



CRÓNICA DE OLOT

Teatro, Belenismo y Arqueología

Por LUIS ARMENGOL PRAT

La actualidad olotense conjuga admirablemente estas tres vertientes de las actividades del espíritu. En primer término, «Proceso a Jesús», la maravillosa obra teatral de Diego Fabbri, ha sobrecogido a la ciudad entera no ya solo por su intrínseca valía, sino, lo que es más notable aún, por la revelación que al conjuro de su puesta en tablas nos ha ofrecido el cuadro escénico del «Centro Católico». Indudablemente, nunca deparase en Olot una actuación teatral tan perfecta, tratándose de aficionados, y todas las opiniones han coincidido en señalar como de auténtica revelación la ejecutoria del referido grupo escénico en «Proceso a Jesús». Todas las grandes dificultades de esta obra fueron superadas con dignidad y elevado sentido artístico, y al dominio de la propia obra unióse, por parte de estos intérpretes, una gran conciencia y compenetración con su apasionante temática, unidas a un perfecto sentido de la matización.

El suceso interpretativo de «Proceso a Jesús», por tanto, marca un hito formidable entre nosotros y levanta bandera de unas posibilidades escénicas que no sospechábamos. He aquí la viva trascendencia del hecho que abre compuertas a la más altisonante ambición teatral. Olot se ha incorporado al movimiento teatral de nuestra era, al bagaje de inquietudes escénicas más exigentes y dignas y con este suceso conectamos con la verdad mundial del nuevo teatro de tesis, del auténtico teatro con problema, antídoto de la escena baladí e intrascendente.

En otro plano no menos caracterizado, la plasmación del nuevo Concurso de Belenes 1961-62 ha conseguido acoplar nuevamente las más prometedoras secuencias artístico-religiosas. Bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, la Comunidad de los R.R. P.P. Capuchinos ha reafirmado una superior concepción de estos Concursos con aportaciones de todas las tendencias pesebrísticas desde la raíz de un clasicismo ancestral hasta la vibración de un vanguardismo que recibimos con todos los honores y satisfacción. La de este año, ultra su instalación en el edificio del Hospicio, debe condensarse en la reafirmación de una línea de ampliación y de nuevos horizontes que con notorio acierto han sido introducidos en dicho certamen belenístico. Y de ello da prueba el hecho de que en torno al Gran Misterio Navideño se representan escenas evangélicas variadas pero en relación con las fiestas de Navidad (Anunciación, Visitación, Camino a Belén, Anunciata, Cabalgata de Reyes, Adoración, etc.), la que ha introducido en este Concurso factores nuevos altamente estimulantes. En puridad, el Concurso de Belenes de Olot, que llena por entero la conmemoración navideña, se ha convertido en una magna manifestación belenística de valor universal que en pocas localidades como la nuestra ha fructificado.

Finalmente es digna de corear la magnífica reforma que de nuestro Museo Arqueológico Municipal está realizando D. Miguel Oliva Prat, Delegado Provincial del Patrimonio Artístico, bajo los auspicios del Ayuntamiento olotense y la colaboración entusiasta de la Excma. Diputación, espe-



Una escena de la obra «Proceso a Jesús» por el cuadro escénico del Centro Católico de Olot.



Cuadro escénico del Centro Católico que tan brillantemente presentó «Proceso a Jesús» de Diego Fabbri.

cialmente de su Presidente, Sr. de Llobet, ya que no sólo ha prestado gratuitamente los servicios técnicos de dicho organismo provincial sino que, también ha costeado parte del importe de las vitrinas. En resumen, están ya casi terminadas las instalaciones nuevas de dos salas que serán inauguradas a primeros de enero, proyectándose para el año 1962 su continuación con la apertura de otra sala a la que seguirán otras dos y con lo que se llegará a dar cima a una obra de reforma de dicho Museo que se hacía sentir desde largos años, pues no en vano el citado Museo es de los más antiguos de la región.

De estas tres fitas del momento cultural olotense, sacamos gratísimas conclusiones, pero debemos añadir más aún: creemos digno de destacar el gesto para nosotros tan alentador del Excelentísimo Sr. Presidente de la Diputación, D. Juan de Llobet, al plantear al Ilmo. Sr. Director General de Archivos y Bibliotecas, a raíz de su reciente visita a Gerona y Ripoll, nada menos que la creación de una Casa de la Cultura en Olot similar a la ya conseguida para la Condal villa. El Sr. de Llobet ha conseguido que este planteamiento tan trascendente para Olot se encuentre ya en la mesa de dicha Dirección General. La oportunidad para Olot es admirable y no puede ser desaprovechada, cueste lo que cueste. Al gesto noble y querido del Sr. Llobet debemos los olotenses, y en particular el Municipio, coadyuvar en la medida de nuestros mayores esfuerzos y colaboración. La Casa de la Cultura ha de ser una realidad en nuestra ciudad como lo es ya en Ripoll, pues supone el punto de partida para el desarrollo de la sistemática cultural que una ciudad del rango de Olot merece y de la que viene careciendo en demasía. Por lo tanto, los desvelos del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación y del Sr. García Noblejas, en tal sentido, nos obligan resueltamente y ante ellos no caben dilaciones y sí, tan sólo, el despliegue de todo el esfuerzo tangible, efectivo, y una gratitud imperecedera.

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE LA COMARCA

La constitución solemne del Consejo Económico Sindical de la Comarca de Olot y su desarrollo, ha permitido entrar a fondo en los más cruciales planteamientos que ofrece esta zona de La Garrotxa. Desarrollo industrial, desarrollo agrícola, Fomento turístico y Problemas y situación económica actual de la misma, han sido las ponencias trazadas en dicho Consejo, coyuntura magnífica para trasladar a las altas esferas competentes todas las inquietudes y necesidades olotenses. Un gran acierto y todo un valladar de posibilidades en bien de Olot. Su trascendencia, innegable.

LA FIESTA DE SANTA LUCIA

Como todos los años, la magna fiesta de la noche de Santa Lucía, en el Teatro Principal, con la majestuosa elección de la Reina de las Modistillas olotenses 1961, constituyó un gran acontecimiento popular y un nuevo y colosal éxito por parte del semanario ARRIBA ESPAÑA, que la organiza todos los años y la instituyó. Un mensaje de juventud, simpatía y sano gracejo.

CINE AMATEUR GERUNDENSE

Con ocasión de inaugurar el «Amateur Club Fotográfico y Cinematográfico» de la Sociedad recreativa «Industria y Comercio», un espléndido laboratorio para sus asociados, se celebró una interesante sesión de Cine Amateur a base de films originales del prestigioso miembro de la Agrupación Fotográfica de Gerona, D. Antonio Varés. «Aplec de Sant Martí Sacalm», «Niños», «Roc», documental sobre la obra del escultor Torres Monsó, y «L'home del sac», fueron los films que nuestra afición pudo aplaudir entusiastamente y que representan una bella aportación cinematográfica y artística de Varés, junto con unas singulares muestras de interpretación reveladoras. En síntesis: un destacado éxito de Varés y de los organizadores.

UNA INNOVACION NAVIDEÑA

El semanario local «Arriba España» ha tenido el acierto de organizar un Concurso de Escaparates con importantes premios en metálico y la decidida colaboración del Ayuntamiento, a celebrar durante la Navidad. Magnífica idea y bello precedente innovador a introducir en semejantes fiestas, y a la que no dudamos ha de seguir en un futuro próximo la de celebrar concurso semejante por lo que respecta al ornato e iluminación de las calles a raíz de los faustos navideños, lo que hemos podido apreciar en varias localidades.

EL COMERCIO Y EL TURISMO

El comercio de la ciudad de Olot se ha reunido en Asamblea plenaria para agruparse eficientemente con miras no sólo a una justa defensa de sus cuantosos problemas y hacer que los mismos consigan una solución real en las esferas competentes, sino, también, para llevar a cabo la labor de atracción turística que Olot demanda desde hace tanto tiempo. Se designó una relevante comisión y nos consta que se llevará a cabo un programa de realizaciones que, al fin, pueden acabar con nuestro aislamiento y desazón en materia turística.