

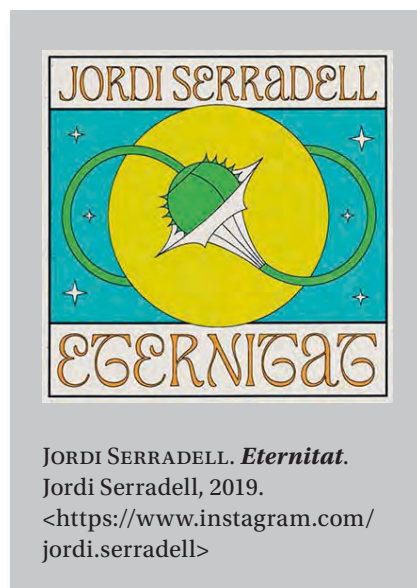
Pop delicat

Text > RAMON MORENO

Jordi Serradell ha donat diversos tombs a la seva trajectòria musical. Una tendinitis va obligar el bisbalenc a aparcar la bateria i a començar a compondre cançons amb la guitarra. Com a bateria va formar part de grups diversos amb diferents estils, entre els quals figura La Perdiu Spencer, abans d'estrenar-se amb un primer disc el 2019. La projecció d'*Ésser viu* es va truncar arran de la pandèmia, però va ser l'inici del seu camí en el *pop* independent, en què va ser catalogat com a «talent emergent». Agafant-se la carrera amb tranquil·litat empordanesa, el 2023 Serradell es va autopublicar el seu segon disc, *Eternitat*, enregistrat als estudis de Jordi Casadesús (Núria Graham, La Iaia...) a Osona, amb la producció del bisbalenc Aleix Bou i amb un tractament especial per a la gravació de les veus a càrrec de Dani Ferrer, de Love of Lesbian.

Amb un estil reconeixible i elegant, Serradell ha compost deu temes brillants, introspectius en alguns casos, amb moments dinàmics com la rítmica «Tems millors», el magnífic colofó del disc. Destaquen també el tema que dona nom al disc, que parteix de la mort d'una persona pròxima i per al qual compta amb la col·laboració de Meritxell Neddermann, i un bell «Molsa, terra i pell». Allunyant-se un punt del so més acústic i amb una base de guitarres del seu primer disc, Serradell s'endinsa en sons més complets, amb el teclat ben present.

El cantautor de la Bisbal planteja el disc com un tot, allunyat del previsible recull de temes esparços, amb un regust reflexiu que parla de la seva «relació amb l'amor, la vida i la mort, i de la vinculació d'aquests tres conceptes amb l'eternitat».



JORDI SERRADELL. *Eternitat*.

Jordi Serradell, 2019.

<<https://www.instagram.com/jordi.serradell>>

Eternitat es publica en format digital i en una edició limitada de cent exemplars en vinil.



THE MARSHY GROUND. *The Marshy Ground*. The Marshy Ground, 2023. <<https://www.instagram.com/themarshyground>>



SONIC BEAST. *Accidental*. BCore Disc, 2023. <<https://www.instagram.com/sonicbeastrocks>>

Rock en majúscules Text > R. M.

The Marshy Ground tot just acaben de publicar el seu primer EP. No són, però, una banda novella. Els seus membres acumulen una llarga trajectòria. Jordi Vila, *Big Villano* (veu); Manel Lets Casadevall (guitarra); Enric Ramos (baix) i Biken-tions Chávez (bateria) han muntat una banda potent de rock dur després d'haver passat per grups com Silver-flame, La Banda del Yuyu o Revuelta

Sonora, entre d'altres, en el cas del nicaragüenc Chávez. Quatre cançons serveixen de presentació d'un grup poderós, en la millor tradició del rock. La gravació dels temes es va fer entre el local d'assaig i l'estudi de Chávez, i la masterització posterior va ser als estudis barcelonins Hybrid Recording, amb Sue Gere. «One Soul, One Man» o «Devil's Game» són rock pur, en majúscules.

Directe i contundent Text > R. M.

Sonic Beast han estat definits com un supergrup. Quatre músics experimentats, provinents de les millors bandes de l'escena musical alternativa (Bullit, No More Lies, Illinoise o Bad Mongos) han unit els camins en un grup que recupera les essències més poderoses del *punk rock*. Alfred Alegre (baix), Chris Basart (guitarra i veu), Roger Ortega (bateria) i Xavi Calvet (guitarra i veus) es consideren «quatre

vells amics que s'han aplegat per explicar-se batalletes» que acaben de parir el seu primer disc, *Accidental*, en el qual apleguen onze temes contundents i eficaços que fugen d'exhibicions gratuïtes de virtuosisme. Una allau musical amb guitarres potents i un conjunt ben engraiat, que combina la força amb alguns temes més melòdics que canten a les «anades i vingudes del dia a dia, a les frustracions, a l'amor i el desamor».