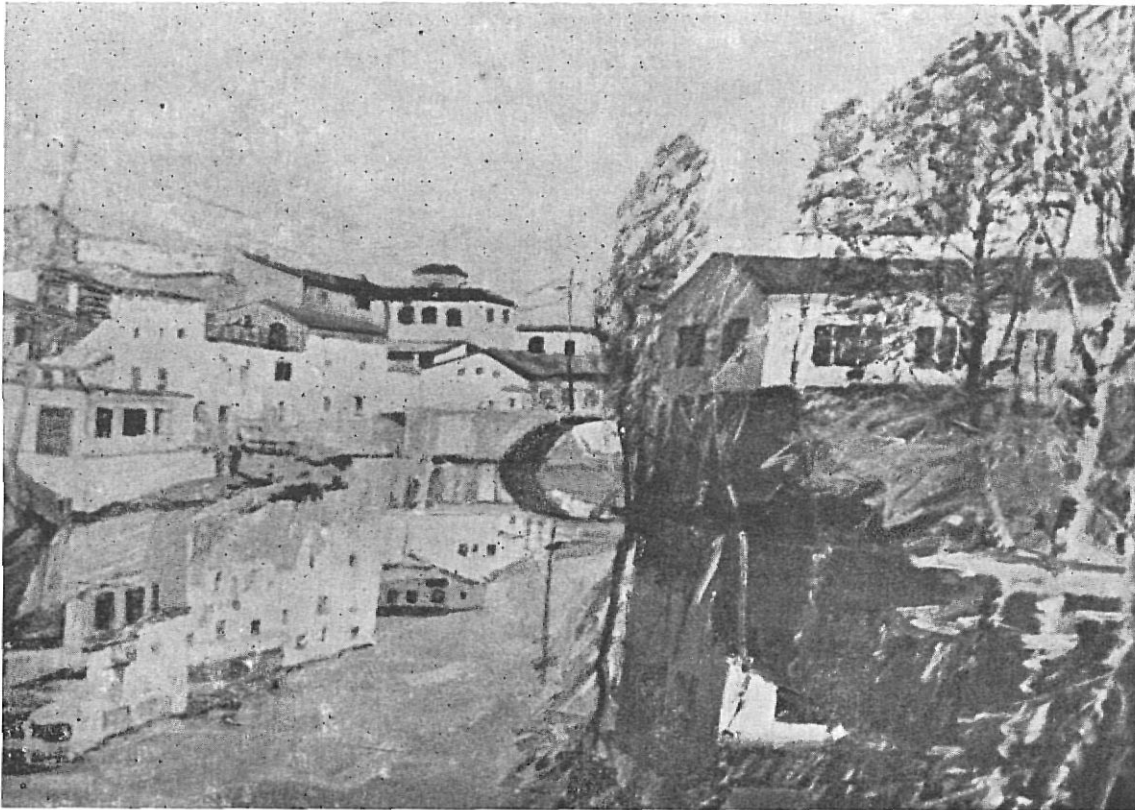


El III Concurso Provincial de Pintura, Escultura, Grabado y Dibujo

93 artistas gerundenses enviaron sus obras



«Orillas del río», óleo de Pedro Gussinyé

EL ACTO INAUGURAL

En la víspera de San Narciso fué inaugurada la exposición de las obras del III Concurso de Pintura, Escultura, Grabado y Dibujo, convocado por la Diputación Provincial, las cuales estaban magníficamente instaladas en el salón de actos del Hogar Infantil de Ntra. Sra. de la Misericordia. Al acto inaugural asistió el Presidente de la Corporación Provincial, don Juan de Llobet, quien ostentaba la representación del señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de su distinguida esposa; autoridades, personalidades, miembros del Jurado y críticos de arte.

EL VEREDICTO DEL JURADO

Noventa y tres artistas de esta provincia acudieron al III Concurso Provincial de Pintura, Grabado, Dibujo y Escultura, con un total de ciento setenta y cuatro obras. El Jurado, integrado por el Diputado Presidente de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, don

Juan Junyer de Bodallés, como presidente; por el doctor don José M.^a Taberner Collellmir, don Jaime Roca Delpech, don Francisco Riuró Llapart y don Joaquín María Masramón de Ventós, como Vocales, y por el Jefe del Negociado de Educación, don José Figueras Turró, Secretario, seleccionó sesenta y ocho cuadros, dieciocho dibujos y grabados y once esculturas, cuya exposición quedó instalada en el salón de actos del Hogar Infantil de Nuestra Señora de la Misericordia.

El Jurado emitió el siguiente veredicto:

ESCULTURA: Primer premio, a Domingo Fita Molas, por su obra «Cristo»; primera Medalla de Plata, a Juan Ferrés Curós, por «Mujer apoyada»; segunda Medalla de Plata, a Ramón Dalmau Lloveras, por «Pauleta»; mención especial, a «Angel», de Domingo Fita.

OLEO: Primer premio, a «Orillas del río», de Pedro Gussinyé Gironella; segundo premio, a «Piñas y bellotas», de Rafael Bataller Vidal, de Blanes; primera Me-

dalla de Plata, a Isidro Vicens Cubarsí, por «Patio de las monjas»; segunda Medalla de Plata, a Jorge Gimferrer Garriga, por «Pintura»; tercera Medalla de Plata, a Francisco Soler Bagué, por «Platja de sa Riera».

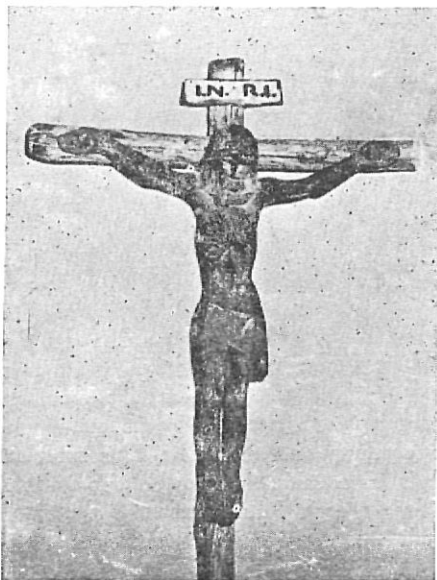
GRABADO: Primer premio, a Leoncio Quera Tisner, por «Charla»; Medalla de Plata, a Joaquín Pla Dalmau, por «Circo barato».

DIBUJO: Primer premio, a Domingo Fita Molas, por «Retrato»; Medalla de Plata, a Juan Pericot Garriga, por «Estartit»; menciones honoríficas, a José Pujol Ripoll, por «Paisaje», y a Mariano Baig Minobis, por «Estartit navideña».

ACUARELA: No se adjudicó el primer premio. Primera Medalla de Plata, a Juan Siberas Cabañó, por «Aviñonet de Puigventós»; segunda Medalla, a Jorge Castañer, por «Plaza de mercado».

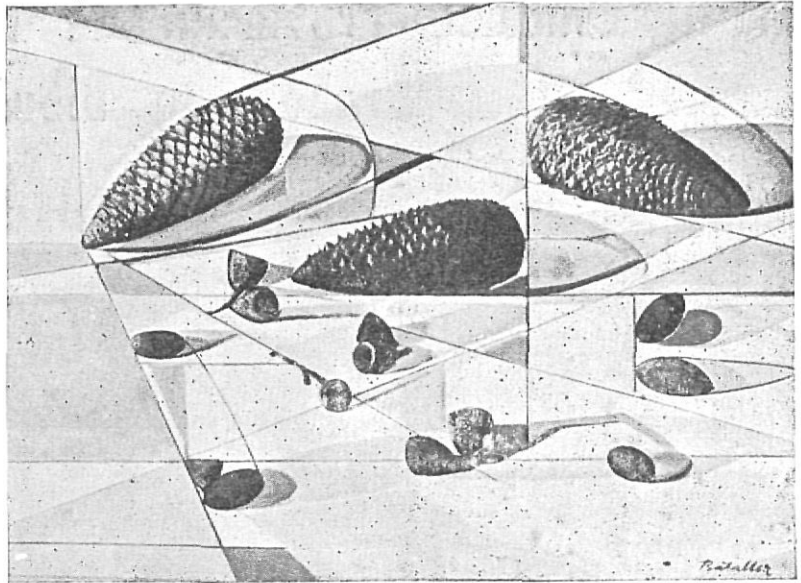
ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS

Tuvo lugar el día 5 de noviembre en el mismo recinto de la exposición, con asistencia de selecto público, que llenaba totalmente la amplia sala. Presidió don Juan



«Cristo», escultura de Domingo Fita

de Llobet, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, con el canónigo Dr. D. Jaime Marqués Casanovas, el Comandante Militar actual de la Plaza, don Enrique García Díaz, el Vicepresidente de la Excm. Diputación, doctor



«Piñas y bellotas», óleo de Rafael Batallés

don Narciso Figueras, el Presidente del Jurado y de la Comisión, don Juan Junyer de Bodallés, y otras representaciones.

CONFERENCIA DEL DR. BOLÓS

El Cronista Oficial de la Ciudad, don Carlos de Bolós Vayreda, pronunció una conferencia sobre el tema «La obra del Obispo Lorenzana y el arte», haciendo la cálida presentación del ilustre periodista el Diputado de Educación, don Juan Junyer de Bodallés.

El ilustre conferenciante a lo largo de sus palabras deleitó a la concurrencia con la amena documentación que siempre caracteriza sus trabajos. Estudió la obra realizada por el Obispo Lorenzana, presentando su realización en el campo de las bellas artes y exponiendo su opinión sobre la posición del prelado frente al arte en la actualidad, teniendo en cuenta el espíritu innovador que le caracterizó en su época. Dedicó acertados comentarios a la exposición y concurso. El público le dedicó una gran ovación, como testimonio del afecto y consideración en que se le tiene.

A continuación el Secretario del Jurado, don José Figueras, leyó el veredicto y se entregaron los premios a los artistas galardonados.

Clausuró el acto don Juan de Llobet. Agradeció la presencia de las autoridades y felicitó al Dr. Bolós por su conferencia. Resumió el acto afirmando que los elementos integrantes del mismo eran la Diputación, los artistas concursantes y el Jurado Calificador. Se felicitó del éxito de esta manifestación cultural. «Se ha logrado el propósito de estimular y premiar a los artistas —dijo— y la Diputación se siente satisfecha.» Hizo resaltar la dignidad, imparcialidad y competencia del Jurado, y afirmó que la Diputación agradecía la labor llevada a cabo por sus miembros. Terminó diciendo que la Diputación gerundense seguía fiel a la tradición y herencia legadas por el Obispo Lorenzana, de las que se consideraba continuadora, y que esperaba el día en que pueda ser convertido el edificio en Palacio de la Cultura, que tanto Gerona como sus artistas han demostrado que merecen.