

L'arquitectura com a temps viscut

ROSA MARIA GIL TORT

El volum 5 de la col·lecció sobre arquitectura tradicional de Brau Edicions presenta les cases del litoral. Amb els conceptes d'arquitectura i tradició com a criteri de classificació, mostra el perquè d'unes estructures i d'uns usos que s'han perpetuat fins a èpoques ben properes, i que el present sovint ha trasmutat en objectes patrimonials, fossilitzant-ne l'existència. Patrimonialitzar és un signe definitiu de la seva condició d'anacronisme, a voltes discutible.

El llibre, a cura de historiadors, geògrafs, antropòlegs i arquitectes, vol oferir una visió completa d'una realitat calidoscòpica per la vida que conté. Una introducció a la història del litoral català serveix per anar situant els usos i modes de vida de la gent de mar, i també de la gent de terra que, especialment del segle XIX ençà, estableix una nova relació amb el mar. Estem davant d'una obra de referència sobre l'hàbitat pescador, i

amb aquest objectiu han esmerçat esforços els seus autors explicant-nos la vida, els seus espais de relació fora de l'aigua, de venda i manufactura de la pesca, la morfologia dels barris mariners des del delta de l'Ebre al cap de Creus... En aquest punt s'obre el focus més enllà del títol de la publicació, parlant de la llotja, la confraria, la perola del tint, en un esforç que és d'agrair per la relativa migradesa d'estudis en aquest camp. No han oblidat tampoc els usos presents de les cases que han sobreviscut, la seva reconversió en segones residències i la seves restauracions i pervivències.

La voluntat del llibre és oferir un estudi de referència sobre les cases del litoral en general —i molt especialment sobre els habitatges dels pescadors— que sens dubte esdevindrà de consulta obligada. Són especialment interessants les aportacions planimètriques que ofereixen una taxonomia de barris i cases de pescadors. Es tracta d'arquitectura



DIVERSOS AUTORS
La casa vora mar
Evolució, arquitectura i tradició
Brau Edicions. Figueres, 2012.

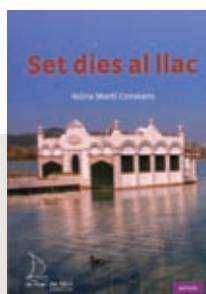


LORENZO, AIDA; LLORENÇ, ESTHER

Vides immolades pel franquisme

Curbet Edicions.
Girona, 2012. 416 p.

Les autores d'aquest llibre han treballat amb els sumaris dels consells de guerra de víctimes del franquisme a diverses localitats, amb la intenció d'«honorar la valentia de tots els homes que van lluitar, que van perdre la seva llibertat per defensar la República».



MARTÍ CONSTANS, NÚRIA

Set dies al llac

Editorial La mar de fàcil
Setembre 2012.
110 p.

Ambientada a Banyoles, aquesta novel·la de lectura fàcil narra la història d'un triangle amorós. Una noia viu atrapada entre dues passions: la que sent per un dels estudiants que participen en l'equip de rem de Cambridge i la que l'acosta a un català introvertit.

popular sostenible, adaptada al medi i a les precàries circumstàncies vora mar.

Els autors, però, no han volgut obviar les construccions veïnes a les cases de pescadors: les torres d'*indianos* i estuejants, d'origen, autor, pressupost i morfologia molt diferents. L'esforç integrador dels autors per tractar totes les tipologies no aconsegueix aprofundir-hi amb el mateix èxit, perquè la riquesa de matisos i els valors patrimonials de les torres indians i burgeses requeririen un volum monogràfic. La seva inclusió en el present text, únicament per raons geogràfiques, no acaba de satisfer. Seguint la filosofia d'aquest volum, es podria tractar l'ús lúdic del litoral a través de l'estudi de les tipologies esmentades i dels exemples d'hotels i edificis turístics de valor patrimonial i arquitectònic contrastat. I és que, en temes d'arquitectura i patrimoni, l'horitzó de recerca és tan ampli com la línia que presideix la vida vora mar.