

Los actos conmemorativos de la Escuela de Bellas Artes

Por LUIS ARMENGOL PRAT

Para solemnizar los 175 años de su fundación, la Escuela de Bellas Artes de Olot ha celebrado hogaño, coincidiendo con las Fiestas de Nuestra Señora del Tura, Patrona de la ciudad, lucidos actos que han revestido singular trascendencia. La organización de los mismos ha sido obra del actual director de dicha Escuela, don Bartolomé Mas Collellmir, asistido de un Comité Ejecutivo integrado por los artistas locales señores don Pedro Gussinyé, don Ramón Barnadas, don Joaquín Marsillach y don Luis Carbonell, con el publicista olotense don Juan Casulá y el crítico de arte y artista don José María Mir Mas de Xexás, que actuaba de secretario. El patrocinio municipal ha sido, a su vez, entusiasta y relevante, a través de su alcalde doctor Aramburo y del teniente de alcalde de Cultura señor De Malibrán, como de la Corporación en peso.

El día 7 de septiembre, víspera de la Fiesta Mayor olotina, tuvo lugar, a mediodía, la inauguración oficial de la extraordinaria exposición antológica del arte olotense que en holocausto a la referida conmemoración se había montado en la propia Escuela de Bellas Artes y en la que se concentraron obras de escultores y pintores de varias generaciones de artistas que pasaron por las aulas de tan prestigiosa entidad, todos ellos profesores, ex-alumnos y amigos amantes del paisajismo olotense. Se ofrecieron en ella obras desde los precursores Joaquín Vayreda, José Berga Boix, Miguel Blay, José Clará, Domenge, Devesa, etcétera, hasta las generaciones actuales, en sus más diversas tendencias e inquietudes, es decir, el más bello corolario de arte olotense que jamás haya podido ser reunido. Presidieron dicha inauguración las autoridades locales, encabezadas por



Busto original del escultor y académico olotense D. Martín Casadevall Mombardó

su Iltre Sr. Alcalde doctor Aureo Aramburo, ilustre señor coronel comandante militar, don Esteban Collantes, reverendo señor párroco arcipreste, don Antonio Butiñá, presbítero, con otras calificadas representaciones oficiales y particulares, artistas, admiradores y numerosísimo público.

El día 13 del mismo mes y en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Olot, tuvo lugar la solemne clausura de los actos en que ha culminado el 175 aniversario de la Escuela, ante un auditorio que llenaba a reborar el amplio, salón, en el que figuraban numerosas familias oriundas de Olot

pero residentes fuera de dicha ciudad y allegadas a las generaciones de la propia Escuela. Presidió tan solemne acto el Iltre. Sr. Vicepresidente de la Excelentísima Diputación Provincial, doctor don Narciso Figueras Reixach, en representación de su presidente; el Iltre. Sr. Alcalde de la ciudad, doctor Aureo Aramburo; el ilustre señor coronel comandante militar de la plaza don Esteban Collantes; reverendo señor párroco arcipreste don Antonio Butiñá, presbítero, don Miguel Farré Albagés, catedrático y académico de la Real de San Jorge y profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona; don Ramón Reig, profesor de la Escuela de Figueras; Corporación Municipal olotense, y el eximio escultor olotense don José Clará Ayats, con su hermana doña Carmen Clará y familiares del malogrado escultor olotino don Miguel Blay, así como el escultor y académico local don Martín Casadevall Mombardó.

Abrió el acto el director de la Escuela don Bartolomé Collellmir, con una docta disertación sobre los antecedentes de la Escuela, su gran obra realizada y cuanto enmarca dicha institución, aportando substanciales conceptos sobre el arte pictórico y sus perspectivas, siendo vivamente aplaudido. A continuación hizo uso de la palabra el catedrático y académico don Miguel Farré Albagés, pronunciando una interesantísima conferencia, desarrollando magníficamente la obra del eminente escultor y gloria olotense don José Clará Ayats, disertación que mereció cálidos aplausos. En el mismo acto dedicó una glosa a la obra del escultor y dibujante olotino, también académico, don Martín Casadevall Mombardó, el publicista local don J. Munteis.

Finalmente, el alcalde de la ciudad doctor Aureo Aramburo, pronunció unas vibrantes palabras ensalzando a los galardonados señores don José Clará y don Martín Casadevall y a las generaciones habidas en la Escuela de Bellas Artes olotense, ofreciendo su más entusiasta colaboración y decidido patrocinio para seguir adelante esta imperecedera obra, con todas los atributos y las más amplias perspectivas, entonando un canto a las excelencias y valores olotenses en general, a todo lo que proclamó

su más vivo cariño y fervor, mostrándose, como primera autoridad y conciudadano, el más decidido propulsor. Al final fué objeto de calurosos aplausos por parte del auditorio.

El propio alcalde hizo entrega, seguidamente, de un artístico pergamino a los eximios escultores don José Clará Ayats y don Martín Casadevall Mombardó, ex-alumnos ambos de la Escuela de Bellas Artes olotense y académicos, y de un delicado ramo de flores a doña Carmen Clará Ayats, hermana del primero, en medio de una verdadera salva de aplausos. El señor Clará, vivamente emocionado, pronunció unas palabras de agradecimiento por el homenaje que se le rendía.

La Exposición antológica de la Escuela permaneció abierta hasta el día 12 de septiembre, inclusive, siendo visitada por ingente afluencia de admiradores, y registrando un éxito sin precedentes, con sus ciento veintiocho obras de incalculable valor. Hay que destacar que por haber sido recibida a última hora, no aparecía en catálogo la valiosa aportación del prestigioso escultor señor Buigas, catedrático de la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Barcelona.

Los elogios, felicitaciones y plácemes dirigidos con motivo de tan espléndida conmemoración a la referida Escuela, en la persona de su director y a la Corporación Municipal en la de su alcalde, han sido cumplida prueba de la relevancia, acierto y prestancia adquirida por este 175 aniversario, que ha movilizado por entero al mundo del arte y sus cuantiosos admiradores y amantes de todo lo olotino.

Como nota del más acusado relieve cabe destacar, asimismo, el extraordinario patrocinio que a todas estas iniciativas ha prestado la Excma. Diputación Provincial, en cuyo presidente don Juan de Llobet, especialmente, y demás miembros, se ha encontrado el más resuelto apoyo material y moral, dando una bellísima muestra de su honda preocupación e interés por los valores culturales y por la institución ejemplar que es la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Olot.