



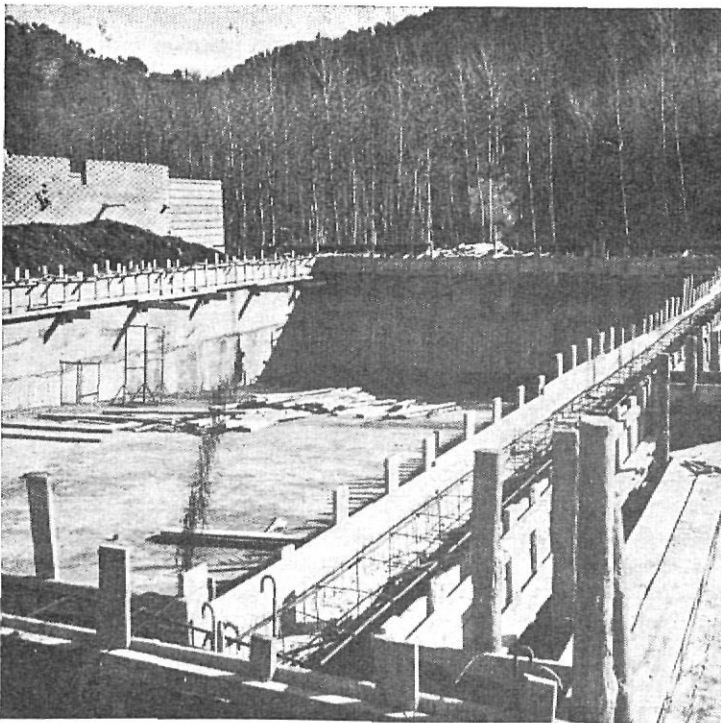
CRÓNICA DE OLOT

MISCELANEA DE LA ACTUALIDAD OLOTENSE

Por *LUIS ARMENGOL PRAT*

Hay labores que por calladas resultan más admirables al ser conocidas en toda su dimensión. Algo de ello ocurre en Olot con la edificante tarea que realizan los dos Comedores Escolares en funcionamiento, los que vienen a resolver un agudo problema a padres y escolares mismos al brindarles el sistema de eliminar distancias y el tiempo preciso para las comidas, centralizándolo todo en instalaciones apropiadas. Uno de tales Comedores se desenvuelve en el Grupo Escolar y el restante en el inmueble del antiguo Hospicio, servido este último por las Hermanas de La Caridad. Tanto uno como otro están demostrando una eficiencia y un elevado sentido de la misión

a ellos confiada, marcando dos bellos ejemplos en esta asistencia escolar tan bien encauzada por el Ministerio de Educación Nacional.



tiene al fin, por tanto, una piscina pública contra viento y marea y gracias a los apoyos antes citados y al concurso de las autoridades locales y provinciales en la materia.

El semanario local "Arriba España" ha llevado a cabo un loable esfuerzo: la edición de su suplemento extraordinario titulado OLOT y dedicado a la divulgación de nuestros valores y atractivos cara al fomento turístico. Colaboran en él plumas como el P. Marián de Olot, J. M. Mir Más de Xexás, P. Nolasco de El Molar, M. Llosas, L. Armengol Prat, J. Ros, A. Cuéllar, M. Sobrino, J. Casulá Moli y otros, y su presentación tipográfica —con 72 páginas a cual más interesante— resulta muy acertada. Desde luego, supone este número un jalón relevante en nuestra carrera de difusión de todo aquello que puede hacernos atractivos, válidos y emergentes ante el turismo que tanto interesa captar.

Bajo la temática general "Panorámica de la literatura catalana. De la Reinaxença als nostres dies", se ha desarrollado en la entidad local "Orfeo Popular Olotí", un ameno ciclo de conferencias en el que han parti-

cipado los distinguidos disertantes Sres. D^{na} Carmen Guasch de Soler, R. P. Pedro Ribot, Pbro., José M.^a Corredor, Miguel Martí Pol, Aurèlia Capmany, Jorge Pujol, Federico Roda y D. Félix Millet Maristany, que cerró eloquentemente el citado curso. Verdaguer, Maragall, Bofill y Mates, Carlos Riba, Víctor Catalá, José Plá, el Teatro Catalán, los diferentes aspectos y manifestaciones de la "Reinaxença catalana", fueron tratados con acusada competencia y elegancia de estilo por dichos conferenciantes, compendio de un selecto exponente de conocimientos sobre tan diversas materias. Un público numeroso concurrió a estas conferencias.

— — —

Montserrat Tresserras Dou, la gentil y famosa ondina olotense, tras su triunfal periplo por Sudamérica donde alcanzó resonantes éxitos en Argentina, Uruguay y Paraguay, fue objeto de un cálido homenaje. Alrededor de la mesa por ella presidida y en cena celebrada al efecto en el "Salón Ideal" bellamente adornado, se reunieron los más calificados representantes de las diversas entidades culturales, artísticas y deportivas de la ciudad y sus distintos estamentos. En nombre de la autoridad municipal estuvo presente el Sr. Teniente de Alcalde de Cultura D. Juan de Malibrán. Expresivos parlamentos y sentidas ofrendas, que fueron culminadas por el discurso del Sr. Malibrán y la contestación emocionada de la agasajada, constituyeron el broche de oro de tan simpática reunión.

— — —

Olot también ha sido sede, este año, de las pruebas provinciales de cara a la fase Regional del XV Concurso Nacional de Coros y Danzas. La Delegación Provincial de la Sección Femenina montó con evidente acierto el festival que celebró en nuestro primer Coliseo. Un lleno a rebosar y una espléndida actuación de los Grupos de Gerona, Blanes, San Juan de las Abadesas, Campdevánol y Ribas de Fresser, tanto en coros como danza, todos los que demostraron un alto espíritu y un loable índice de formación.

— — —

No podía estar ausente la "Asociación de Música" de la más palpitante actualidad olotense. En efecto; los conciertos del "Quinteto de Viento de Barcelona" y el de fin de curso con los Solistas de Barcelona y Rosa Balcells, han constituido dos grandes acontecimientos que han ribeteado, una vez más, la trayectoria cultural de gran estilo que esta benemérita entidad sabe imprimir a todas sus magníficas consecuciones.

— — —

En Teatro hemos podido apreciar últimamente el magno esfuerzo realizado por un Grupo de aficionados bajo la experta dirección de Alejandro Cuéllar Bassols, nada menos que en la difícil interpretación de la obra "Pigmalión", sobresaliendo el trabajo actuante de Juan Vilá Moncau y Gloria Sacrest en los dos papeles fundamentales de la obra. Otro plausible esfuerzo fue el llevado a cabo por la Agrupación Dramática del "Centro Católico" con la sensacional puesta en escena de la obra "L'Anunciació a Maria". Con obras harto conocidas y corrientes, el "Orfeo Popular Olotí" ha dado un Ciclo de Teatro Catalán, idea de innegables fines divulgadores que representa una entusiasta aportación al mismo.

— — —

Se espera que para las próximas Fiestas de Nuestra Señora del Tura, en septiembre, se inaugure una nueva Sala del Museo Arqueológico Municipal. Se espera, asimismo, que la temporada turística de verano de este año, nos traiga algún beneficio a base de turistas extranjeros que, aunque en plan minoritario, claro está, sientan la avidez de recrearse por estas encantadoras tierras y parajes. Se espera que muy pronto sea una realidad la adjudicación del nuevo Hotel de la Caja de Ahorros Provincial, premisa para su esperado funcionamiento. Se espera un incremento de las actividades artísticas al embate del verano, y que la "Sala Vayreda" dé señales de vida por las Fiestas del Tura, única ocasión anual en que da fe de existencia. Se espera un arreglo de nuestras carreteras, de nuestro sistema de alumbrado público sobre todo en ciertas zonas casi en tinieblas, de nuestro Teatro Principal que clama ponerlo "al día". Y esperamos la consabida "rueda" de los programas de las Fiestas y el casi invariable contenido de las mismas, como epilogo del verano.