

LA GARROTXA

El Pabellón Polideportivo cubierto, próxima realización

En este primer trimestre de 1974 se produce la grata noticia de la solución financiera, total, del proyecto de construcción del Pabellón Polideportivo cubierto, ya que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, tras la aprobación anterior del mismo y de tomar las medidas de previsión económicas necesarias, acaba de adoptar definitivamente la inversión de la mitad del presupuesto total a que asciende el citado proyecto, 12.949.626 pesetas, y así lo comunicó a la Corporación Municipal olotense.

Resuelta, por tanto, la aportación económica de dicha Delegación Nacional, que supone como decimos el 50 % del presupuesto conjunto del proyecto, y dado que ya el año pasado aprobó el Ayuntamiento la cesión de terrenos necesaria junto con la aportación económica del 25 % que le corresponde en dicho proyecto, lo mismo que la Diputación Provincial por lo que concierne al 25 % restante, nos encontramos con el camino plenamente expedito para esta realización cuando se inicia, en enero, el presente trimestre. Y al producirse el cambio de Corporación Municipal, en febrero de este año, todo cuanto al citado Pabellón Polideportivo concierne se encuentra plenamente resuelto, entrando ya, exclusivamente, en la fase ejecutiva de tan ambiciosa y anhelada realidad olotense que viene a colmar las aspiraciones del deporte local y cae en la población como una de las realizaciones más simpáticas. Es de destacar que con ello y gracias al notable apoyo del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, D. Juan Gich Bech de Careda, quien junto con nuestro Gobernador Civil D. Victorino Anguera, tanto se ha desvelado para este proyecto, Olot contará con el centro o institución que permitirá el total despliegue de sus facultades deportivas, contra la meteorología imperante en esta comarca, y se dotará de un centro de múltiples actividades populares. Olot y la comarca toda, se beneficiarán de ello.

Tres bronce de José M.^a Clará para la Ciudad

Gracias al noble gesto de la hermana del exímio y malogrado escultor olotense de fama universal, José Clará Ayats, doña Carmen, Olot y su Museo contarán con tres nuevas esculturas en bronce de aquél: «Retrato», de 35 cms., «Muchacha sentada» de 52 cms. y «Torso de mujer» de 34 cms. Estas obras han llegado ya a Olot y han engrosado la Sala Clará existente dentro del Museo olotense para que todos puedan admirar el arte sublime de este benemérito hijo de Olot.

Es de agradecer el gesto de doña Carmen Clará, y es de celebrar esta nueva obra escultórica que tanto enaltece y dignifica la Sala Clará

del Museo de la Ciudad y, en suma, a Olot mismo.

La nueva Corporación Municipal en el Gobierno Civil

Tras la renovación del Consistorio, la nueva Corporación Municipal presidida por el Alcalde don Juan de Malibrán Gelabert, y acompañada por el Diputado Provincial por el Partido don José M.^a Ferrusola Coris, fue recibida en su despacho oficial por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia don Victorino Anguera Sansó. En dicha oportunidad, el Sr. Gobernador se dirigió a los presentes manifestándoles la conveniencia de una política comarcal y complaciéndose de la buena disposición de Olot a tal finalidad. Significó el esfuerzo y colaboración comunitarios como imprescindibles para un mayor y mejor desarrollo, sugiriéndoles ahuyentar de los olotenses este talante de víctima que manifiestan y que en la mayoría de los casos es impropia. Terminó felicitando al nuevo Consistorio y saludando a cada uno de sus componentes.

El acontecimiento artístico del trimestre: Tharrats

Todos los medios artísticos olotenses y la ciudad en general, han registrado sensiblemente el acontecimiento que para Olot ha supuesto la presentación de una exposición del talante de la de óleos del pintor universal Juan José Tharrats, sin precedentes por su rango y proyección en estas latitudes. Precisamente, y por tratarse de una obra tan de avanzada y personal como la de Tharrats, ha sido en los medios artísticos en los que ha cundido y más impacto ha producido, con sus constantes y encontradas controversias que ante una obra maestra como la indicada, adquieren prestancia y dimensión. Ha presentado esta muestra sin precedentes, en la línea maestra del arte abstracto, la Sala decana de las existentes en Olot «Francisco Armengol».

El «Traditional Jazz Studio» de Praga

Nuestro primer trimestre del año ha ofrecido en la ciudad un señalado acontecimiento músico: la soberbia actuación del «Traditional Jazz Studio» de Praga, quien hizo las delicias del auditorio que abarrotaba el Teatro Principal con una actuación genial, extraordinaria, de la mejor clase, en Jazz clásico, el Jazz inmemorial. El Jazz de Nueva Orleans, la auténtica expresión de la mejor música moderna, avanzada indiscutible de tantas derivaciones actuales, quedó plasmada de manera soberbia por los componentes de este conjunto checo que dejó huella en esta ciudad. La «Asociación de Música» olotense se apuntó un gran tanto.

L. A.