

# Qui és qui en arquitectura

**F**a uns mesos ens felicitàvem per la nova eina que representa el web del mapa urbanístic de Catalunya. N'albiràvem les possibilitats i en valoràvem l'esforç de coordinació i recopilació. Eines com aquesta faciliten la vida a ciutadans, investigadors i professionals en posar a l'abast de tothom el saber recopilat per l'esforç sovint de massa pocs.

Ja avançàvem que calia completar aquella informació amb eines similars en el camp de l'arquitectura. Avui us presentem webs amb presència quantitativament significativa del nostre patrimoni proper. Hem defugit les colossals bases de dades internacionals, els magnífics catàlegs digitals d'arxius, biblioteques i museus, per buscar una mirada propera que no ens deixés tan orfes.

Aportem exemples que resulten representatius de tres maneres d'organitzar la informació: dues iniciatives particulars, un web elaborat a partir de la documentació custodiada en un arxiu i un «web de webs» realitzat des de Bellaterra però d'àmbit internacional. El portal [www.gaudiallengaudi.com](http://www.gaudiallengaudi.com) neix com una iniciativa particular amb la voluntat de

## Familiars, amics i coneguts

El repertori d'ítems de l'arquitectura i el patrimoni reconeguts s'assembla a una foto de família esgrogueïda i caduca. En qualsevol treball de recopilació que es consulti, els seus membres són sempre els mateixos: ni molts ni pocs, sovint de filiació medieval, hereus de les llistes de catalogació de monuments redactades els anys trenta i amb una permeabilitat a noves incorporacions força dubtosa. Pel que fa als autors, pocs més dels que podem comptar amb els dits d'una mà tenen una identitat definida en la cultura del país. Es necessària i inajornable una revisió de clixés i llocs comuns, a la llum de les noves tecnologies i l'avenç del coneixement compartit dels nostres dies.



donar a conèixer la figura de Gaudí. Els seus autors, però, han seguit estirant el fil i ara ja abracen tot l'univers modernista, d'autors catalans i d'arreu del Principat. El lloc ofereix un nivell d'informació contrastada i suficient dintre de la seva categoria. Una proesa semblant, particular i desinteressada la trobem a [www.artmedieval.net](http://www.artmedieval.net), un web d'informació sobre romànic i gòtic contrastada, detallista i permanentment actualitzada; una eina realitzada en tardes de festa, viatges de vacances i hores nocturnes que ha esdevingut un referent de l'arquitectura i l'art medieval peninsular i del sud de França. L'hem posat a prova i mai ens ha defraudat. El tercer exemple el trobem en el web de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes, demarcació de Girona. En aquest cas la informació es nodreix dels documents originals que custodia la institució. El resultat es desmarca del format de catàleg clàssic d'arxiu i ofereix un portal de recerca interactiu sobre l'arquitectura i els arquitectes gironins de tots els temps. S'hi accedeix des de l'adreça <http://www.coac.net/home/frames/fhomecultura.htm>, opció «Arxiu Històric».

El darrer exemple d'aquests webs es titula *Recursos a Internet d'art i arquitectura de Ramon Soler* i es troba a l'adreça <http://hipatia.uab.cat/art/publica.asp>, allotjat a *Hipatia, el portal de les ciències humanes i de les arts*, de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB. Es tracta d'un web d'enllaços que reuneix materials diversos relacionats amb l'arquitectura a nivell mundial. Entre altres coses, també informa dels webs d'institucions dedicades a arquitectura i patrimoni i permet generar recerques d'interès indiscutible per a usuaris de diferents camps.