

M. ÀNGELS ADROER PELLICER

La casa Viader de Paredes d'Empordà

Fotos: Jordi S. Carrera

La casa Viader està situada a Paredes d'Empordà, poblet petit que actualment forma part del municipi de Vilademuls, prop del riu Fluvià. Des de temps immemorials la família Viader està lligada a la casa i les terres que conformen la pairalia. Els seus actuals propietaris, Ferran Viader i la seva esposa Maria Dolors de Ribot, la cuiden o millor dit la mimen esmerçant-hi temps i esforç.

En arribar a can Viader el primer que trobem és el jardí tot acompanyant la casa. Un magnífic jardí de concepcions clàssiques, ordenat amb parterres i amplex caminals escortats per esplèndids xipresos i arbres ornamentals, amb multitud de rosers i plantes de diferents colors i tonalitats, cuidat amb paciència i delicadesa per la seva propietària.

El primer pis

Al costat del jardí hi ha el pati que ens conduirà cap a l'entrada de la casa. Pujant l'escala, arribem al primer pis. A la dreta trobem el menjador principal i a l'esquerra, una magnífica sala rectangular que ens distribuirà cap a les diverses habitacions. Va ser construïda el 29 de maig de 1693, amb motiu d'un casament, i es reformà i amplià un segle més tard, moment en què també es construí l'eixida, des de la qual podem veure el poble de Paredes i el paisatge de l'Empordà. Les últimes reformes a tota aquesta ala de la casa es feren el segle passat.

Tota la seva decoració és d'un gust exquisit. Bons coneixedors de les obres d'art, els Viader han lluitat per a preservar tot l'antic mobiliari. Cada moble, cada quadre, en definitiva

CASES AMB PROTAGONISTA



cada racó, té la seva petita història. Potser les peces més boniques de la sala són una caixa gòtica del segle XV, un armari amb marqueteria, molt treballat, datat el 1740 i una Verge del Roser policromada de transició del Renaixement al Barroc. Totes elles, acompanyades pels retrats d'alguns dels avantpassats de la família.

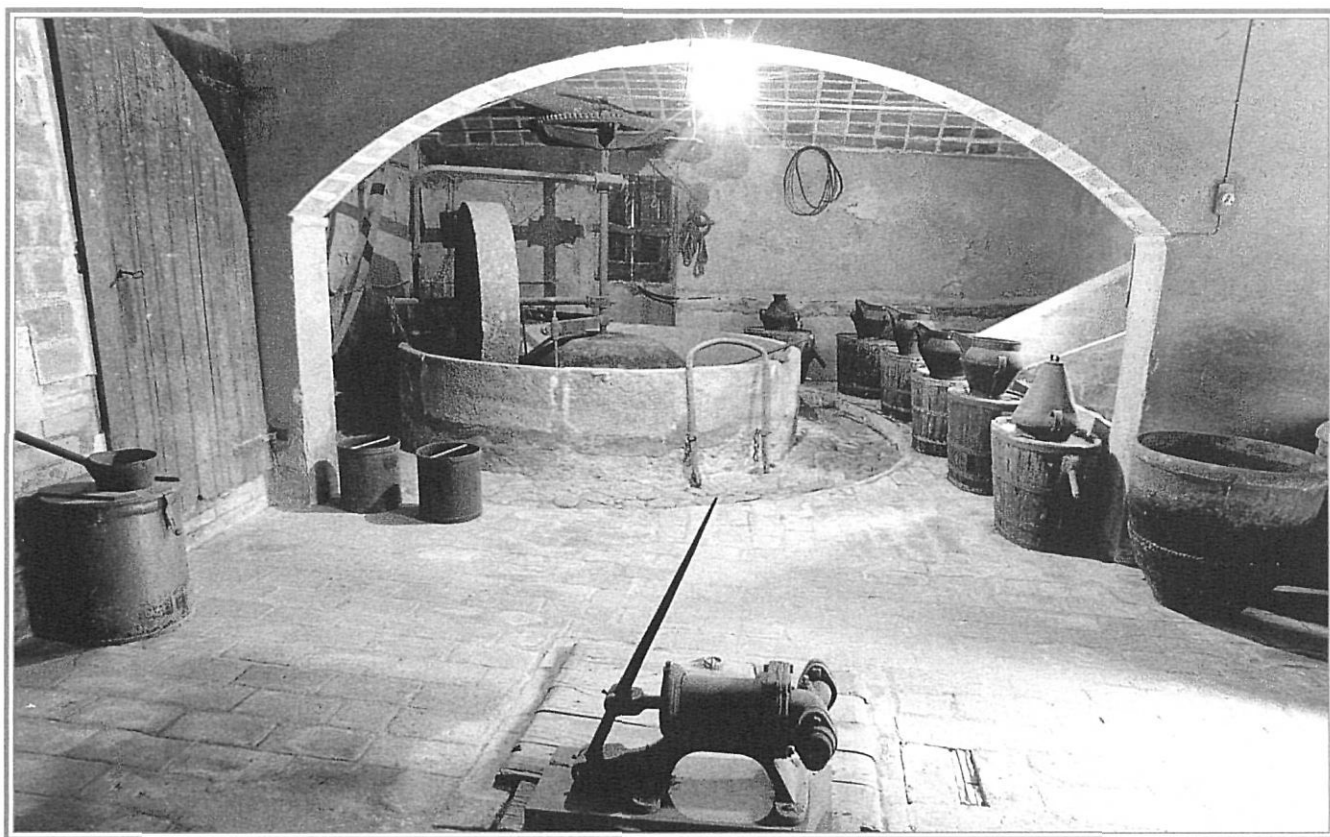
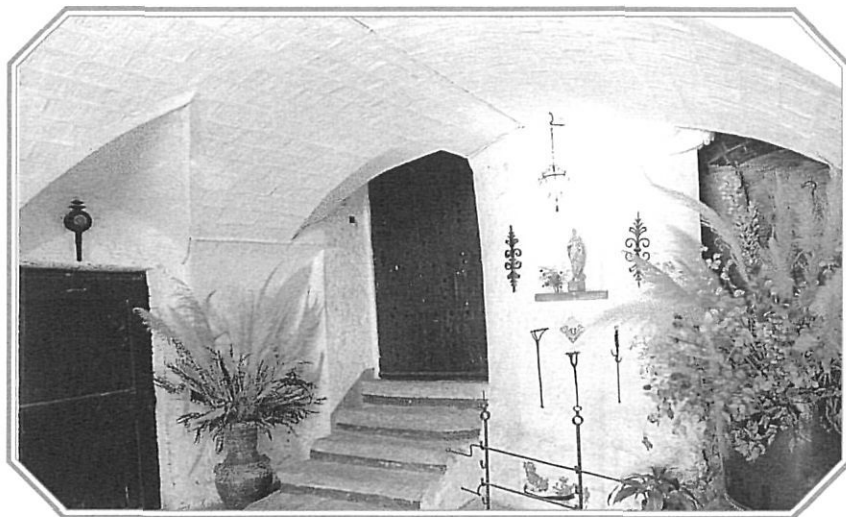
Des de la sala accedim a alguns dels dormitoris, a la saleta de visites, a la biblioteca i a un segon menjador-sala d'estar.

La biblioteca, amb gran quantitat de llibres i revistes, ens fa notar l'esperit culte i refinat que es respira en la casa.

En totes les estances hi ha curiositats. En la mateixa

biblioteca trobem un rellotge de sol de butxaca de l'època barroca i un altre de paret amb la maquinària de fusta, els quals formen part del conjunt de 25 rellotges que musicalment repiquen les hores amb puntualitat i precisió.

L'element més remarcable, però, és el seu arxiu. La casa Viader conserva des dels seus orígens tota la documentació que fa referència a la seva família i al seu patrimoni. No és un cas aïllat. Moltes de les cases pairals de les nostres contrades han conservat documentació des dels segles XII-XIII fins als nostres dies. Els títols i drets de propietat de la terra eren imprescindibles i calia guardar-los.



En aquest cas, ens trobem que a més a més Ferran Viader ha estudiat tots i cada un dels documents. Les hores de repòs de les vesprades d'hivern eren un bon moment per esbrinar la història de la casa, dels diferents patrimonis que al llarg del temps hi han anat confluint i les famílies que els han generat. A partir d'aquí, Ferran Viader es convertí en el gran coneixedor de la majoria de les genealogies de les cases pairals de les terres gironines.

Ha estudiat més de mig miler de genealogies. Coneix tots els avantpassats d'aquestes cases pairals com si de familiars o gent del seu entorn es tractés.

Documentació procedent de set patrimonis, el Geli de Parets, el Gustà de Bàscara, el Martí Pols de Vilademuls, el Puig-Medinyà de Parets, el Puigsec de Banyoles i Cervià, el Viader de Galliners i el Vilert de Plaça de Vilamarí, formarà l'arxiu patrimonial Viader de Parets.

El document més antic conservat a la casa és un còdex carolingí datat l'any 950 referent a la festa de l'assumpció de la Verge.

Si sortim de la biblioteca i ens dirigim al menjador petit, entrarem a la part més antiga de la casa, la de ponent, que data del segle XV però que al llarg dels anys s'hi anaren fent

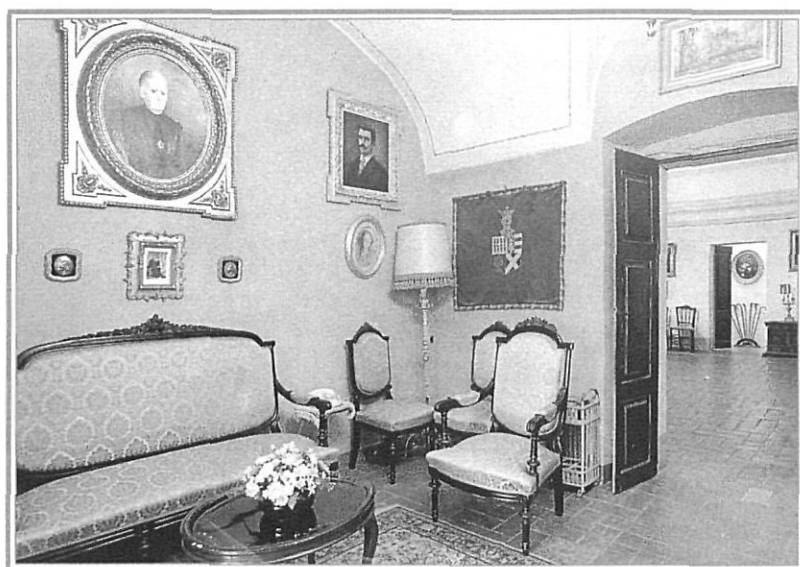
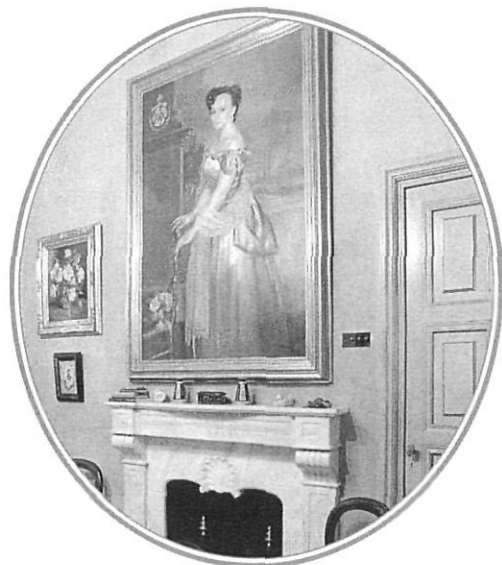


diverses reformes i ampliacions. De 1450 són les llindes de pedra de les dues portes gòtiques que donen pas al menjador, el qual està precedit d'una saleta d'estar amb una gran llar de foc. La primera d'elles té esculpida una escena de l'adoració dels reis i la segona, un pantocràtor.

Sempre que fem una visita a can Viader, acabarem tots reunits entorn la taula d'aquest menjador per a disfrutar de les excel·lents confitures de tomata, de taronja amargant o de qualsevol altre fruit del jardí que Maria Dolors de Ribot ha elaborat per a poder gaudir-ne amb els seus hostes.

El segon pis

Continuant per l'escala que hem deixat abans, accedirem al segon pis, totes les habitacions del qual estan destinades a dormitoris. Els seus mobles són tots de gran valor. Els llits barrocs o neoclàssics, les calaixeres catalanes, les talles i els quadres dels segles XVI, XVII i XVIII que vesteixen les parets de la casa, li donen elegància i ens traslladen constantment del present al passat, perquè no oblidem els orígens. D'entre tot el mobiliari hem de parlar d'un esplèndid



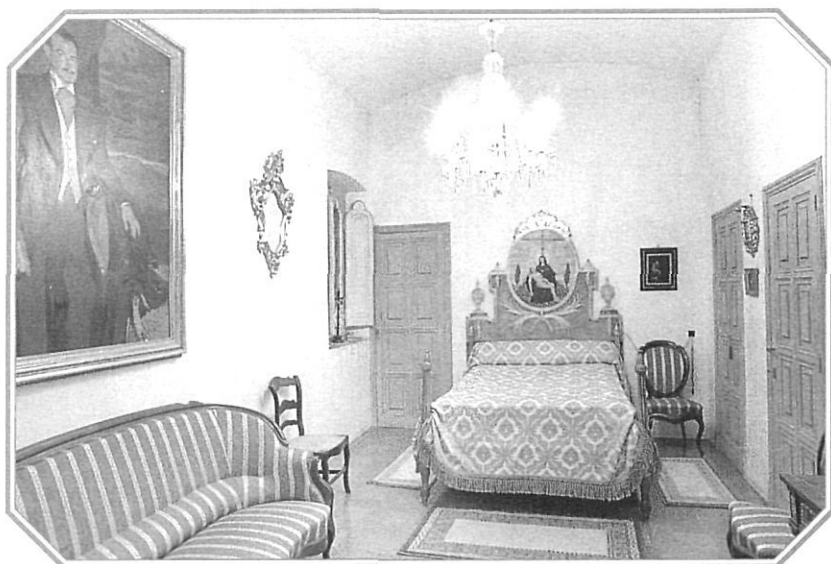
llit barroc, el més antic de la casa, i en la mateixa habitació trobem una talla romànica d'influència bizantina, de mitjan segle XII, procedent de la casa Pols de Vilademuls.

Cal esmentar també dos grans retrats de Ferran Viader i Maria Dolors de Ribot que Joan Orihuel pintà cap als anys 50.

En una petita sala distribuïdora entre dues habitacions, en un sostre pintat amb un celatge de primavera empordanesa, hi ha escrita una frase de la llegenda de Tristany i Isolda: «ni tu sens mi, ni jo sens tu», que recorda el casament d'uns hereus de singular cultura i bon gust.

El trull

És important recordar que aquestes cases pairals catalanes s'autoabastien. A l'Empordà, cada casa elaborava el seu propi vi i el seu propi oli. A can Viader es conserva un magnífic trull, amb la seva premsa i totes les eines i mesures utilitzades en el procés d'elaboració de l'oli. Però també són mostra d'aquesta autosuficiència molts dels petits detalls que trobem a la casa. Decorant la paret del menjador principal hi ha una col·lecció de trencanous del segle XVIII fets de fusta



de lladoners, d'uns lladoners centenaris que hi ha en el jardí encarat al Fluvià i que proveïen als propietaris de forques, jous, tirants, ansins i altres eines agrícoles. En són bona mostra també les tovalloles de cànem, el qual va ser sembrat, collit i filat a la casa, o les diverses tovalles de fil fetes a mà.

El jardí del Fluvià

Si entrant ens hem aturat en el jardí davant de concepcions ordenades, en sortir podem anar al jardí paisatgístic situat fora els murs de la casa i que davalla escalonadament cap al Fluvià. És ple de caminets, escales i parterres amb gran varietat d'arbres i flors: alzines, lilàs, crocus,

rosers, acompanyen els enormes lladoners que marquen fita arran dels camps.

Ben segur que en marxar de can Viader ens enduem un bon record. Sembla que marxem d'una illa on es pot fruit de l'hospitalitat, de l'estimació per la història, des d'on se'ns transmet la ferma voluntat de conservar tot el que ens ha estat llegat, béns i memòria.

M. Àngels Adroer Pellicer

Vull agrair als senyors Viader l'hospitalitat que sempre m'han brindat i la col·laboració que m'han ofert, i a Pere Gifre el seu constant suport.



ARQUEOLOGIA

- MIRAMBELL, Enric
Un projecte arqueològic des de l'epistolari de Josep Gibert386
La correspondència de Francesc Cambó amb Josep Gibert508

ARTS

- GAY, Joan
Miquel Oliva i Vilar, un personatge emblemàtic, un músic a retrobar46
- GAY, Josep Víctor
Art religiós actual fet a Girona389
- GÓMEZ, Ferran
El retaule de l'altar major de la parròquia de Blanes, un tresor perdut42
- RIFÉ, Jordi; VINAIXA, Meritxell; GREGORI, Josep M.
Panoràmica de la música a Girona: de l'època medieval al segle XVI164
- RIFÉ I SANTALÓ, Jordi
Panoràmica de la música a Girona dels segles XVII al XX280
- UNLAND, Annie
Rafael Masó, arquitecte de la Casa Plaça de Llafranc500
- VILALLONGA, Mariàngela
Àurea de Sarrià, la dansarina apassionada i de vida apassionant54

BIBLIOGRAFIA

- ALBERCH I FUGUERAS, Ramon
Més enllà d'una guia328
- ANTON PELAYO, Javier
Estudis de demografia444
- ARAGÓ, Narcís-Jordi
El model de Llafranc329
- BESALÚ I COSTA, Xavier
Educació i drets humans213
Un gambià a Catalunya330
- CASTELLS, Ramon M.
Reconeixement definitiu328
- CORNELLÀ DETRELL, Jordi
El Pla més controvertit332
- COSTA, Lluís
Ara que tinc vint anys442
- DACOSTA, Josep M.
Guia de les illes Medes213
- DALMAU, Jordi
Una presència comunitària214
Han tornat a anar a estudi331
- DOMÈNECH I MONER, Joan
El Cap de Creus, pam a pam96
El jaciment de Montbarbat99
- FÀBREGA, Jaume
Gastronomia del Pla de la Selva212
Peralada i la gastronomia675

- FORT I OLIVELLA, Joan
Amer en 200 documents95
- GAY, Josep Víctor
Sacerdot i poeta, poeta i sacerdot562
- GIFRE, Pere
L'Empordà dels viatgers331
- GRANELL I NOGUÉ, Glòria
Pla, entre la cuina i la literatura673
- GRAU I FERRANDO, Dolors
Estampes del Pla de l'Estany445
- GUIXERAS, David
Massa poc Martinell!446
Figueres excessiva674
- HUERTA, Mercè
El poder de la mirada329
- JIMÉNEZ SUREDA, Montserrat
Catalanistes i conservadors330
- LLINÀS I POL, Joan
Llegendes i relats de la Selva561
- MARQUÈS, Josep M.
Entre la crònica i la novel·la215
- MARQUÈS, Salomó
Girona, una referència en interculturalitat94
- MARTÍ, Miquel
Receptes de peix per a cuiners443
- MESQUITA, Manel
Informació per als immigrants215
Educació sanitària intercultural675
- MISERACHS, Xavier
Dels retratistes al retrat sociològic560
- NEGRE, Narcís
Art religiós i evolució permanent559
- NOGUÉ FONT, Joan
Anàlisi d'una àrea urbana214
- NOLLA, J.M.
Homenatge a Pere de Palol445
- PÈLACH, Joaquim
La direcció escolar216
- POZO, DEL, Joan M.
Viatge intel·lectual pel Ripollès558
- PRAT, David
Un Josep Pla nietschià672
- PUIG MOLIST, Carme
Pla, finalment desemascarat672
- PUJIULA, Jordi
Les vivències d'un amic de Pla673
- PUJOL I FABRELLAS, David
La història escolar d'Arbúcies561
- ROCAS I GUTIÉRREZ, Xavier
Lectura d'un fons patrimonial443
- SALVATELLA, Josep
El suro i el seu entorn676

SAPENA, Carles	
<i>L'Empordà en dos volums i un CD-ROM</i>	212
<i>Arquitectures de reciclatge</i>	444
SURÓS, Joan	
<i>Retrat d'una sindicalista</i>	422
TO I FIGUERAS, Lluís	
<i>Olot a l'edat mitjana</i>	97
TURRÓ, Xavier	
<i>Turisme: visió de conjunt</i>	558
VERGÉS, Marc	
<i>Un passeig per les ciutats de Pla</i>	559
VICENS TARRÉ, Joan	
<i>La flora i la fauna de Calonge</i>	674
VILALLONGA, Mariàngela	
<i>Més que una història de la llengua</i>	560

CASES AMB PROTAGONISTA

ADROER PELLICER, M. Àngels	
<i>La casa Viader de Parets d'Empordà</i>	677
FERRERÓS, Joan	
<i>La casa Dalf de Portlligat</i>	333
MASSAGUER, Santi	
<i>El Mas Pla de Llofriu</i>	101
PUJIULA, Jordi	
<i>La casa Solà-Morales d'Olot</i>	217
VAYREDA, Montserrat	
<i>La pairal Noguer de Segaró</i>	563
VÀZQUEZ, Eva	
<i>La casa Masó de Girona</i>	447

CIÈNCIES

CÓRDOBA, Francesc; GORDI, Josep	
<i>José Luis Molina i el patrimoni forestal</i>	398
MIRÓ, Joan; VÀZQUEZ, Eva	
<i>Enric Canadell i la química teòrica</i>	630

CRÒNICA

ALCALDE, Gabriel	
<i>Amb l'aigua a Salt</i>	360
BOIX I LLONCH, Lurdes	
<i>La Festa de la Sal a l'Escala</i>	475
COLL, Raimunda	
<i>Quim Corominas i Sarrià de Ter</i>	136
CONDOM, Dolors	
<i>Mossèn Fuentes</i>	590
CORTADELLAS, Xavier	
<i>Primer doctor "honoris causa"</i>	472
<i>El Teatre de Salt</i>	594
DALMAU, Jordi	
<i>El "Consorci de Santa Coloma"</i>	128
<i>Quaranta anys d'una memòria</i>	242
FERRER, Mònica	
<i>Lorenzana, Església i política</i>	134
FERRERÓS, Joan	
<i>La Rambla: restaurar-la, no pas remodelar-la</i>	362
FORT I OLIVELLA, Joan	
<i>Banyoles en l'objectiu dels Mateu</i>	14
FREIXAS, Pere	
<i>Cinquanta anys d'Estudis Gironins</i>	473
GAY, Josep Victor	
<i>Pablito, 30 anys d'imatges</i>	12
<i>Ambaixada gironina a Madrid</i>	240
<i>Art gironí 96 arreu del món</i>	244
<i>Josep Pla i la Diputació</i>	556
<i>Recuperació de l'Illa de Portlligat</i>	480
<i>Ripoll-Puigcerdà, un futur incert</i>	596

GRAU I FERRANDO, Dolors	
<i>Esteve Fa, instigador cultural</i>	248
GUIXERAS, David	
<i>Autistes i pangramàtics a l'Empordà</i>	126
JIMÉNEZ, Àngel	
<i>Castelló recorda Joan Alsina</i>	592
LLAGOSTERA, Antoni	
<i>Joaquim Boixés, un ripollès</i>	246
LLINÁS I POL, Joan	
<i>Vint-i-cinc Quaderns de Sils</i>	132
LUCERO COMAS, Lluís	
<i>Senyal d'alguns Senhals</i>	130
MARTÍ I LLAMBRICH, Miquel	
<i>Inventari marítim-pesquer</i>	124
OLIVERAS, Josep Maria	
<i>El dret de mirar</i>	10
SALA, Joan	
<i>Gestacions al Museu de la Garrotxa</i>	478
SAURÍ, M. Concepció	
<i>Deu anys d'arxiu a Palafrugell</i>	16
SITJAR I SERRA, Miquel	
<i>Polèmica a Sant Joan de les Abadesses</i>	364
TURRÓ, Xavier	
<i>Primera conferència sobre recerca turística</i>	18
VÀZQUEZ, Eva	
<i>Les veus de les cegueses</i>	358
VENTURA, Xavier	
<i>Educadors socials, primera promoció</i>	250

DOSSIER

Josep Pla, el nostre contemporani

BONADA, Lluís	
<i>"Com que hi ha tanta grip, han hagut de clausurar la Universitat"</i>	66
CLARA, Josep	
<i>Correspondència de Josep Pla amb Josep M. López-Picó</i>	69
PLA, Xavier	
<i>Artur Gas, editor de Josep Pla: breu història d'Ediciones Alfa</i>	72
FIGUERAS, Narcís	
<i>Josep Pla i la inspiració</i>	76
<i>El cas de la Selva</i>	76
CASACUBERTA, Margarida	
<i>Josep Pla, biògraf de Rusiñol</i>	81
POL, Helena	
<i>Josep Pla i Stendhal: Viatjar i descriure França</i>	85
COROMINA, Xavier	
<i>Josep Pla i jo</i>	89

Els centres d'estudis: voluntat de futur

DOMÈNECH I MONER, Joan	
<i>Presentació</i>	180
CASANOVAS I PRAT	
<i>Les aportacions culturals i científiques dels centres d'estudis</i>	182
FIGUERAS CAPDEVILA, Narcís	
<i>Centres d'estudis i edició a l'àrea de Girona: camí fet i reptes de futur</i>	186
FIGUERA, Manel	
<i>L'Institut d'Estudis Ceretans: recollir fruits i llaurar per al futur</i>	192
FREIXAS, Pere	
<i>El Patronat Francesc Eiximenis, encara un nou futur</i>	198
SIMON, Carme	
<i>Les entitats d'estudis locals</i>	200
GIFRE I RIBAS, Pere	
<i>Les publicacions locals. Reflexions des de baix</i>	202

JIMÉNEZ, Àngel	
<i>Valoracions i alternatives fetes des d'un arxiu</i>	203
FÈLIX I FRANQUESA, Jenar	
<i>Publicar des de comarques</i>	206
TERRIBAS, Guillem	
<i>Publicacions necessàries</i>	209

Els museus de les comarques de Girona. Perspectives a final de la dècada dels 90.

BOVER, Andreu	
<i>Els patrimonis</i>	296
ESPADALER, Josep	
<i>Els museus dels municipis</i>	300
TARRÚS, Josep	
<i>Els museus tradicionals: renovació o reconversió</i>	304
TORRENT, Enric	
<i>Arxius, centres d'estudi, museus...</i>	
<i>Entitats culturals complementàries</i>	308
FREIXAS, Pere	
<i>Museus i exposicions temporals</i>	312
RUEDA, Josep Manuel	
<i>El finançament, un repte clau per als museus territorials</i>	316
ALCALDE, Gabriel	
<i>Els públics en els museus</i>	320
CARBONELL, Eduard	
<i>La formació de tècnics de museus</i>	324

Guerra Civil i repressió

MAYMÍ, Josep; ROS, Josep; TURRÓ, Xavier	
<i>La revisió del mite: el Comitè Antifeixista d'Orriols (juliol 1936-maig 1937)</i>	404
CLARA, Josep	
<i>El capítol de la catedral de Girona i la Guerra Civil</i>	412
ARAGÓ, Narcís-Jordi; CLARA, Josep	
<i>Papers de guerra de Carles Rahola (1937-1938)</i>	416
BLANCHON, Jean-Louis	
<i>Puigcerdà sota les bombes (21 d'abril de 1938)</i>	425
JIMÉNEZ, Àngel	
<i>Exili i repressió contra els béns de la família de Josep Irla (1939-1951)</i>	430
MARQUÈS, Salomó; RUIZ, Ferran	
<i>Els Artola: una nissaga de mestres depurats i exiliats</i>	436

El sindicalisme a Girona

CLARA, Josep	
<i>Els precedents del sindicalisme actual</i>	520
SOLER I BUSSÉ, Josep	
<i>Quan als treballadors se'ns deia "productores"</i>	522
PRESAS, J.; BERTRAN, L.; AGUILAR, M.	
<i>El sindicalisme gironí des de la transició fins a l'actualitat</i>	525
BESALÚ, Xavier	
<i>Sindicats, associacions i sigles</i>	532
BESALÚ, Xavier; VÁZQUEZ, Eva	
<i>Els sindicats s'examinen (Taula rodona)</i>	534
OLÓRIZ, Joan	
<i>La construcció a Girona dels anys setanta als noranta</i>	542
PARRA, Sebas	
<i>El sindicalisme a l'ensenyament gironí</i>	546
MARTÍNEZ, Francisco	
<i>El naixement del sindicalisme a la SAFA de Blanes</i>	552
ROJO TORRECILLA, Eduardo	
<i>El sindicalisme i els reptes del 2000</i>	554

Pompeio Pascual i Carbó, un home pre a la comunitat (1897-1977)

ARAGÓ, Narcís-Jordi	
<i>La nissaga dels metges Pascual</i>	638

CASASSAS, Oriol	
<i>El pediatre Pompeio Pascual</i>	649
CLARA, Josep	
<i>Les relacions de Pompeio Pascual amb Josep Pla</i>	666
JUBERT I GRUART, Joaquim	
<i>La personalitat del doctor Pascual</i>	74
PASCUAL BUSQUETS, Pompeu	
<i>Recordant el meu pare Pompeio Pascual</i>	660
VÁZQUEZ, Eva	
<i>La vida i l'obra de Pompeio Pascual</i>	641

EDUCACIÓ

FULLANA, Judit; SOLER, Pere;	
PALLISERA, Maria; MARTINELL, Alfons	
<i>Les activitats de cooperació solidària i d'educació per al desenvolupament</i>	168
BATLLORI, Roser; BESALÚ, Xavier	
<i>El Primer Congrés de la Renovació Pedagògica a Girona</i>	290

ECONOMIA

MUNDET, Lluís	
<i>La situació econòmica i turística de la Costa Brava</i>	44

EDITORIAL

<i>El somni del cap de Creus</i>	5
<i>Els atractius del patrimoni cultural</i>	121
<i>L'etern vaivé d'Europa</i>	237
<i>Les xemeneies: cara i creu d'un símbol</i>	353
<i>L'Eix Transversal com a metàfora</i>	469

FIGURES

PLANAS, Xevi	
<i>Josep Martinell, el planià de Palafrugell</i>	20
<i>Jaume Gascon, el pescallunes il·lustrat</i>	138
<i>Josep Vergés, l'editor de "Destino"</i>	252
<i>Rosa Laviña, l'anarquista de Palafrugell</i>	366
<i>Xavier Montsalvatge, el compositor universal</i>	482
<i>Manuel Saderra, el degà dels mestres de la sardana</i>	598

HISTÒRIA

BORRÀS, Mercè	
<i>Les nenes austríaques acollides a Girona l'any 1949</i>	494
COMPTE, Albert	
<i>Possessions, drets i jurisdiccions dels comtes de Peralada a mitjan segle XVIII</i>	611
DALMAU, Agustí	
<i>Ripoll, població capdavantera de l'enllumenat elèctric</i>	285
JIMÉNEZ, Montserrat	
<i>Els bisbes de Girona i la nacionalitat catalana en el segle XVIII</i>	152
PIELLA, Pere-Jordi	
<i>La transició sindical al Ripollès (1975-1978)</i>	614
VILADRICH, M.	
<i>L'estiu de d'Alfons el Magnànim a la Cerdanya i la cacera de l'ós bru del Pirineu</i>	608

LLETRES

CAMPS, Assumpta	
<i>Josep Pla i la Girona modernista: la revisió de Gabriele D'Annunzio</i>	512
JUNGBLUTH, Konstanze	
<i>La continuïtat del català durant la Decadència: la tradició dels llibres de família</i>	157
PRATS I VIDAL, David	
<i>Dues poesies inèdites de Marià Vayreda</i>	380

VALLRIBERA I PUIG, Pere	
<i>Un pròleg oblidat de Josep Pla</i>	278
VILA, Pep	
<i>Un cavallet a la processó del Corpus gironí de 1595</i>	275
<i>Dos poemes autògrafs de Josep Camer</i>	383
<i>Dues cartes del periodista Eugeni Xammar (1943)</i>	516

FULLS DE LA REVISTA

VILALLONGA, Mariàngela; ANGLADA, Maria Àngels	
CORTADELLAS, Xavier; FONALLERAS, Josep M.	
SANTAEULÀLIA, J.N.; OLIVA, Salvador	
PAIROLÍ, Miquel; PAGÈS JORDÀ, Vicenç	
<i>Pla i els escriptors d'avui</i>	107
CARBÓ-DORCA, Ramon	
<i>Ciutats</i>	687
CUENCA, David	
<i>Silenci</i>	455
LAGUARDA, Francesc	
<i>La primera nostàlgia (Florència)</i>	458
PRADA I SOLER, Pere	
<i>E la nave va</i>	223
RAFART, Susanna	
<i>Versos de l'amor indòcil</i>	225
VILALLONGA, Mariàngela	
<i>Les cordes de Terpsícore o els orígens de la poesia</i>	339
CORNUDELLA, Jordi	
<i>Quatre poemes antics</i>	340
GÓMEZ PALLARÈS, Pep	
<i>Onze epigrames de la garlanda de Meleagre</i>	342
XARGAY I OLIVA, Xavier	
<i>Semblances</i>	571
LUCERO COMAS, Lluís	
<i>Tretze poemes de Patrizia Cavalli</i>	574

Les últimes lletres

AGUSTÍ, Josep	
<i>Déus i herois de la mitologia</i>	344
BOSCK, Bel	
<i>Reflex que llueix en el mirall de l'existència</i>	229
CORNELLÀ DETRELL, Jordi	
<i>La poesia d'ara (o d'avui): entre els bits i el paper</i>	460
CORTADELLAS, Xavier	
<i>Restar per no perdre</i>	576
HERNÁNDEZ TRESSERRAS, Toni	
<i>Walk on the wild side</i>	692
LUCERO COMAS, Lluís	
<i>Mots sobre tela</i>	228
MASERGAS, Neus	
<i>Terra de rebel·lió</i>	690
PUJOL I COLL, Josep	
<i>Pla i els escriptors d'avui</i>	
ROMAGUERA I GÜELL, Teresa	
<i>Un Cullinan de Josep Pla</i>	113
TEN, Francesc	
<i>La ribera: anar fent (en to major)</i>	691
VILALLONGA, Mariàngela	
<i>El mirall del record</i>	113

Dibuix d'arquitecte

FUSES-VIADER, arqtes.	114
TARRÚS GALTER, Joan	230
NADAL CASAPONSA, Ma. Dolors;	
ESCRIBÀ SERRA, Joan	346

CERVERA I FLOTATS, Benet;	
ALONSO DE MEDINA I ALBERICH, Assumpció	462
SÁNCHEZ CUENCA, Luis	578
BIRULÉS, Josep M.; CABRÉ, Frederic; ROMANS, Pià	694

PAPERS DE BUTXACA

ARAGÓ, Narcís-Jordi:	
<i>El bisbe Narcís, la flor i el fruit</i>	6
<i>Un ciclorama per a Toni Montal</i>	7
<i>L'equilibri de Pedralta</i>	122
<i>Rafael Masó i el nombre d'or</i>	123
<i>Girona com a assignatura</i>	238
<i>Imatges per a la història</i>	239
<i>Les plaques de la memòria</i>	354
<i>Amb Carner a les Deveses</i>	355
<i>Ribas, Ribot i la fidelitat</i>	470
<i>Adolf Fargnoli, de la perfecció a l'oblit</i>	471
<i>La nit més oblidada... /... i el barri més oblidat</i>	586

PATRIMONI

TORRENT, Enric	
<i>El Museu del Montgrí i del Baix Ter</i>	171

SOCIETAT

MASSAGUER, Santi	
<i>La vida col·lectiva a la Costa Brava i els aspectes humans</i>	50

TERRITORI

FORTIÀ, Ramon	
<i>L'ordenació de la Costa Brava</i>	
<i>i la preservació de l'entorn natural</i>	26

TRADICIONS

FÀBREGA, Jaume	
<i>De Carnaval a Pasqua, goig i càstig</i>	60

TREBALL DE REDACCIÓ

COLOMER-RIBOT, Xavier	
<i>De camins de ferro a rutes de passeig</i>	260
<i>Rotary i Skal, clubs de servei</i>	488
<i>La nova oferta de lleure</i>	604
FÀBREGA, Jaume	
<i>Productes marins rars de la Costa Brava</i>	372
ROIG, Sebastià	
<i>Els Pirineus: una cremallera que es descorda</i>	144

TRIBUT

<i>A la bona memòria de Joan Tarrés</i>	8
CLARA, Josep	
<i>Joan Puigbert, historiador i amic</i>	588

VIATGES

PIJOAN, Joaquim	
<i>Egipte, Sinaí, Israel: notes d'un viatge bíblic</i>	174
HERNÁNDEZ I TRESSERRAS, Josep	
<i>Isla Negra i el Xile de Pablo Neruda</i>	393
HILLGARTH, Mary	
<i>La Girona de 1954 vista per una anglesa</i>	266