

La història més personal

MAR VICENTE MARTÍNEZ

Aquest diccionari biogràfic de la documentalista Inés Padrosa, bibliotecària del Castell de Peralada, fa un recull de la història de més de dos mil altempordanesos de naixement o adopció (1.789 homes i 241 dones), en una obra inèdita i extensa, que parla de la història més personal de l'Alt Empordà. Segurament hi trobarem a faltar algun nom, tant per la «impossibilitat de ser exhaustiva», com reconeix l'autora, com també perquè, segons ella mateixa explica, alguns personatges contemporanis als quals es va consultar van rebutjar ser presents a l'obra. Pel que fa a la tria de personatges, Inés Padrosa afirma que, amb voluntat d'incloure-hi tothom, no s'ha usat cap filtre social ni ideològic i que hi ha persones de tots els segments de la societat, i és cert. L'únic dubte que hom pot tenir quan té el llibre a les mans és quin criteri s'ha seguit per decidir l'espai que hi ocupa cada una de les biografies que hi apareixen. Malgrat tot,

en aquest complet diccionari podreu trobar, per ordre alfabètic, la major part dels personatges que han deixat petjada a la comarca, tant els il·lustres i reconeguts arreu (Salvador Dalí, Maria Àngels Anglada, Ferran Adrià, les famílies Pi Sunyer i Pitxot...) com també altres persones «les quals de cap altra manera gaudirien potser del corresponent reconeixement popular», com destaca Padrosa en la introducció del llibre. Escriptors, pintors, esportistes, historiadors, polítics, eclesiàstics, músics, advocats, empresaris, periodistes, mestres, botiguers, farmacèutics, activistes culturals, fotògrafs i un llarg etcètera tenen lloc en aquestes més de nou-centes pàgines on es fa un repàs a la història de l'Alt Empordà a través de les biografies dels que l'han construït com és ara.

Per tant, i a tall de conclusió, aquesta és una eina útil de consulta que denota que l'autora ha treballat de valent recollint informació durant anys i que aposta per incloure no només els grans



INÉS PADROSA GORGOT

Diccionari biogràfic de l'Alt Empordà

Diputació de Girona.
Girona, 2009.
907 pàgines.



TARANNÀ

Pintades d'amor i de guerra

Bankrobber,
Barcelona, 2009.

Siso Coromina, compositor, saxofonista i -ocasionalment- cantant de Tarannà, és un dels culs més inquietos entre els músics bisbalencs. Busca noves sonoritats a partir del jazz menys convencional. No li fa por innovar ni trencar les fronteres d'estils.



URBAN

33

Pias-Spain-3RS
Girona, 2009.

Javier Cabezas, Urban, presenta el seu primer disc en solitari però amb molts col·laboradors. Sorgit del planter gironí del hip-hop, ha format part de grups com Discípulos del Micro o Geronación. Afirma que el seu rap no és gens convencional.

noms que ja tothom coneix i, per tant, dels quals és fàcil trobar una biografia, sinó també aquells que probablement no trobaríem enlloc més i que en aquesta obra tenen l'oportunitat de tenir un espai, de perdurar en la memòria dels altempordanesos. Això, precisament, és el que fa del diccionari una obra especialment interessant. Editada per la Diputació de Girona, prologa l'obra el polític i historiador Lluís Maria de Puig, que destaca com a exemple de la feina de recerca d'Inés Padrosa les fotografies: «Hi ha 1.192 imatges en aquestes pàgines. Fins i tot les recerques i l'afany de completar les dades l'han portat als cementiris a veure làpides i mausoleus. Visites a tots els pobles, a totes les cases de què es tenia notícia d'un personatge».