



# crónicas de OLOT

## Estorch y Siqués y su época

La coyuntura de la Fiesta grande olotense dio paso a una nueva conmemoración altamente singular. Fue en esta ocasión la figura del polígrafo olotense Pablo Estorch y Siqués la que mereció los honores ya que fue quien en 1854 era Concejal de nuestro Ayuntamiento y se le conoce como literato y seguidor del grupo de iniciadores del movimiento de la «Renaixença» creado en torno a la figura prócer de Rubió y Ors. Y es famoso por su vasta producción literaria bajo el seudónimo «Lo Tamboriner del Fluviá».

Tuvo participación en la gran tarea de restauración del idioma con la aportación de valiosas obras como «Elements de poètica catalana» y «Diccionari de sa rima», «Gramàtica de lengua catalana» y «Beceroles catalanes i castellanes», obras que datan de 1852, 1857 y 1858. respectivamente.



Su muerte acaecida en 1871 fue el epílogo de una producción intensiva y toda una vida dedicada a las letras y simultaneada con la práctica de la Medicina en la que también sobresalió.

Por ello Olot ahora le ha rendido justo homenaje que se ha centrado en una Exposición que bajo el título «Pablo Estorch y Siqués y su época» ha acopiado un bello palmarés de evocaciones propias de la sociedad, la ciudad y la era en que se producía el movimiento renacentista en el que Estoch y Siqués supo ser un magnífico valedor. Pero, por otra parte, culminó el homenaje en una brillante conferencia pronunciada en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento por el ilustre hombre de letras D. Miguel Coll Alentorn, quien con su peculiar maestría disertó sobre «La Renaixença en temps de Pau Estorch i Siqués», siendo muy aplaudido.

## La Escuela de Bellas Artes

De nuevo ha ofrecido la Escuela de Bellas Artes olotense una Exposición de trabajos de su alumnado simultaneada con el homenaje a uno de sus ex-discípulos distinguidos y un alumno actual. El primero fue Xavier Carbonell Serra que al concedérsele la Medalla de la Escuela inauguró una magnífica exposición antológica de su obra hasta hoy alcanzada, en pleno despliegue de su juventud y entusiasmo pero revelador de óptimas facultades. También fue galardonado el alumno Luis Solé Legares.

Institución pujante, la Escuela de Bellas Artes olotense precisa de muchas más asistencias y medios. Su rendimiento, su espléndida vida docente se vé compungida por carencia de los medios económicos necesarios a tan alta labor. Es sin duda el centro más antiguo y en cabeza de entre los de su especialidad en esta Provincia y pocos hay en la Región que puedan ofrecer tan nutrido y selecto alumnado y un acopio de enseñanzas artísticas como garantiza la Escuela de Olot.

Cada año, por estas jornadas festivas de septiembre, son en gran número los visitantes foráneos que pueden comprobar el auge de nuestra Escuela de Bellas Artes, auge real, que podría remontarse mucho más si se le nutriera de los medios y elementos que precisa, sin tener que luchar constantemente contra tantos imponderables. Porque, en verdad, las actuales subvenciones tanto de la Diputación como del Ayuntamiento no son suficientes para conseguir lo que podría llegar a ser este centro piloto en su género.

## Las Majorettes de Provence

Una simpática y fraternal embajada recorrió las calles de la ciudad con motivo de la Fiesta grande: las «Majorettes» de Salon-de-Provence, la ciudad hermana que viene desplegando admirables deseos y actuaciones encaminados a estructurar el definitivo «jumelage». Una embajada que cautivó a todos los olotenses y puso un broche de honor al mensaje de fraternidad, nuevo y reiterado mensaje, que los hermanos de Salón nos mandaron asociándose, igualmente, a nuestra Fiesta.