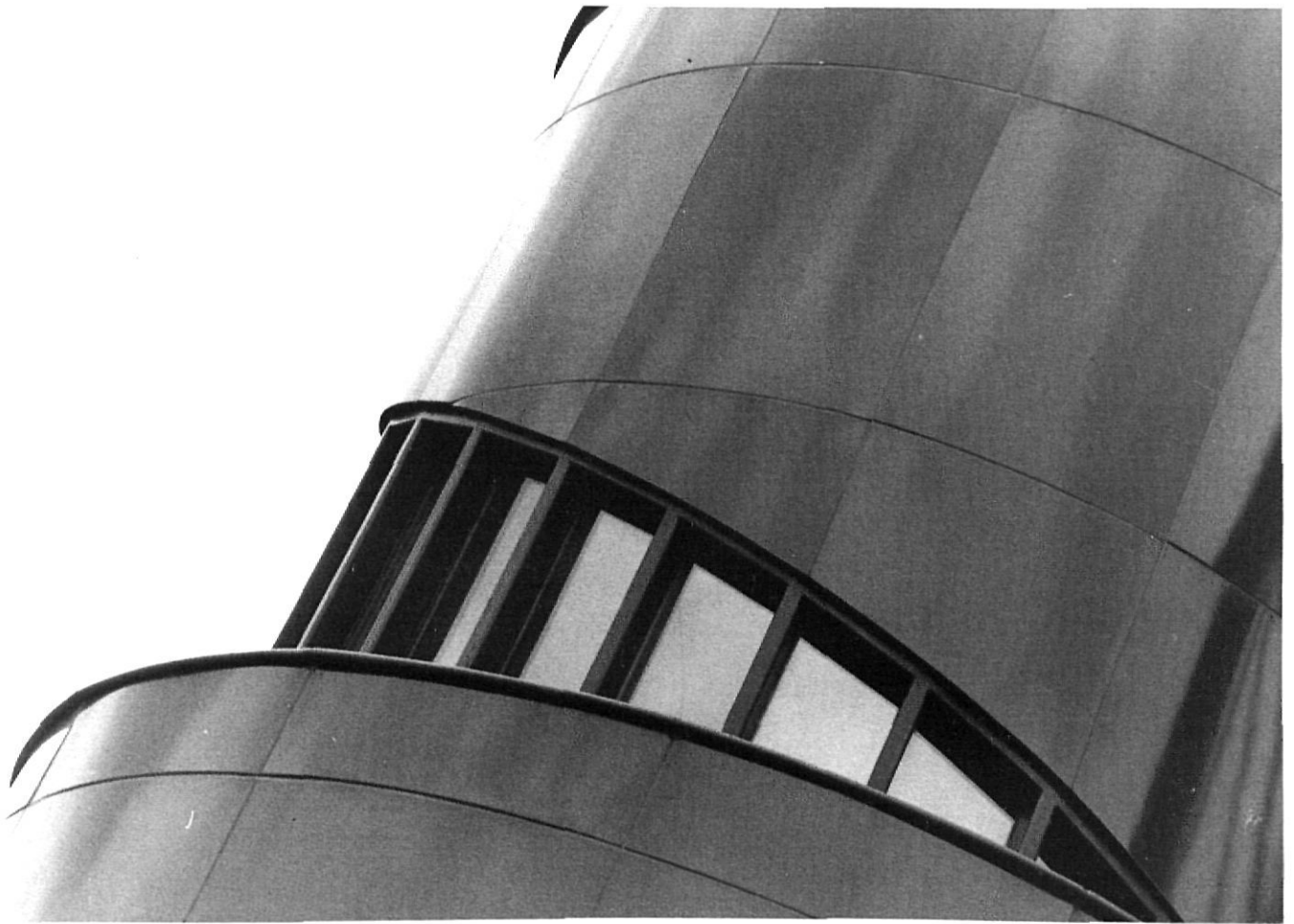
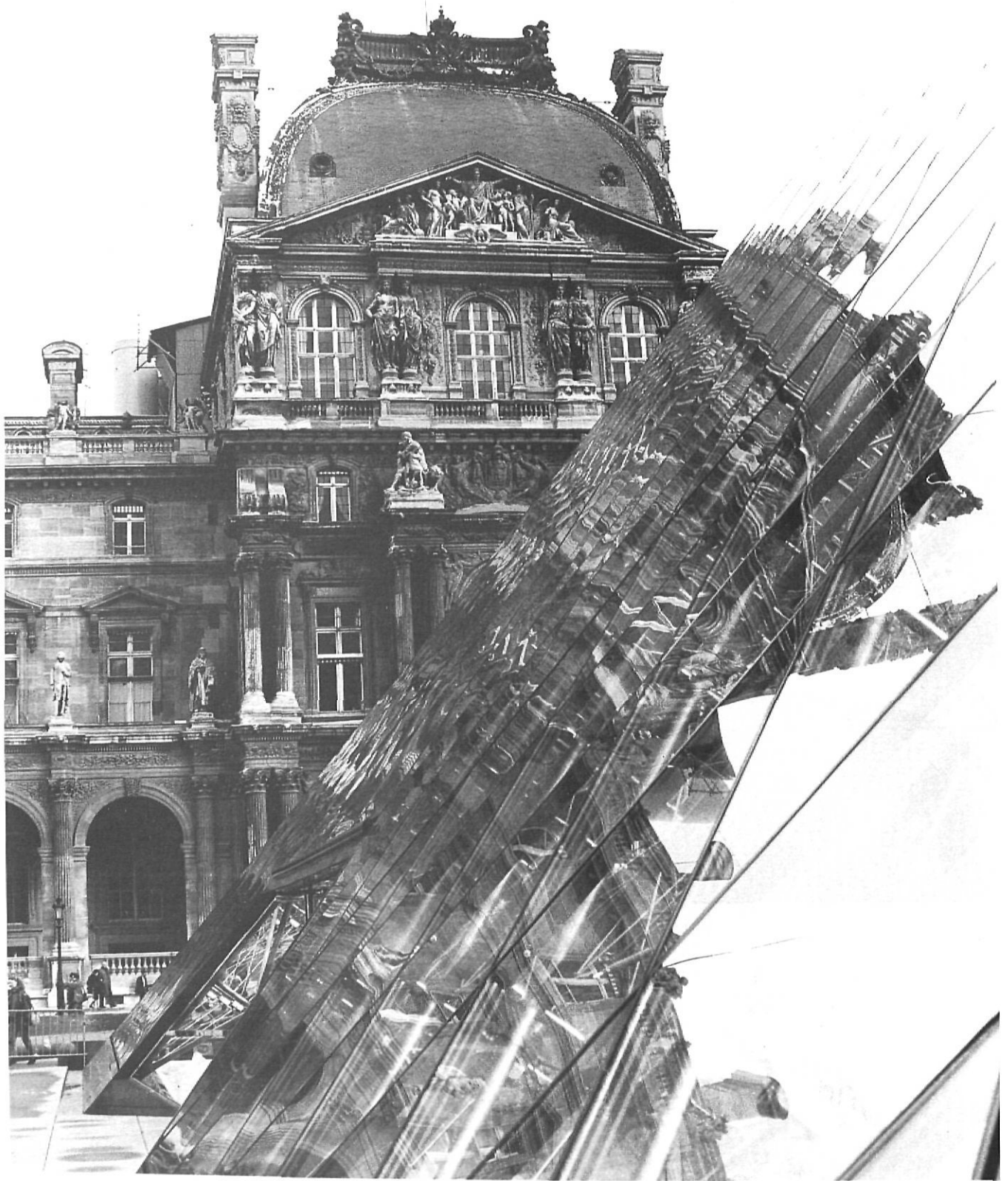
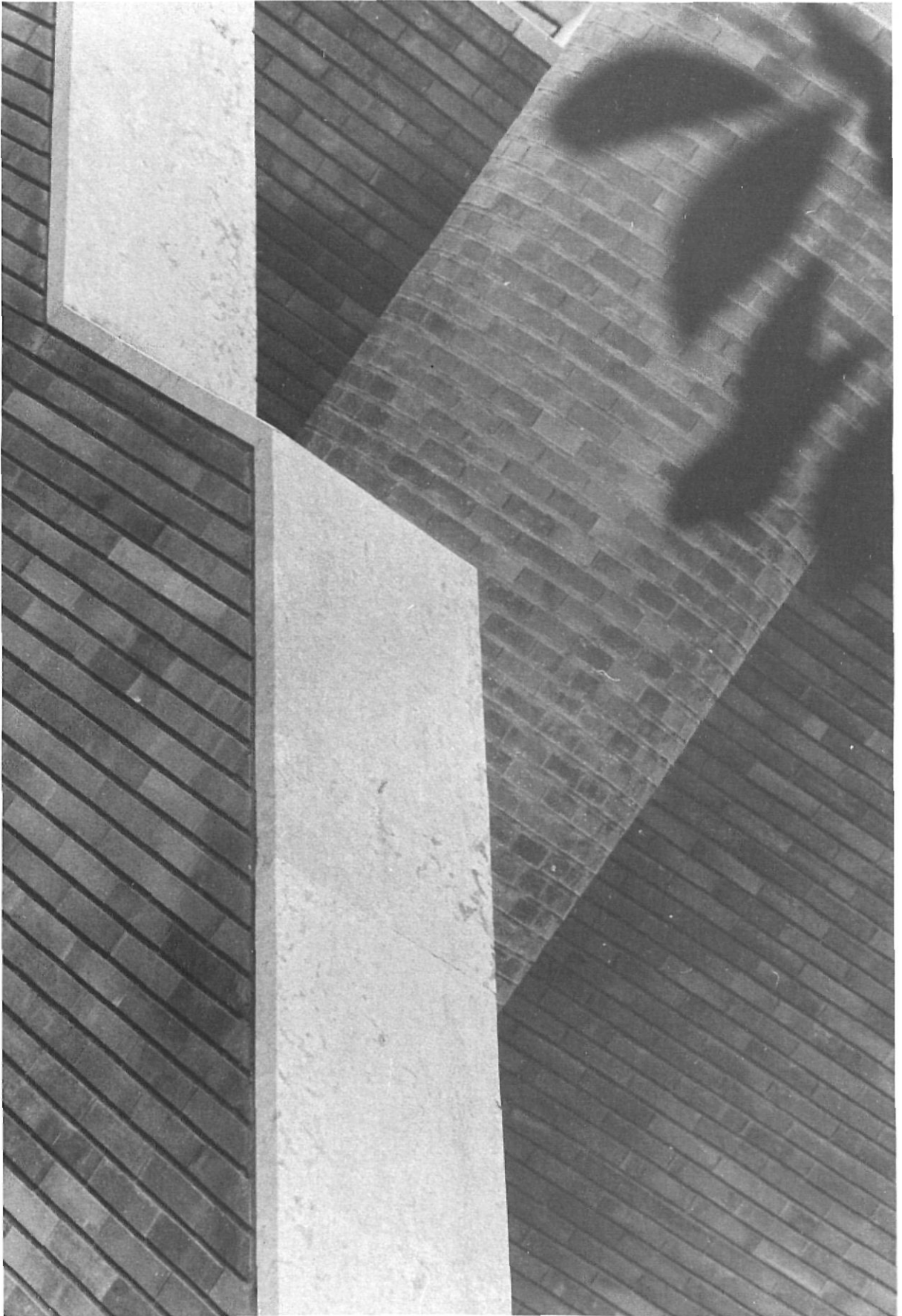

el diet a mirons



Claudi Valentí
fotògraf











L'ull ha recorregut la coberta del gran galió ancorat al Sena i ha observat la seva metamorfosi: a les drassanes de la història, París continua transformant-se. Les armadures, com entranyes de ferro, ciment i vidre, sorgeixen amb impetuositat, i la gent, fascinada, s'hi passeja, encara amb el cor un xic encongit, admirada de poder-se endinsar en la immensa sala de màquines de l'arquitectura actual. I l'ull del fotògraf ha esperat el moment precís en què les armadures han quedat solitàries, potser per expressar fredament l'aire de luxós cementiri futurista que s'amaga suspès per una imponent i sagrada ànima tecnològica.

Jordi Arbonès (NIF)

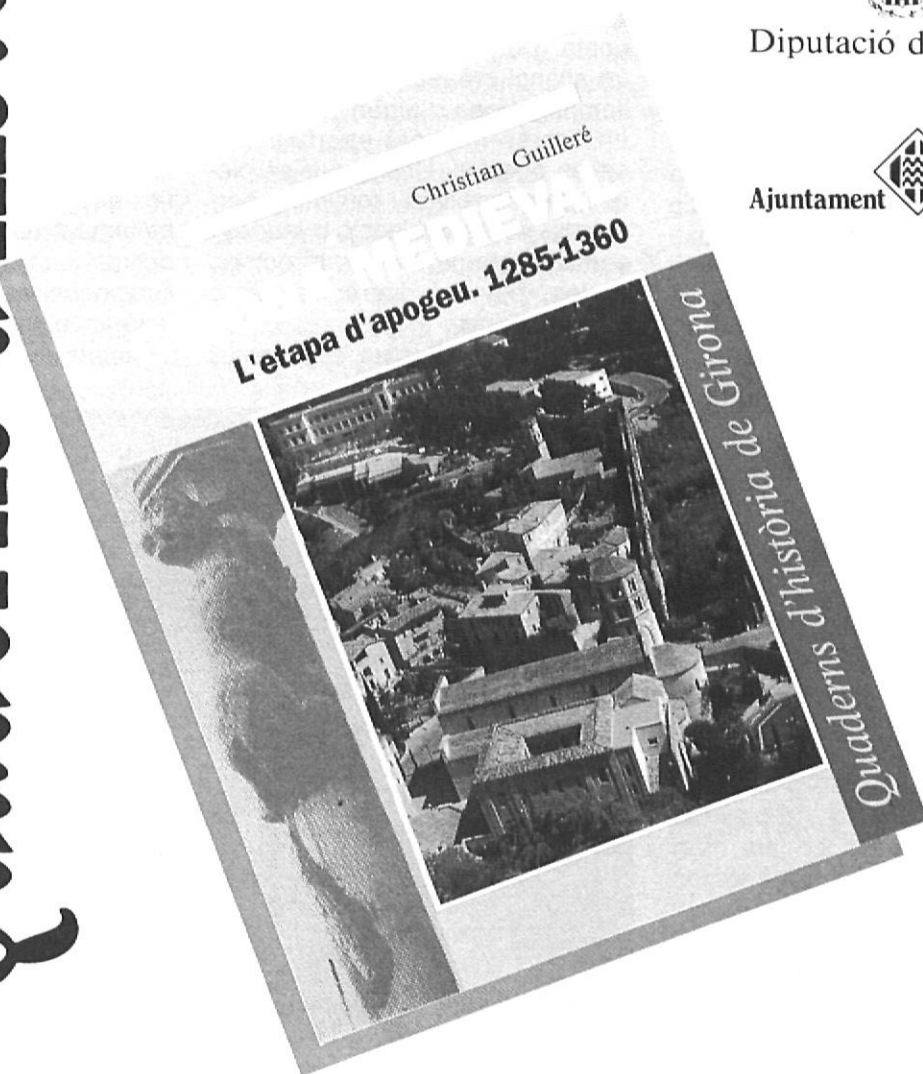
Quaderns d'història de Girona



La història
global
de Girona,
per capítols,
a càrrec
dels millors
especialistes



Diputació de Girona



Ajuntament  de Girona