



CRÓNICA DE OLOT

La actividad artística siempre en primer plano

Por LUIS ARMENGOL PRAT

Con el Concurso de *Pessebres* Olot cierra casi siempre el calendario anual en medio de la expectación y una loable inquietud artística que se centra en las plasmaciones estético-religiosas del diminuto Belén navideño. En tales épocas, el Concurso de referencia agita por completo las vocaciones artísticas y belenísticas y produce una emulación que traspasa los estrictos límites de lo puramente tradicional para convertirse en una auténtica manifestación artística.

El año que nos dejó vino a galardonarnos a José Trayté, como Primer Premio en el aludido Concurso de *Pessebres*; a Jorge Farjas, como ganador del 2.º, y a Modesto Fluviá, como cosechador del 3.º El Jurado estaba integrado por D. Juan de Malibrán, Teniente de Alcalde-Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento; con D. Mariano Baig Minovis y D. J. Charles, como Vocales, este último, además, actuando de Secretario. Acreditada calidad en los Belenes presentados a concurso, alguno menos que el año anterior, y muestras patentes de que es necesario remozar y superar, aún más, la realización de estos certámenes, ya que Olot por su vocación artística y pesebrística debiera ocupar un lugar destacado en el concierto nacional y mundial del belenismo.

A propósito de este tema, creemos necesario constatar que por parte del Ayuntamiento se ha lanzado ya la idea de constituir una *Asociación de Pesebristas* olotense, a la que se encargaría todo lo relativo a la organización y ejecución de aquellos concursos, independizándose del Municipio esta labor que llena tan faustamente las jornadas navideñas. Tal vez con esta *Asociación*, que estimamos oportuna como altamente necesaria en Olot, se lograría lo que jamás se ha logrado en esta materia: hacer de Olot mismo el *Oberamergau* del *pessebre*, una cita internacional, y ya no digamos que nacional, en la que cada año se produjera una de las más calificadas y valiosas demostraciones de arte pesebrístico. En el Congreso Internacional Pesebrista no ha mucho tiempo realizado en Barcelona, pudo constatar perfectamente el enorme caudal de posibilidades que el belenismo olotense, vocacional por antonomasia, puede ofrecer al mundo entero si hay un estamento u organización que sepa darle el cauce digno y merecido para tan altisonante cometido.

He aquí, pues, una idea que no puede caer en saco roto: la constitución de la *Asociación de Pesebristas* de Olot. La siempre activa y vanguardista Peña artística local *Cràter d'Art* se ha hecho eco, ya, de esta certera iniciativa, clamando por su puesta en marcha. A ella nos sumamos con el máximo calor y por ella nos brindamos ofreciendo todo el entusiasmo y los esfuerzos que sean necesarios para su consolidación. *Revista de Gerona* nos promete, asimismo, todo su autorizadísimo y valioso apoyo.

FRANCISCO TORRES MONSÓ, HOMENAJEADO EN OLOT

Debemos congratularnos aquí del expresivo homenaje que se tributó en Olot al prestigioso escultor gerundense Francisco Torres Monsó, con motivo de haber obtenido el Primer premio de Escultura en la Bienal de Alejandría (Egipto). Gracias a la encomiable iniciativa del *Cràter d'Art*, las fuerzas vivas del arte y la cultura olotense dedicaron un sentido homenaje de admiración hacia esta figura joven y esperanzadora que ha surcado los mares de la fama internacional con su resonante galardón.

El homenaje tuvo por marco un céntrico local de la ciudad, siendo ofrecido por el conocido Crítico de Arte D. José M.ª Mir Más de Xexás, quien, a su vez, hizo entrega al homenajeado de una carpeta de selectos y numerosos dibujos que le regalaron relevantes artistas olotenses, en medio los más vibrantes aplausos. Dió prestancia al acto una docta conferencia a cargo del renombrado es-

cultor y Profesor D. Leoncio Quera Tisner sobre el sugestivo tema *El Arte y la Sociedad*, seguida de un animado coloquio que dió oportunidad para escuchar brillantes intervenciones de los artistas Jorge Curós, Vilá Moncau, Carbonell, Jordá, etc., y Sres. de Malibrán, Colomer, etc. Un acto, en síntesis, repleto de calidad, de efusión y de gran solera artística.

Hemos de destacar la presencia de la distinguida artista gerundense Srta. Emilia Xargay, hacia la que se centraron, igualmente, rendidos tributos de admiración. Una fraternal comida de hermandad, montada sobre escenario de tipismo atrayente, fué la culminación de la jornada, con sobremesa y café genuinamente de "tertulia artística", no sin faltar cálidos parlamentos de Mir Más de Xexás, Vilá Moncau, Jorge Curós, Quera Tisner, del que suscribe y otros, todos los que quisimos expresar a Torres Monsó la vinculación, cordial y sentida, a su éxito que tanto enorgullece al arte de esta Provincia y de Gerona-ciudad en particular.

EL PERIODISMO LOCAL, EN ACCIÓN

La oportunidad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, ha dado ocasión a que la prensa decana de la ciudad, el semanario local *Arriba España*, el de mayor tiraje y proyección en todos los órdenes, culminara sus 21 años de existencia (apareció en febrero de 1939) en medio la demostración de máxima vitalidad y posibilidades. Bajo la presidencia del Sr. Alcalde y Jefe Local del Movimiento, Dr. Aureo Aramburo, acompañado del Sr. Coronel Comandante Militar de la Plaza, D. Francisco Delgado Piñar, y el Director del citado semanario, D. Antonio Pastor Foraster, celebróse una solemne función religiosa en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y, luego, una gran reunión de confraternidad, en la que se plasmaron trascendentales proyectos cara al futuro, se aunaron muchas voluntades y concursos y se dieron los toques para la etapa futura de este popularísimo semanario, que tiene bien ganada la calle en la populosa ciudad de Olot y su comarca y que está en trance de mayor superación cada día, prometiéndonos una nueva y fecunda etapa.

Saludamos al ilustre colega, en sus 21 años fructíferos y en extremo esperanzadores, con la mayor cordialidad y el más directo estímulo.

Por su parte, el semanario parroquial *Misión* celebró la fiesta patronímica con una Misa en la Iglesia Parroquial, seguida también de un ágape de hermandad, en el curso del cual se adjudicaron los premios de un Concurso literario por el mismo organizado en el que resultó galardonado el Secretario del Ayuntamiento, D. Alejandro Cuéllar Bassols. Presidieron, asimismo, nuestras primeras autoridades con el Sr. Alcalde y Jefe Local Dr. Aramburo, pronunciándose parlamentos.

DESVELOS OLOTENSES DE LA DIPUTACIÓN Y SU CAJA DE AHORROS

Nos cabe registrar, con vivísima satisfacción, la visita del Presidente de la Diputación Provincial de Gerona a Olot, para inspeccionar las obras del nuevo edificio social y Hotel construido por la Caja de Ahorros de dicha Corporación Provincial. El Sr. de Llobet vino a estudiar, sobre el propio terreno, las posibilidades de una pronta puesta en marcha de este nuevo edificio ya casi terminado, con todas sus instalaciones y servicios, punto de partida para poder hablar en serio, en Olot, de actividad turística. A los olotenses nos produjo viva alegría la visita del Sr. de Llobet, como todas las suyas, y más aún cuando, como en esta ocasión, vino para preocuparse de una iniciativa que tan de lleno afecta y favorece a Olot. Sabemos de sus preocupaciones hacia nosotros, de siempre, pero nos produce gran satisfacción el poder constatar que las mismas encierran un rico caudal de aprecio hacia esta ciudad y comarca, las que se lo agradecen de veras. Visita de realizaciones, pues, tan grata como encomiable.

Por cierto que la misma Caja de Ahorros de la Diputación, a impulsos asimismo de su propio Presidente Sr. de Llobet, editará un folleto propagandístico que depara a Olot la oportunidad, sufragada exclusivamente por estos organismos provinciales, de lanzar al orbe selecto material de propaganda y divulgación olotina. Hemos de agradecer, pues, a estos organismos, la iniciativa en cuestión que tanto y tanto puede favorecer la atracción turística hacia Olot y sus paradisíacos asentamientos.