

Millorem les nostres comarques



Diputació de Girona / Oficina de Màrqueting

L'escultura del sentiment

Exposició *Miquel Blay, l'escultura del sentiment*. Sala Oberta del Museu Comarcal de la Garrotxa d'Olot. Del 7 de setembre a l'1 de novembre.

Aquesta exposició ha mostrat de manera acadèmica i prolixa el panorama creatiu de l'obra de Blay, amb un complet recull compost de figuretes de terra cuita de gran frescor i expressivitat tàctil, guixos, vigorosos dibuixos preparatoris, bronzes, esbossos i estudis en materials variats, i també fotografies que il·lustraven diversos monuments commemoratius disseminats sobretot a l'Estat espanyol i l'Amèrica llatina. En total, més d'una centena d'obres de materials, tipologies i mides ben diverses que explicaven el procés creatiu seguit per l'escultor olotí, amb peces prou significatives de cada una de les seves etapes, entre les quals cal remarcar les de la seva etapa modernista, d'una gran sensibilitat expressiva i acurada execució. L'exposició s'ha complementat amb l'edició d'un catàleg d'acurat disseny on, a més de textos de diversos estudiosos i experts en les diferents facetes de la producció de l'artista, la catalogació de l'obra exposada i la relació dels diversos conjunts monumentals, s'inclouen reflexions sobre una obra concreta fetes per intel·lectuals d'àmbits diversos. Nombroses fotografies permeten gaudir visualment les textures, aspres o llises però sempre sensibles, de l'obra de Blay. Malgrat tot, crec que aquesta exposició ha presentat un aspecte, el de l'espai, clarament millorable. L'obra ha hagut d'exposar-se en dues zones



Diputació de Girona

Cooperació i Gestió Tributària
Patrimoni
Assistència als Municipis
Ensenyament i Cultura
Publicacions
Agricultura, Ramaderia i Política Forestal
Medi Ambient
Obres i Vies
Biblioteques
Arxiu d'imatges EMB

Patronat de Turisme
Servei de Millora Ramadera
Consorci Costa Brava
Patronat Francesc Eiximenis
Casa de Cultura de Girona
Museu d'Art de Girona
Conservatori de Música Isaac Albéniz
Consell d'Iniciatives Locals per al Medi Ambient

Nou telèfon: 972 18 50 00



Una escultura de Miquel Blay a l'exposició d'Olot.

ben diferents del Museu Comarcal: les obres més primerenques s'agrupaven a la planta baixa, en la coneguda com a Sala Oberta, un espai que acull les diverses mostres que es van desenvolupant al llarg de l'any, i la resta, que incloïa entre d'altres les peces de més gran format, en una ala del tercer pis que és una sala del museu pròpiament dit. Les obres de la planta baixa estaven més esponjades i es podien veure millor. En canvi, les del pis superior es trobaven més apilonades, circumstància que en dificultava la visió adequada, tranquil·la o, a vegades, serena que es mereixien algunes de les obres exposades. Semblava que el criteri de la quantitat s'hagués imposat al de qualitat de percepció. Una tan gran i exhaustiva obra

mereixia un espai més en consonància per gaudir a pler la qualitat creativa de Miquel Blay.

M. Assumpció Amai

Les jornades de Nereo

“Els colors de la Mediterrània”. VII Jornades sobre Medi Ambient i Ecologia. Begur, 9 i 10 de setembre de 2000.

L'associació Nereo, instal·lada al mas Pinc, de Begur, ja fa deu anys que es dedica a la preservació del medi ambient, a través d'una tasca didàctica que abraça des d'exposicions i altres activitats fins al manteniment d'una reserva marina a la costa de Ses Negres, prop de Sa Riera.

A les setenes jornades de Nereo hi han estat convidats els següents conferencians: Miquel Ventura, biòleg i fundador de Nereo; Andreu Claret, periodista i director de l'Institut Català de la Mediterrània; Jose Xercavins, cap de càtedra UNESCO de la UPC; Jordi Roca, del departament de Teoria Econòmica de la UB; José Antonio Corraliza, del departament de Psicologia Social de la UM; Miquel Siguan, professor emèrit de psicologia de la UB, i Bartomeu Amat, director general de Desenvolupament de la CE, a Brussel·les.

Cal remarcar la diversitat dels camps intel·lectuals de procedència dels conferencians. És un tret que posa de manifest l'alta cooperació que requereix el medi ambient per a la seva adequada preservació. Fa pocs anys, quan els moviments de defensa iniciaven les seves accions

capdavanteres i campanyes divulgatives, semblava que només concedien la paraula als biòlegs, com a únics entesos consellers. Allò calia que sortís del laboratori, cap a la plaça pública. Ara ja s'ha avançat notablement, en veure que la solidaritat i la cooperació han de ser un treball de tots. Heus aquí l'agraïda presència de psicòlegs i gestors del desenvolupament al costat d'economistes i biòlegs.

Aquestes VII Jornades organitzades per Nereo portaven per lema «Els colors de la Mediterrània. Medi ambient a la societat del mestissatge». Hi ha hagut més de seixanta assistents, entre els quals s'ha pogut comprovar que les seves motivacions per a les respectives inscripcions a les jornades eren, també, ben diverses, per professions, afeccions i tendències. Ja es feia present, doncs, a la sala, un cert mestissatge quant a propòsits d'ampliar coneixements, deixar-se desvetllar les mentalitats i adquirir criteri. Tot plegat és un signe evident de l'interès que desperta, tant en l'àmbit científic com en el popular, una qüestió que se'n està escalfant i que ens ha de preocupar permanentment.

Jordi Dalmau

