



NATURALEZA BRAVA ABIERTA AL TURISMO

Por *LUIS ARMENGOL PRAT*

La maravillosa comarca de Olot la tiene en abundancia. Su geografía de matices tan varios y dispares ameniza un verdadero complejo turístico por descubrir y explotar. Hasta ahora solo conocen estos encontrados reducidos de una maravilla paisajística de primer orden, los excursionistas consumados a los que hablan de Baget, de Bassagoda, Puigsacalm o Sadernas, es recordarles rutas siempre admiradas.

Precisamente ahora, las felices circunstancias de un impulso provincial que está a la vista nos sitúan en la coyuntura de una viva labor descubridora, de cierta revalorización total de nuestra Comarca. La Garrotxa —así la denominamos con más o menos exactitud— está en trance de aportar valores inestimables en la propia afanosidad turística de esta era provincial que vivimos, debido a un notorio empuje creador que con la solución de los enlaces por carreteras ha surgido eficazmente a través de estos últimos años.

Ya no es pura entelequía la apertura del paso fronterizo por Molló y “Coll d’Arés”. Tampoco es ninguna incógnita la carretera que abre a Baget, uno de los lugares más recluso y enclave inaccesible como de ensueño, a la perspectiva común. Paralelamente, Palera y Beuda han captado, superándose, a los amantes del románico emplazando en plena fronda, mientras todo el macizo de Collsacabra, El Far y La Salud, son vértices de una afluencia cada día más creciente.

El mismo cinturón montañoso y apacible de Olot tiene mucho que ofrecer a la atracción del visitante. Macizos como el de Baget encierran posibilidades indescriptibles lo mismo que la “Fajeda d’en Jordà”, “Font Moixina”, Vall de Vianya y el llano de Bas, y ya sería hora de que sistematizáramos un poco la gran ruta turística que nos rodea. A poquitos kilómetros de la ciudad la auténtica fronda existe, lo mismo que el vergel ubérrimo, la montaña tosca y la conjunción más admirable del agua y la flora. Toda esta gama de cadencias paisajísticas es Naturaleza viva que reclama iniciativas de explotación y divulgación porque es Virgen hoy por hoy de unas y otras.

Tomando asentamiento en la ciudad de Olot donde se encontrará el magnífico acomodo del Gran Hotel de la Caja de Ahorros Provincial, las incursiones rápidas a la alta montaña hacia el enclave hermosamente selvático de Baget, Rocabruna, Bassegoda, S. Aniol d’Uges, Sadernas y todo el itinerario de “La puñaleda” de Marian Vayreda, trasladarán al turista a zonas que en algunos momentos nos recordarán aspectos de los



Fuentes de la Moixina.



Jardines del Paseo de Blay.

Alpes dolomíticos. Paralelamente, las rutas de Puigsacalm, Coll de Canes y esta gran cadena montañosa de la Salud, el Far y Cabrera, son capaces de levantar “campings” deliciosos y un sin fin de montajes residenciales y de degustación de la profunda esencia estética y climatológica que encierran.

La coyuntura de esta comarca olotense, es espléndida. Podemos tener la seguridad de que cuando se den a conocer sus grandes tesoros paisajísticos al turismo internacional, el éxito de afluencia será indescriptible. Tanto el paisaje como el clima y todas las circunstancias que jalonan la singularísima Naturaleza que caracteriza a La Garrotxa, son de un porvenir maravilloso. Lo agreste se conjuga con lo dulce, las tonalidades multicolores de la campiña se suceden por ensueño con una ingeniosa predominancia del verde, las fuentes manan por doquier, la variedad de accidentes geográficos y geológicos le proporcionan a esta zona olotina, en suma, aspectos incalculables para las apetencias de los más variados gustos.

Nos hallamos ante una comarca que representa un auténtico filón por explotar, capaz de satisfacer los deseos de solaz en el marco de la más exquisita apacibilidad y de reseguir los múltiples y emotivos rincones de una Naturaleza abrupta, brava inexploradora casi, que remata esta complejidad de valores naturales, desde el ambiente y configuración de alta montaña, arisca, hasta la suavidad extrema de prados y verjeles mediterráneos. La labor de conocimiento y divulgación de semejantes tesoros bien valdría la pena de acometerla a través de selectos documentales cinematográficos o reportajes televisados y fotográficos que pusieran al alcance de los más distantes pero adecuados sectores del turismo internacional, el auténtico “complejo turístico” que La Garrotxa, nuestra incomparable comarca olotense, puede ofrecer en las más variadas épocas del año, como cita y llamada para quienes buscan en España sus innegables bellezas.

Popular homenaje al Dr. Cándido Agustí Trilla

El acontecimiento más notable de estos últimos meses ha sido, indudablemente, en el terreno cultural olotense, el popular y distinguido homenaje que la ciudad de Olot ha tributado a la persona del Dr. D. Cándido Agustí Trilla, con motivo de haberle sido concedida por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, el ingreso en la Orden Civil de Sanidad con la categoría de Encomienda. Todó Olot estuvo presente o representado en dicho homenaje. Ningún sector faltó a la cita que una comisión organizadora supo preparar con acierto evidente.

En el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento y en acto solemne y público celebrado bajo la presidencia del Dr. Sambola, Presidente del Colegio de Médicos de la Providencia, y del Alcalde de la ciudad Dr. Aramburo, le fue impuesta al Dr. Agustí la condecoración. Posteriormente y en un delicado agasajo, tomaron la palabra para constatar los merecimientos del homenajeado, figuras destacadas de la vida local. Todo el conjunto de actos organizados en honor al Dr. Agustí demostraron vivamente el profundo cariño que le rodea y el agradecimiento perenne de la ciudad de Olot en masa hacia quien es incomparable ejemplo de servicio a la misma.

Miscelánea Cultural Olotense

Las actividades de orden cultural más acusadas de estos meses recientes, giran en torno a la entidad “Agrupación de Antiguos Alumnos de las Escuelas Pías”, a la “Asociación de Música” y al “Cine Forum”.

En las Escuelas Pías se han venido celebrando conferencias de especialización que han despertado vivo interés. La última de ellas, en el momento de escribir estas líneas, ha sido la del Ingeniero D. Juan Ginebra, sobre un sugestivo temario psico-pedagógico. Tras cada una de estas conferencias, que han alcanzado notorio éxito, se ha desarrollado un ameno coloquio que ha dado ocasión a interesantes aclaraciones del propio disertante, labor muy encomiable.

“Cine Forum”, una modalidad muy arraigada en otras ciudades, ha empezado a prender en Olot gracias al Clan “Puigsacalm”, entidad organizadora de certeras sesiones de este tipo, las que se han visto concurridísimas. En las primeras sesiones hay que reconocer que el público ha afluído a ellas más bien movido por afán de presenciar polémicas espectaculares, en el curso de los coloquios en que desembocan. De no situarse las cosas de suerte que la finalidad formativa y divulgadora que se persigue con esta tarea se imponga plenamente por encima de toda otra especulación ajena a sus propósitos, presagiamos el fracaso rotundo de estas sesiones. La que se dio recientemente a base de la presentación de la película “El séptimo sello” de Bergman, comentada por José M.^a López Llaví, inició el camino de la rectificación saludable, que celebramos infinito.

Capítulo especial merece la “Asociación de Música” con sus merítísimas actividades. El gran barítono Raimundo Torres, el gran violinista Henry Lewkowicz y la Orquesta “Palazzo Pitti”, se nos han ofrecido en brevísimo espacio de tiempo. Tres éxitos incomensurables para la “Asociación” y tres jalones de orgullo para la misma. Difícilmente parangonables los tres a cualquier otro acontecimiento local, ya que por su manifiesta y absoluta superioridad, bien puede afirmarse que constituyen los actos cumbre de estos meses en el terreno cultural de la ciudad.