

## RECUADRO DE AGRUPACIONES

# Agrupación Teatral Arlequín



Una escena de la obra "La muerte de un viajante".

Su más resonante éxito, de crítica y público, lo obtuvieron con la obra de Thornton Wilder "Nuestra ciudad", prosiguiendo luego con la escenificación de "La torre sobre el gallinero" de Vittorio Calvino, "La herida del tiempo" de Jhon B. Priestley, "Navidades en la casa Bayard" de T. Wilder, "El emperador Jones" de Eugenio O'Neill, "El admirable Crichton" de Sir James Barrie, "Los intereses creados" de Jacinto Benavente y "Edipo Rey" de Sófocles, en versión moderna de López Aranda.

En el concurso provincial organizado por la Obra Sindical de "Educación y Descanso", en el año 1959, consiguieron el primer premio, así como los premios individuales de dirección escénica e interpretación.

A partir de entonces han representado en el Casino Menestral Figuerense otras importantes comedias entre las que destacan "El zoo de cristal" de T. Williams, "La muerte de un viajante" de Arthur Miller, "Tres sombreros de copa" de Miguel Mihura, "Antígona" en versión de José M.<sup>a</sup> Pemán, "La hermosa gente" de W. S. Maugham, "El hombre de la flor en la boca" de Luigi Pirandello, "Escuadra hacia la muerte" de Alfonso Sastre y "Un sombrero lleno de lluvia" de Michael Gazzo. Asimismo han sabido rendir tributo de homenaje a dos figuras señeras del teatro catalán: Santiago Rusiñol y José M.<sup>a</sup> de Sagarra.

Tony Montal, como director de escena y actor, y José Montalat, en calidad de Presidente de la Agrupación y también como actor, son los que sostienen y animan las actividades artísticas de este importante grupo, secundados por un nutrido y entusiasta elenco, entre los cuales destacan los nombres fundamentales de Eduardo Bartolí, Javier Jiménez, Francisco Puignau, Medardo Bosch, José M.<sup>a</sup> Gumbau, Domingo Sánchez, Carlos Tremols, Magdalena Rocamora, María Maso, Carmen Coll, Dolores Machado, Carmen Ribas, M.<sup>a</sup> Rosa Gratacos, Josefina Jiménez, Nieves Prats y Nuria Trias, Antonia Casademont y M.<sup>a</sup> Angeles Aupi. Asimismo han colaborado en diversas ocasiones, las primeras actrices profesionales Matilde Almendros, Carolina Colom, las hermanas Julia y María Dolores Díaz, Madolia Iglesias y Paquita Virgili.

Enrique Sordo, el prestigioso crítico teatral de "Revista Gran Vía" de Barcelona, escribió con ocasión del estreno de "Nuestra Ciudad":

"Para los que por desventura estamos habituados a soportar las tremendas actuaciones de los aficionados de provincias, resulta sencillamente conmovedora y sorprendente la tarea realizada por la Agrupación Teatral Arlequín de Figueras. Tanto el repertorio elegido para sus representaciones, como la extraordinaria calidad de los montajes plásticos con que éstas se realizan, como, en fin la excelente labor interpretativa de estos jóvenes figuerenses, tiene más de profesionalismo que de "amateurismo". Y me refiero, claro es, al ajuste, precisión y dominio con que cada uno desarrolla su menester, y no al entusiasmo y alegría que en él ponen, y del que no suelen ser capaces la mayor parte de los profesionales. Confiemos en que algún día el público barcelonés pueda admirar las extraordinarias actuaciones y realización de este elenco y premiar con su aplauso la labor ejemplar que realiza."

La Agrupación Teatral Arlequín, sin decaer nunca en su entusiasmo, sigue escenificando obras interesantes por su envergadura y su temática, siempre al servicio del noble arte de Talía y con el estímulo de situar en lugar preferente el buen nombre de la ciudad de Figueras.