

SEGUNDO

«Colloqui d'història del monaquisme català» en San Juan de las Abadesas

Del 17 al 20 del pasado mes de septiembre tuvo lugar en la bella villa pirenaica de San Juan de las Abadesas el segundo coloquio de historia del monaquismo catalán, después de celebrado el primero hace unos cuatro años en el monasterio de Poblet (Tarragona). Las sesiones de trabajo a las que asiduamente asistieron un centenar de participantes fueron desarrollándose con sumo interés a cargo de los eruditos ponentes, Anscari M. Mundó, quien disertó sobre «Regles i observacions monàstiques a Catalunya»; Antoni Pladevall, sobre «El moviment canonical a Catalunya»; Josep J. Piquer i Jover, sobre «Els Monestirs femenins»; Manuel Riu i Riu, sobre «Aspectes econòmics de la història monàstica» i finalment, Agustí Altisent, sobre «La cultura a Poblet dels segles XII al XVI».

Dichos actos, todos ellos de muy amena y pura investigación científica y cultural tuvieron su sede en la residencia-colegio de las Rev. MM. Carmelitas sita junto al milenar monasterio románico que fuera fundado, en 875, por Guifré el Pilós para su hija Emma, primera abadesa.

Realzaron la importancia de este coloquio las numerosas —Comunicaciones— presentadas al mismo, la mayoría leídas y comentadas por sus propios firmantes recordando entre ellas, por proceder de conocidos elementos de nuestra provincia o refiriéndose a ella: «Un manuscrit londinenc amb fragments de —Vita Patrum— catalans» de Columbá M. Batlle, del monasterio de Montserrat; «Les dames nobles de Jonquieres» de M. Mercè Costa i Paretas, del Archivo de la Corona de Aragón, de Barcelona; «Noticia de l'Arxiu de Sant Joan de les Abadeses i regesta dels seus pergamins, entre els anys 992 i 1114» del Rev. Miquel Gros; «La biblioteca del monestir de Sant Feliu de Guíxols» del Dr. Enric Mirambell i Belloch; «El rosetó de Sant Pere de Galligans» de D. Miquel Oliva i Prat; «Notes d'història econòmica dels monestirs catalans

durant la guerra civil de 1462-1472» de Jaume Sobrequés i Callicó, del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona; etc. hasta unos cuarenta y más comunicantes.

Nos es grato destacar la visita colectiva y cumplidamente comentada de ambos monasterios de San Juan y de Ripoll, en cuyos respectivos templos fueron, además, concelebradas sendas y sentidas asambleas litúrgicas con gran asistencia de fieles.

El sábado por la noche y organizado por las autoridades locales, atentísimas en todo, tuvo lugar asimismo un selecto concierto público en el templo parroquial, o sea dentro del recinto monacal de San Juan y ante el venerable grupo escultórico del Santísimo Misterio, concierto vocal a cargo de la Coral Canigó, de Juventudes musicales de Vich, bajo la dirección de Enriqueta Anglada, con obras selectas preferentemente de autores hispánicos pertenecientes a los siglos del XIV al XVIII.

Intensas jornadas de estudio y de innegable provecho para el conocimiento y estimación de la vida religiosa y monástica, concretamente por tierras catalanas, en el transcurso de los precedentes siglos de nuestra civilización cristiana, sesiones clausuradas el domingo día 20 de septiembre con una solemne y concurridísima Misa presidida por el Sr. Obispo de Vich, Dr. Ramón Masnou, seguida, en el Teatro Centro, de un acto académico de carácter público en el que tomaron la palabra el Dr. D. Santiago Sobrequés i Vidal, catedrático de Gerona, el propio señor Alcalde de San Juan de las Abadesas y por último el Sr. Obispo.

Ante la importancia y lo atractivo del tema parece proyectarse para dentro de dos años un tercer coloquio similar, esta vez, en algun lugar adecuado de la isla de Mallorca.