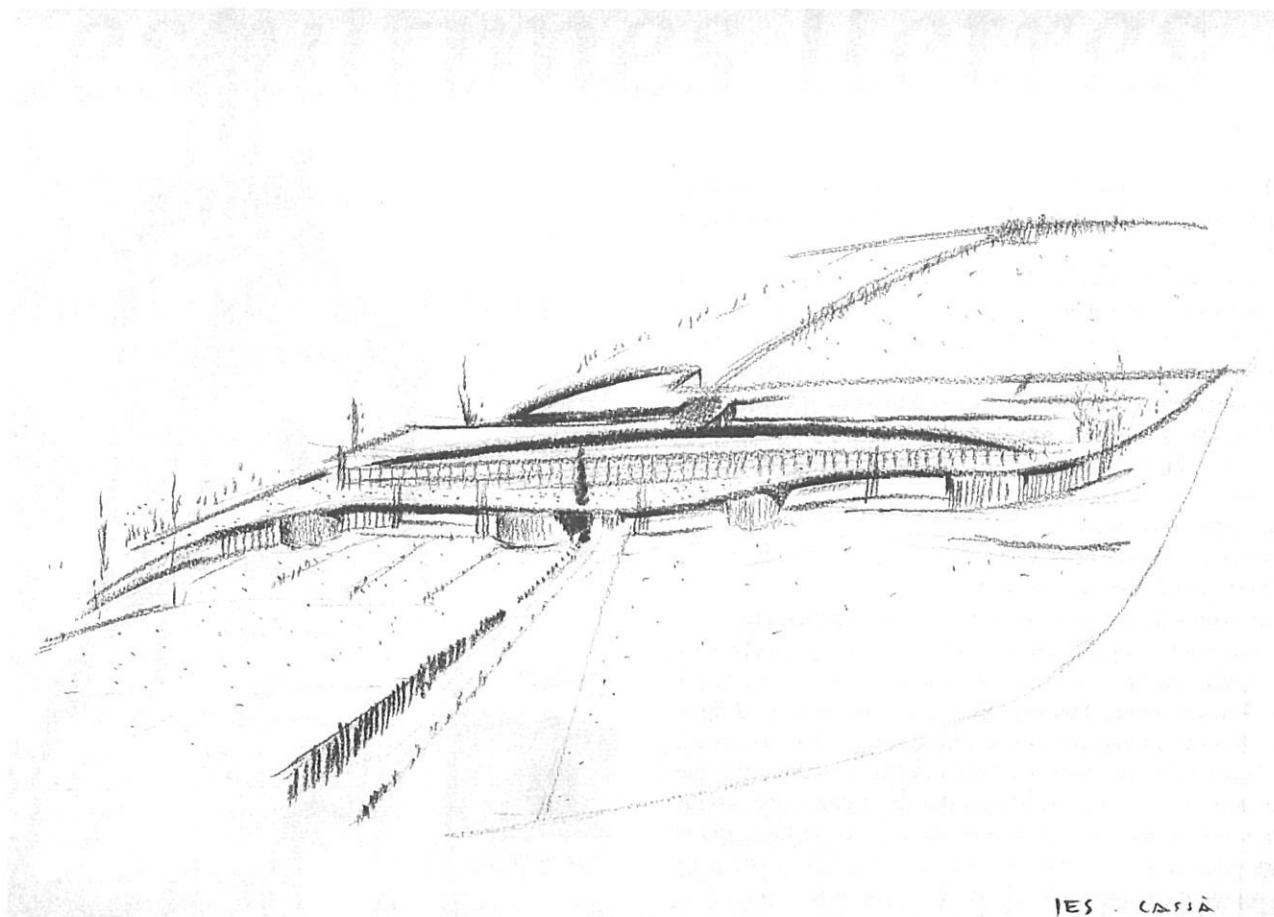


DIBUIX D'ARQUITECTE



IES · CASIÀ

L'ESPAI EXTERIOR ES PERLLONGA DINS LA PLANTA BAIXA DE L'EDIFICI. LES ACTIVITATS MÉS LÚDIQUES I DE MÉS PARTICIPACIÓ, ES TEIXEIXEN AMB PATIS I JARDINS. ÉS L'ÀMBIT DELS OCRES I DELS GRISOS DEL PAISATGE.

AL PRIMER PIS, ON PREDOMINA L'ESTUDI, L'AULARI OFEREIX INTROVERSIÓ I CONFORT. LLUM ABUNDANT I COLORS DE CEL EN ELS EXTERIORS.

ENTRE AMBDÓS NIVELLS D'ACTIVITAT, ELS ESTUDIANTS ES MOUEN AMB LLIBERTAT PER LES RAMPES. CONTORNEGEN LÍMITS DE FORMES DIVERSES. GAUDEIXEN SENSE DISCONTINUÏTATS DELS ESPAIS DE DALT I DE BAIX; DE L'EXTERIOR I DE L'INTERIOR; DE LA LLUM I DE L'OMBRA.

EL PORXO, REMARCAT PER UNA SINUOSA CINTA D'ACER BICROMAT IRIDESCENT, RECORDA, EN LA LLUM CANVIANT, LA SUAVITAT DEL PAISATGE PROPER.

BENET CERVERA I FLOTATS
ASSUMPCIÓ ALONSO DE MEDINA I ALBERICH