

sitiadores de 1808 y 1809. Por la indicada razón de tratarse de una obra inédita no podemos juzgar de su valor ni características.

Aunque el examen haya sido bastante superficial por lo que acabamos de exponer podemos darnos cuenta de la grandiosidad de la obra realizada

por don Emilio Grahit, quien exhumó tan gran caudal de noticias sobre la epopeya de Gerona frente a Napoleón, que dejó el tema poco menos que agotado, de aquí que al conmemorar ahora los hechos por él historiados, sería injusto olvidarnos de tan ilustre historiador.



Desde el 1 de enero de 1943 se publica en Gerona el diario LOS SITIOS. Dieciséis años de publicación y contacto cotidiano con los gerundenses hacen del diario de Gerona algo peculiar en la vida y la fisonomía de la ciudad. Aparte de las razones de amistad que nos unen con el periódico de Gerona y su provincia, es oportuno que su publicación sea recogida en estas páginas conmemorativas del ciento cincuenta aniversario de la epopeya gerundense, por derecho propio, por el nombre bajo el que se publica y por pregonar uno de los más justos títulos de la ciudad.

Y también consideramos oportuno exhumar un detalle de la pequeña historia local para recoger el nombre de la persona que eligió el nombre de LOS SITIOS. En noviembre de 1942 vino a Gerona el entonces Secretario Nacional de Prensa, don Antonio Valencia Remón. Este conocido periodista — hoy en la primera línea del periodismo nacional — vino a organizar la publicación del periódico matutino, en sustitución de «El Pirineo» que se publicaba desde 1939. El hecho de publicar en Gerona un diario matutino era un atrevimiento por cuanto existía aquí la tradición de los diarios de la tarde.

En uno de los días de estancia en Gerona, el señor Valencia fué a visitar a la autoridad militar y de regreso al hotel, al paso por las callejas que descienden del Gobierno Militar hacia la Plaza del Oli, acertó con el nombre que le inspiraba la zona que recorría: LOS SITIOS. Inmediatamente se puso en contacto con el Delegado Nacional de Prensa, don Juan Aparicio para someterle el nombre del nuevo diario, quien lo aprobó sin vacilar.

Así surgió el nombre del diario local, que es un elemento vivo y constante de la hazaña de nuestros antepasados. Desde aquellos primeros redactores con los inolvidables Francisco Merchán (e.p.d.) — director — y Rafael Manzano — redactor jefe — hasta la fecha el diario ha mantenido, con la mejor ilusión, el pregón de la ciudad. A todos ellos queremos recordar, con nuestro cordial saludo a sus actuales redactores: Fulgencio Miñano Ros — director —, José M.^a Clará Viladevall, Francisco Moré Bardera, José Figueras Turró, María Alonso y todos los compañeros que sirven el periodismo desde LOS SITIOS, bajo el nombre sonoro y entrañable que recuerda las mejores esencias gerundenses.