



>> *Miquel Pairolí,
a Quart, el 2004.*

Fa just un any, en el dossier «La vida dels llibres», la *Revista de Girona* repassava la història d'un llibre des de la primera idea de l'autor fins a la publicació i recepció de l'obra, i ho feia agafant com a exemple el procés d'elaboració i edició de la novel·la *Cera*, de Miquel Pairolí. Tres mesos més tard l'escriptor ens deixava, als cinquanta-cinc anys; massa aviat per poder assaborir la plenitud de la seva maduresa vital i literària.

Miquel Pairolí

el món des de l'escriptura

L'obra de Pairolí engloba novel·la, teatre, assaig, periodisme, traducció i dietarisme. Gèneres diferents però tractats amb el segell propi de l'escriptor: una prosa elegant, lúcida, continguda, concisa i equilibrada. Des del 1987 (amb el primer recull d'articles, *L'enrenou dels anys 80*) i fins al 2010 (amb el magistral dietari *Octubre*) Pairolí cuina sense pressa una obra independent i sòlida, amb el rigor i la coherència com a eines de treball. Ens parla d'aquesta terra i la seva gent, i del temps, que ens transforma; ens parla de bona literatura i ens ensenya a llegir-la; ens fa veure el present amb ironia i saviesa; i ens dóna l'oportunitat d'observar el món i els dies des de la serenitat de la seva ploma.

Aquest dossier aplega estudis i textos sobre Miquel Pairolí amb la voluntat d'explicar els entramats de la seva creació literària i, sobretot, de convidar a llegir-la. S'obre amb un article introductor de Lluís Freixas que ressegueix la trajectòria professional de l'au-

tor, i continua amb una anàlisi de la seva obra a partir de diferents gèneres que la formen: Lluís Muntada aprofundeix en les característiques literàries dels dietaris, Rosa Font ressegueix les constants de les novel·les i l'obra teatral, Anna Cassassas parla del domini de la llengua que té l'escriptor en el camp de la traducció i Joan Ventura de la seva faceta com a periodista. També hem volgut parlar de la seva intensa relació amb el territori, concretament amb les Gavarres, amb un article de Xavier Cortadellas. Al costat d'aquests estudis teòrics hem demanat un retrat personal de l'autor a quatre companys d'ofici: Imma Merino, Vicenç Pagès, Guillem Terribas i Josep Maria Fonalleras.

Tot plegat, unes pàgines d'homenatge, anàlisi i record que tant de bo siguin el primer pas per a l'estudi d'un dels grans autors de la literatura contemporània del nostre país.

Glòria Granell és tècnica del Centre Cultural la Mercè i membre del consell de redacció de la *Revista de Girona*.

Agraïments: Josefina Pairolí, Lluís Freixas i Àngel Madrià.

Per saber-ne més: www.miquelpairolí.cat