

## LA EXPOSICION "LOS TESOROS DE LOS MUSEOS DE GERONA" EN PERPIÑAN

El día 8 de marzo se celebró en Perpiñán la solemne inauguración oficial de la exposición «Los Tesoros de los Museos de Gerona», magníficamente instalada en el Salón de Honor de la antigua Universidad de Perpiñán, hoy Museo «Hyacinthe Rigaud».

La Sala de Honor del Museo Rigaud, bellísima muestra de estilo neoclásico francés, de amplias proporciones, presentaba un magnífico aspecto, en el que encontraron adecuado marco la selección de obras cuidadosamente trasladadas y expuestas con las mejores condiciones de luz y de instalación, sobre fondos que resaltaban el valor artístico y la conservación de las piezas expuestas.

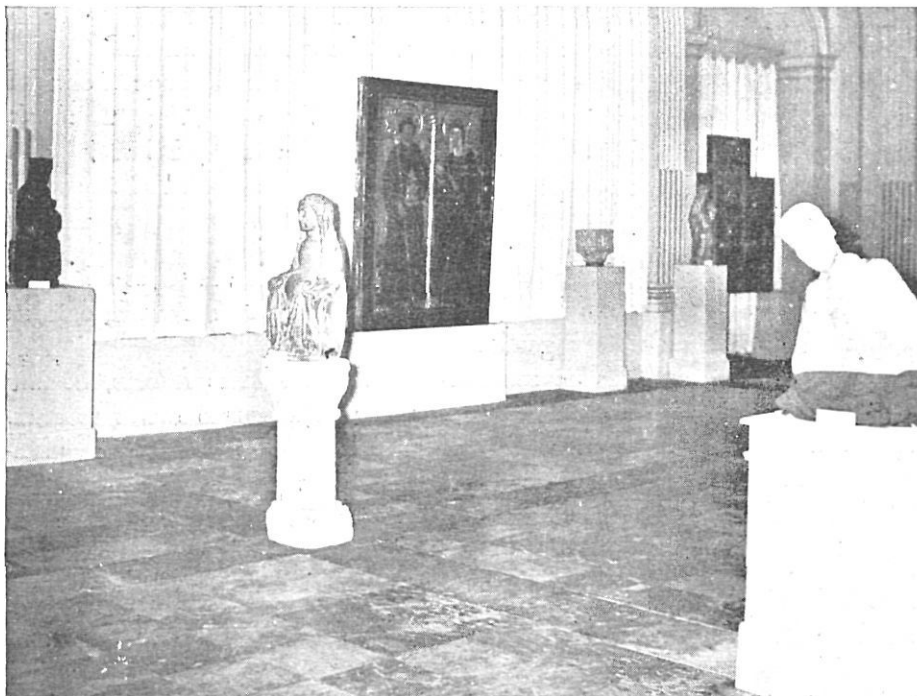
Como justa réplica a la exposición de Obras Maestras de la Pintura Francesa celebrada en



*Las autoridades provinciales en la solemne inauguración de la exposición de Perpiñán*

Gerona en junio del pasado año en conmemoración del X Aniversario de la UNESCO, y respondiendo a la llamada de este organismo con ocasión de la Campaña Internacional de Museos, la Diputación provincial de Gerona organizó, en colaboración con el Ayuntamiento, la Exposición de valiosas piezas de los museos gerundenses que se exhibió en Perpiñán, que obtuvo un verdadero éxito fielmente recogido en amplias y numerosas informaciones de la Prensa francesa.

Asistieron al acto, especialmente invitados por el Ministerio de Educación Nacional francés, por las autoridades departamentales de Perpiñán y por la Oficina de Turismo de aquella villa, el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don José Pagés Costart y señora; el Presidente de la Excm. Diputación provincial, don Juan de Llobet Llavari y señora; el General Gobernador Militar de la plaza y provincia, don Ricardo Uhagón de Ceballos y señora; el Canónigo doctor don Jaime Marqués, Director del Museo Diocesano, en representación del Sr. Obispo de esta Diócesis y del Cabildo Catedral; el teniente de Alcalde don Francisco Alberch, que representaba al Sr. Alcalde de Gerona; el Diputado provincial presidente de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, don Juan Junyer; la Directora del Museo Arqueológico provincial, doña Mercedes Costa Paretas; el Apoderado del Servicio de Defensa de Patrimonio Artístico Nacional, don Miguel Oliva Prat, por la Dirección General de Bellas Artes y por el Círculo Artístico de Gerona; el Cónsul de España en Perpiñán, señor Marín; el Administrador de Aduanas de La Junquera, señor Mariano; don Ramón Guardiola Rovira, director de REVISTA DE GERONA, y don Ramón Reig Corominas, Académico y Conservador del Museo del Ampurdán.



*Un aspecto de la exposición de las obras gerundenses*

Por parte francesa se encontraban presentes todas las autoridades y representaciones departamentales y de la ciudad de Perpiñán: el señor Prefecto de los Pirineos Orientales; el señor Alcalde de la ciudad de Perpiñán; el Presidente del Consejo General; el Sr. Obispo de Perpiñán y otras representaciones eclesiásticas y militares; el Dr. Argeliés, Delegado de Relaciones Culturales de la villa de Perpiñán; señor Cortada, representante de la Comisión de Bellas Artes; señor

Vidal, Jefe de la Secretaría del Prefecto; don Roberto Mesuret, Inspector Regional de Museos y Delegado de la UNESCO por la Campaña Internacional de Museos; Dr. Baillat, Presidente de la Oficina Departamental de Turismo; Sr. Boullangier, Secretario General de la Prefectura; Sr. Delcós, ex ministro de Comercio de Francia; Sr. Gaspar, Senador de los Pirineos Orientales; Sr. Lazerme, Presidente del Automóvil Club de Francia; Sr. Lerouvilles, Secretario del Sindicato de Iniciativa; señores Junquet y Llech, Delegado y Tesorero del mismo Sindicato; Sr. Durliat, Profesor de Historia del Arte; Sr. Claustres, del Museo Arqueológico de Perpiñán; Sr. Pittangue, bibliotecario de la Universidad de Montpellier; Comisario de la Exposición Mariana de Lourdes; además de otras autoridades locales, representaciones, alumnos de la Escuela de Bellas Artes y numerosísimo público que llenaba completamente la sala de honor del Museo.

En destacado lugar hemos de citar a don Martín Vives, Conservador del Museo «Hyacinthe Rigaud», organizador de las exposiciones de Gerona y de Perpiñán y entusiasta valedor de una colaboración hispanofrancesa que ha de dar ocasión a nuevos actos de intercambio cultural.

Las obras expuestas fueron presentadas a los asistentes por don Miguel Oliva Prat y don Martín Vives.

Las autoridades españolas firmaron en el Libro de Honor del Museo.

Después tuvo lugar un banquete de honor ofrecido por el señor Presidente de la Oficina Departamental de Turismo, Sr. Baillat, en un céntrico restaurante de Perpiñán.

Al final del almuerzo hicieron uso de la palabra el Presidente de la Oficina Departamental de Turismo, quien subrayó que por primera vez se reunía una representación en el acto inaugural de la Exposición del Museo Rigaud, de obras gerundenses; hizo grandes elogios de la labor realizada y aludió a la hermandad franco-española.

Habló seguidamente el Dr. Argeliés, Delegado de Relaciones Culturales, quien destacó el valor del acto, el espíritu que lo animaba y el interés de las obras de arte exhibidas.

A continuación el señor Prefecto de los Pirineos Orientales, Mr. Justin, agradeció la presencia de las autoridades gerundenses e hizo votos para que se mantenga y progrese esta cordialidad que existe y hermana a ambos pueblos.

Cerró los parlamentos el Sr. Gobernador Civil don José Pagés Costart con un vibrante discurso, en el que puso de relieve las elogiosas palabras dedicadas por las autoridades francesas al desta-

*(Termina en la página 68)*