

Restauración de Monumentos

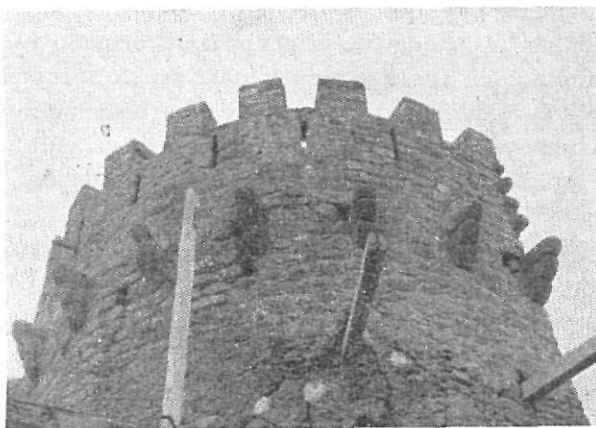
«TORRE DEL FUM» EN SAN FELIU DE GUIXOLS

Asimismo, y por parte del Patrimonio Artístico Nacional, acaban de dar comienzo los trabajos de consolidación y despeje de la interesantísima construcción, en parte incluso enigmática, de la llamada «Torre del Fum», de San Feliu de Guíxols, que forma parte del conjunto monumental de la «Porta Ferrada».

El Servicio Provincial evitó construcciones abusivas que hubieran acabado desnaturalizando el maravilloso ambiente del lugar.

Puede garantizarse por el resultado de las exploraciones previas realizadas por la Delegación Provincial y Local de Excavaciones Arqueológicas, que desde los primeros siglos de la era el contorno de aquellas actuales edificaciones ha estado ocupado para siempre. Los hallazgos romanos, tardorromanos y paleocristianos así lo confirman.

El nacimiento del poderoso monasterio, que fue castillo terminado, necesitaba de construcciones defensivas, y ahí responde la existencia de la «Torre del Fum», que en sus partes inferiores deberá ser construcción muy antigua.



La obra actual comprende la supresión de los aditamentos modernos, y, por tanto, posteriores a la función de la torre como tal, para devolver el aspecto de la misma a su función original para que fue bastida, consolidando a su vez grietas y partes ruinosas. Acabada esta labor, se procederá al despeje de las edificaciones parasitarias y aditamentos que obstruyen la visión de tan poderosa construcción como singular monumento guixolense.

COLOCACIÓN DE UNA GARGOLA EN EL PARAMENTO SUR DE LA CATEDRAL DE GERONA

Los trabajos de complemento del primer templo de la ciudad y diócesis de Gerona siguen



a todo ritmo, gracias a la obra magna de restauración que viene ejerciendo nuestro venerado prelado, cuya labor le honrará para siempre en los anales de nuestros monumentos.

Para mayor embellecimiento y prestancia de la casa de Dios, le ha sido colocada una gárgola que faltaba al extremo final del contrafuerte al que está adosada la torre campanario. La gárgola, que sustituye a otra anterior destruida quizá de muchísimo tiempo, imita los modelos clásicos en esta clase de elementos, tanto decorativos como funcionales, en los que solían representarse animales fantásticos de gran tamaño.

ABSIDE DE SANTA MARIA DE BRED A

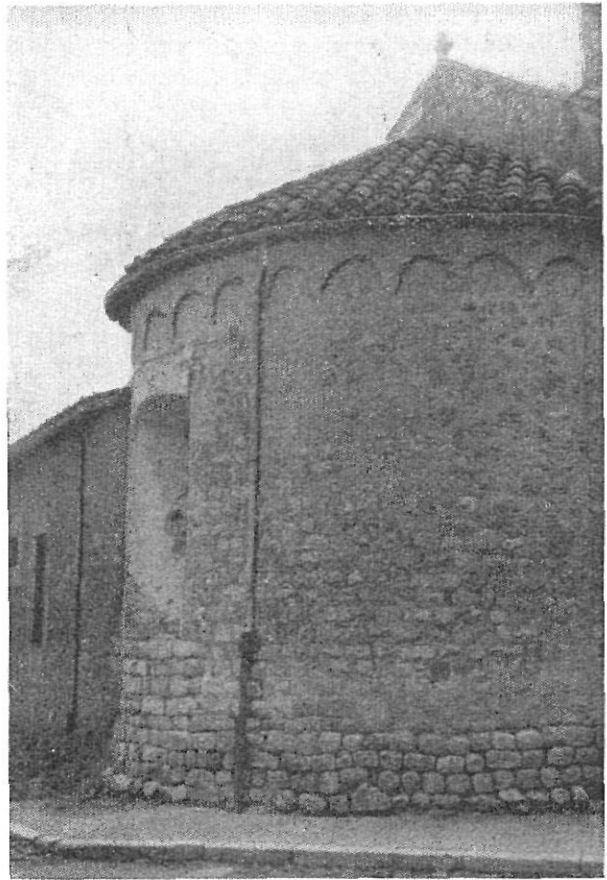
Santa María de Breda. — De la antigua iglesia románica de Santa María de Breda, construida en el siglo XI, no queda más que el ábside central único, que poseía el pequeño templo que fue parroquia hasta la extinción del monasterio benedictino de San Salvador, la magnífica Catedral de La Selva, como ha sido llamada, y lo que fue crucero, transformado y ampliado en época gótica, la nave quedó incorporada al edificio de la actual casa-ayuntamiento una vez traspasada la parroquia de la villa a la iglesia monacal, tras la desamortización de 1835.

El edificio ha sido utilizado para escuelas nacionales hasta la reciente construcción de los nuevos locales, por cierto magníficos y fiel exponente de la pujanza y del interés del Gobierno en tales atenciones.

La antigua iglesita será destinada a biblioteca pública y a sala de exposiciones, una vez restaurada convenientemente.

Acaban de dar comienzo los trabajos de limpieza de muros, de revalorización de la piedra sillar y de los elementos arquitectónicos cubiertos por el yeso y la cal que durante tantos años privó en muchos edificios. Quedará cegada la puerta falsa abierta en el centro del ábside, para devolver en su sitio el ventanal de doble derrame que tenía en su época.

En el curso de estos trabajos han aparecido pinturas murales, que todavía no están a la vista para poder determinar claramente la época



de las mismas, pero que sin duda son antiguas.

Falta información suficiente y documentación gráfica para presentar mayor detalle de la obra, que será dada a conocer oportunamente.

Los trabajos corren a cargo de la Diputación Provincial.

12.^a Campaña de las excavaciones de Ullastret

Acaban de dar comienzo los trabajos de excavación de la 12.^a Campaña de Ullastret, reempeñándose la labor en el interior del recinto, detrás de la muralla Oeste y de las torres cilíndricas en ella existentes.

La Universidad de Barcelona ha visitado los trabajos, acompañando a los alumnos de cursos de Historia y de Filología clásica los Dres. Pericot, Rubio y Ripoll.

El Profesor Pericot expuso una síntesis del yacimiento y exaltó la obra que lleva a cabo la Diputación Provincial de Gerona, de modo especial desde la actual presidencia de la misma, dedicando una felicitación a la persona de D. Juan de Llobet, Presidente de la Diputación Provincial.

El Director de los trabajos Sr. Oliva mostró la excavación y explicó los materiales expuestos en el Museo Monográfico.