

# II Premio Internacional de Pintura Rápida en Tossa de Mar

Hacia finales del verano, se celebró el II Concurso de pintura rápida en Tossa de Mar. La bella villa de la Costa Brava, internacionalmente famosa por el turismo, fué la sede de este certamen, organizado bajo los auspicios del Ayuntamiento. El motivo y la intención que rige estos concursos es el de la destreza en el arte pictórico. Tomaron parte en el certamen diversos artistas nacionales y extranjeros, en número total de 75.

Durante todo el domingo en que se celebró, la población de Tossa ofrecía un aspecto magnífico, y por todos los rincones de la villa se veían montados los caballetes al aire libre, ante el espectáculo maravilloso del paisaje de mar y montaña que enmarca por ambos costados la típica población. La figura destacada de la pintora local, señora Lola Bech, contribuyó a la organización del certamen.

Formaban el jurado calificador, designado por el Ayuntamiento, los críticos de arte D. Juan Cortés Vidal, don J. Benet Aurell, D. Carlos Pardo, D. Lope Mateo, don Miguel Oliva Prat y D. José M.<sup>a</sup> Suñer Gurnés.

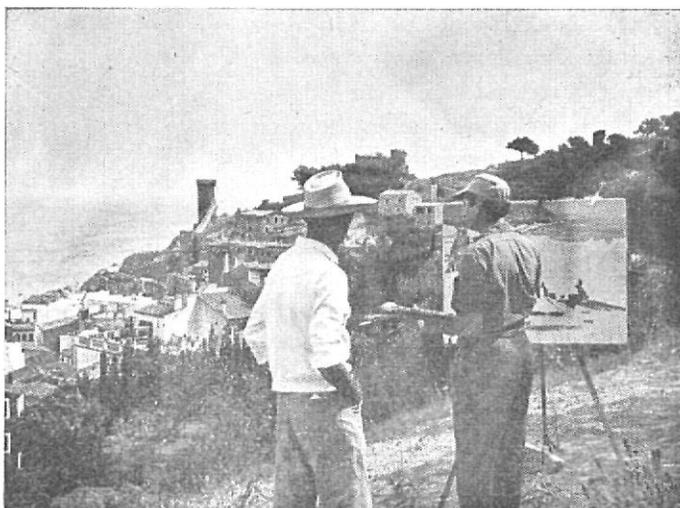
El fallo otorgado por el jurado concedió los siguientes premios: *Oleos*: 1.º, D. Ramón Bernadas Fábregas; 2.º, D. Rafael Sarabia Benítez; 3.º, D. Pedro Bech Sudriá. Menciones honoríficas a los pintores: D. Fernando Ponsjoán Vicens, D. Isidro Vicens Cobarsí, D. José Tur Roig, D. Antonio Selvaggio Mancini y D. José Colomer Martí.

## Restauraciones de monumentos en la provincia

Aunque no del todo terminados, se están llevando a cabo diversos trabajos de restauración en nuestra provincia. A tal efecto debemos destacar lo que se lleva realizado ya en la iglesia de la Vila Vella de Tossa de Mar, que pone a salvo una de las siluetas monumentales más características de aquella villa, a punto de desaparecer por la incuria del tiempo y de los hombres. La Diputación de Gerona se ha hecho cargo de aquellos trabajos de consolidación que han salvado el monumento en ruinas que preside la Vila Vella de Tossa. Consolidados los muros y arcos de la iglesia gótica dedicada que fué a San Vicente, limpiados y desbrozados los alrededores de la misma, el aspecto que ahora ofrece es altamente satisfactorio, teniendo en cuenta la categoría del monumento y la posibilidad de su conservación.

En la iglesia gerundense de San Pedro de Galligans, actual sede del Museo Arqueológico de la provincia, el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional está realizando importantes trabajos de restauración, consistentes en rebajar el pavimento de la misma y devolverlo a su estado original.

En el próximo número nos ocuparemos de estos trabajos, que acaban de iniciarse al momento de cerrar esta edición.



Los artistas Bernardas y Llupart en un momento del Concurso

*Acuarelas*: 1.º, D. José Llupart Marqués, y 2.º, don José Galimany Pont. Mención honorífica la merecieron: D. Manuel Coll Rodríguez y D. Eleuterio Paniagua García.

*Dibujo*: 1.º, D.<sup>a</sup> Emilia Xargay Pagés, y 2.º, D. Antonio Selvaggio Mancini. La mención honorífica correspondió a: D. José Figueras Nicolau y a D. Paul Decrid.

La exposición de las obras reflejó el interés despertado por este Concurso de Pintura rápida.

## II Congreso Internacional de Arqueología Submarina

En las ciudades de la Riviera italiana de Albenga y Alassio, ha tenido lugar en el pasado verano el segundo Congreso Internacional de Arqueología Submarina, organizado por el Instituto Internacional de Estudios Ligures.

La distancia de tres años del primero de estos congresos, que se celebró en Cannes, exigía la organización de uno nuevo para tratar a fondo los problemas que plantea esta sección de la arqueología moderna, más cuanto se impone a diario y aumenta considerablemente la investigación de la arqueología subácea.

Durante las sesiones del congreso, se presentaron diversas comunicaciones, algunas referentes a España, entre las que destacaremos, por lo que hace referencia a nuestras comarcas, la que fué leída por el Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, sobre el estado actual de la arqueología submarina en la Costa Brava. En dicha ponencia fueron puestos de manifiesto los últimos hallazgos que han tenido lugar en nuestro litoral, especificándose la cronología de los mismos.