciutat aimada
s'allunyava amb il·lusió
gran nombre d'excursionistes
vers un puig mai assolit.

Prop l'ermita de Santa Anna
i en el gorg dit del Gegant,
s'aixecà el tren de la via
i en el riu s'anà enfonsant:
per l'esglai, crudel angoixa
de tot cor s'ha ensenyorit.

A l'instant, Verge Maria,
nostra Fe vam posar en Vós,
i ens salvà d'una mort certa
Vostre auxili poderós,
Vós heu aclarit el dia
Que es podia tornar nit.

Per això a vostre Santuari
pugem avui amb cor joiós
bo i resant el Sant Rosari
per fer-ne un pomell de flors;
nostre amor és la poncella
que en cada llavi ha florit.

Puix al poble de Girona
de tot mal heu protegit,
Vostre nom, Reina dels Àngels,
sigui sempre beneït.



«Hay que pintar un ex-voto»

Ante el grabado típicamente popular que forma la cabecera de esos Gozos de la Virgen de los Angeles que estos días se han divulgado, se nos ocurrió la sugerencia de que no estaría de más hacer pintar un ex voto sobre el mismo tema de aquel grabado, para ser depositado en el Santuario de Nuestra Señora a fin de que por la pintura ingenua quede perpetuado el caso.

Nadie como los excursionistas está tan en carácter para exteriorizar su gratitud hacia los favores del Cielo por medio de estas manifestaciones del arte popular y casi primitivo que son los ex votos. Porque nadie como los excursionistas que recorren palmo a palmo nuestras montañas visitando esas ermitas esparcidas por cumbres y valles, habrá saboreado en su propio ambiente la gracia y el encanto de los ex votos.

Gerión (Carles de Bolòs), «Ángulo de la ciudad»,
Los Sitios, 05/06/1946