

CONSTITUCION DE LA MANCOMUNIDAD DE LA GARROTXA

Una buena noticia para esta comarca la ha constituido la creación de la Mancomunidad de municipios de La Garrotxa, espléndida y esperanzadora formación que representa uno de los mejores logros para poder *anar eficazmente* esfuerzos y rendir un trabajo en común de gran alcance para esta comarca, que tanto lo requiere.

Asistieron a esta convocatoria de constitución de dicha Mancomunidad los representantes de los municipios de Olot, Castellfullit de la Roca, Vall de Bas, Vall de Bianya, Montagut, Santa Pau, Riudaura, Las Presas y Sant Joan les Fonts.

Al quedar constituida esta nueva entidad intermunicipal, se ha dado un paso decisivo en aras de poder plantear y enfocar los problemas comarcales con una visión y eficacia de conjun-

Crónica de la GARROTXA

to que buena falta le hacían. Estamos en una época en que se hace vitalmente necesaria la *fusión de voluntades y de iniciativas comunes* a fin de poder afrontar de una manera bien positivamente eficaz los arduos problemas que nos aquejan. Por esto la constitución de dicha Mancomunidad de la comarca de La Garrotxa ha sido una de las mejores noticias del año.

EL PUENTE DE CASTELLFULLIT

Desplomóse en una noche el puente de Castellfullit de la Roca, que había resistido todos los más duros azares. Ni la Guerra pudo con él, pero el paso del tiempo ha sido más fuerte que todo, y en las sombras de la noche, cuando nadie se acordaba de él, *se fue sin pena ni gloria, con más pena que gloria.*

El viejo puente que ya no estaba en servicio desde hacía bastantes años, quiso desaparecer *sin dejarnos apenas vestigios de su existencia.* Sólo queda de él una mínima parte como mudo testimonio de lo que fue y de lo que sirvió en su tiempo.

HOMENAJE A LA POETISA M.^a CONCEPCION CARRERAS PAU

Con ocasión de la Fiesta Mayor, la ciudad de Olot ha dedicado un sentido homenaje a la que

Luis ARMENGOL

fue la mejor poetisa de nuestros tiempos M.^a Concepción Carreras Pau, inaugurándose a tal fin un Jardín poético en las inmediaciones del Parque Municipal.

El acto constituyó un auténtico homenaje popular ya que asistió gran cantidad de olotenses que se desplazaron a aquel lugar de las afueras con el deseo de rendir tributo a la que tan bellamente supo ensalzar nuestro paisaje y expresó de forma tan sublime sus depurados sentimientos. Hizo el ofrecimiento del homenaje, con un parlamento lleno de riqueza literaria y compendio de una sensibilidad extraordinaria, la poetisa ampurdanesa Montserrat Vayreda Trullol, que mereció los más cálidos aplausos. La dedicatoria de Montserrat Vayreda a M.^a Concepción Carreras, fue altamente emocionante. No podía ser más idónea la personalidad a quien se confiara el ofrecimiento del acto, cual es Montserrat Vayreda, que supo trazar una semblanza tan apropiada del alma sensible, de la poetisa sublime que fue Concepción Carreras. El Alcalde de la ciudad señor de Malibrán cerró el acto dando por inaugurado aquel Jardín poético, testigo del homenaje de la ciudad a su gran poetisa.

HOMENAJE A DOS GRANDES ARTISTAS LOCALES

También aprovechóse la coyuntura extra de la Fiesta Mayor septembrina para tributar un homenaje merecido a Joaquín Vayreda Vila, el padre y punto de partida de nuestra Escuela pictórica olotense. En la Escuela de Bellas Artes se ofreció, a tal fin, una breve exposición antológica de obras de este pintor, cedidas galantemente por coleccionistas particulares y la propia familia del artista.

La exposición constituyó un destacado éxito y fue sumamente visitada, y en ella la recia per-

sonalidad artística de Joaquín Vayreda descolló de una manera admirable. Su arte incomparable se puso una vez más de manifiesto, con sus telas, ante la admiración de todos.

Y otro homenaje rindió Olot en el curso de la Fiesta grande del año: al pintor local tan destacado, y aún en vida, Pedro Gussinyé Gironella. Fue en esta ocasión la «Sala Francisco Armengol», la decana de la ciudad, que abordó la iniciativa y consiguió un pleno éxito, ya que así fue el alcanzado por dicha exposición en la que, asimismo, se brindaba una breve muestra antológica del arte de Gussinyé tan apreciado y distinguido siempre. El elevado número de visitantes a esta demostración patentizó las admiraciones con que Gussinyé cuenta y el alto valor de su obra, hoy en día la primera de esta ciudad.

MEJORAS EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO

El Museo de Arte Moderno sito en el Parque Municipal, se ha remozado un poco con algunas obras de mejora que le han dado nueva prestancia, sobre todo en lo que a su iluminación se refiere. Con tal motivo, se han visto incrementadas las visitas a esta institución olotense que tanto por su rico contenido en pintura y que desde luego se admira en cuanto se conoce.

XAVIER MONSALVATJE, PREGONERO

No podía ser más adecuada la elección de Pregonero de Fiestas. Fue en esta ocasión el ilustre académico y crítico musical, así como compositor, Xavier Monsalvatje Bassols el que ocupó la tribuna para ofrecernos un magnífico Pregón de Fiestas dedicado nada menos que a la figura y la obra del Padre Antonio Soler. Pregón de calidad y enjundia que constituyó un bello pórtico para las Fiestas del Tura de 1975, y pieza de ilustración excelente.