

A tot ritme

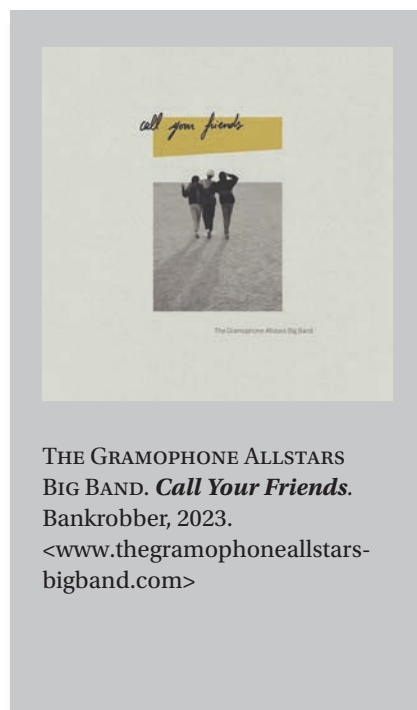
Text > RAMON MORENO

Sota la batuta del bisbalenc Genís Bou, The Gramophone Allstars Big Band s'ha convertit en un referent de la música arrelada en les essències jamaicanes fusionades amb ritmes negres. *Rocksteady*, *ska* i *reggae* combinen bé amb el *soul*, el blues o el jazz, com demostren TGABB, ja sigui en directe com en format de disc. El grup ha recorregut els escenaris d'aquí i d'allà i ha actuat en alguns dels festivals més importants, bé genèrics com el BAM barceloní, bé més especialitzats en negrituds, com ara el Black Music. L'any 2008 van fer el seu debut discogràfic, en format octet, amb *Just delightin'..* i poc després, la cantant Judit Nedderman es va incorporar al grup, que va tenir un punt àlgid l'any 2014, ja convertit en una *big band*, amb *Jazzmaica*. Aquest treball els va projectar com a grup de referència de la música negra, i fins i tot van editar el disc al Japó, en el qual des-

taca «la veu brillant» de Nedderman, que va deixar el grup deu anys més tard.

Call Your Friends és el darrer treball discogràfic de TGABB, que s'edita en format de LP, CD i en suport digital. El grup ha convidat un ampli ventall d'amics, alguns dels quals han passat per la banda en un moment o un altre (les veus de la mateixa Nedderman, Saphie Wells o Tonia Rchii) i altres noms rellevants de l'escena jazz catalana, com Alba Pujals (trombó) o Pol Omedes (trompeta). El disc combina les versions de Bob Marley («Could You Be Loved») o Stevie Wonder («All I Do») amb els temes propis que signen Genís Bou (destaquen «Shit Happens» o «No Nice») i Lluc Casares (l'instrumental «Rolando's Revenge»).

Call Your Friends és un compendi de ritmes amb una gran potència, un disc en què conflueixen hàbilment el millor del passat de la música amb el present més contundent.



THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND. *Call Your Friends*. Bankrobber, 2023. <www.thegramophoneallstars-bigband.com>



HARD BUDS. *Fire*. Hard Buds, 2023. <www.hardbuds.rocks>



BIVAC. *Memòries d'un demà*. Bivac, 2023. <www.instagram.com/bivac_oficial>

Rock dur clàssic en estat pur Text > R. M.

Els gironins Hard Buds són un grup de directe. Nascuts l'any 2010, tot just acaben de publicar el seu tercer disc, *Fire*, després d'alguns canvis a la formació. Robert García (guitarra i veu), David Fernández (guitarra), Àlex Rocha (baix) i Mark Rulló (bateria) formen actualment un grup que poua de les essències del rock dur més clàssic, i que sovint són comparats amb AC/DC o Airbourne, però al seu

«rock sense complexos» també hi poden aparèixer traces de Black Sabbath o Led Zeppelin. El seu nom és habitual en sales i festivals d'arreu, i també tenen una presència destacada a França, Dinamarca o Suècia. *Fire* és, certament, un disc impressionant, ple de la força i la potència que tenen a l'escenari, com demostren temes com el que titula el disc o «Stand Up», que marca una evolució determinant en la seva trajectòria.

Joves amb força Text > R. M.

Són de Porqueres, al Pla de l'Estany. Són joves i no paren de guanyar premis. El grup Bivac té tot just un any de vida i ja ha estat reconegut amb alguns premis, com, entre d'altres, el del Concurs de Música Jove de Sant Sadurní d'Noya o el de l'històric Concurs de Cançó de Salitja, i han estat confirmats per a la pròxima

edició del festival Acampada Jove. Els nou membres del grup han publicat el seu primer EP, *Memòries d'un demà*, amb nítides influències «dels clàssics del *pop-rock* català», i un plantejament festiu als escenaris. Els cinc temes del disc encomanen alegria i confirmen els Bivac com un grup jove destinat a tenir una gran projecció.