

La Casa Llanars

Un habitatge unifamiliar aïllat al Ripollès

La Casa Llanars, obra de l'arquitecte Crisant Romans, és un exemple d'adaptació a un paisatge i a una topografia molt concreta, la de la vall de Camprodon. La tria dels materials, els colors i l'avantguardisme tecnològic la converteixen en un exemple de diàleg reeixit entre modernitat i tradició.

Text i fotos > **LLUC SANZ TORRES**, arquitecte

Llanars és un poble de la vall de Camprodon, a la comarca del Ripollès, amb una població d'uns cinc-cents cinquanta habitants, situat a mil metres d'altitud, on la vall s'obre per tenir una de les millors vistes a les muntanyes i un bon assolellament, amb un hivern cada cop menys fred i amb un estiu encara fresquívol. El projecte, que rep el nom del poble i es va enllestir l'any 2020, és obra de l'arquitecte camprodoní Crisant Romans Sala, amb estudi propi a Barcelona.

Aquest habitatge s'ubica a la part est del poble, en una parcel·la de geometria rectangular de set-cents trenta metres quadrats, situada a la zona de la Plana i regada per la ribera de Faitus. Contrasta per la seva adaptació al paisatge i els pendents naturals dins d'un àmbit urbà de blocs d'habitatges que no han tingut la mateixa cura en la seva implantació.

El projecte, en comptes de lluitar contra la topografia de la parcel·la, que té catorze metres de diferència entre el nivell del carrer i el punt més alt, la utilitza per desplegar el programa de l'habitatge en quatre nivells diferents, tot unificat sota una mateixa coberta que mimetitza el pendent natural del terreny, d'un 35 % a la part central, una



>> *Perfil de la Casa Llanars.*

característica que també permet integrar l'edifici amb un mínim de moviments de terra i d'impacte en l'entorn.

L'edifici s'estructura a partir d'un eix perpendicular a les corbes de nivell i al carrer on coincideixen els elements de pas i les escales a cadascun dels diferents nivells. Geomètricament, l'edifici consta de dos rectangles que es mesclen en aquest eix i que comparteixen

una mateixa coberta inclinada, paral·lela al pendent natural del terreny. A aquest volum s'afegeix un altre rectangle que inverteix el pendent de la coberta i coincideix amb l'anterior en el punt més baix, essent les altures des de la cota de planta baixa de 4,55 metres i 6,65 m, respectivament. Completa aquests volums un prisma rectangular d'altura idèntica a la part més baixa de

la coberta inclinada, 4,14 metres (altura de façana est). La façana nord té una altura gairebé constant de cinc metres respecte del desnivell natural del terreny, mentre que l'extrem més occidental de la façana sud té una altura de sis respecte del terreny modificat i una de 4,14 metres a la cantonada amb l'alçat a carrer. L'alçat oest té una altura que va de cinc a sis metres. Les plantes s'organitzen segons quatre nivells, amb l'objectiu d'adaptar-se al desnivell natural del terreny i permetre la relació amb l'exterior.

El pendent integrat a l'obra

El programa funcional de l'habitatge, explicat de nivell inferior a superior, fa que ens trobem en contacte directe amb el carrer l'accés tant a peu com rodat, amb un garatge generós de tres places on també es dedica una gran part de l'espai a les instal·lacions. En el nivell següent es reparteix la zona de dia en un espai de grans dimensions i sostres alts on la sala d'estar, el menjador i la cuina es relacionen amb l'exterior a través d'una terrassa enjardinada i un accés al jardí. També hi trobem l'habitació principal acompanyada d'un bany. En el nivell següent, la casa es fa més estreta, i recull un espai obert i diàfan pensat com a estudi o sala de jocs, abocat a l'espai central amb façanes a nord i a sud, i constitueix el pas previ o replà per accedir al nivell superior, on hi ha les habitacions i un bany. Tot està configurat a partir d'una escala que s'ubica a la façana nord i deixa les hores de sol a la resta d'espais, i que guia, juntament amb l'angle del sostre interior, i no amaga el pendent de la coberta. En tot el recorregut interior es tenen visuals a l'exterior des de les façanes que es despleguen seguint el terreny, i això provoca la sensació que es va pujant pel camp que envolta la casa.

L'estructura de fonamentació fa possible l'esglaonat dels nivells amb tres murs de contenció on es recolzen els forjats i on carreguen les parets d'obra de fàbrica de bloc de morter aïllades i revestides de pedra seca del país, o de doble enllatat de fusta de pi. Aquestes parets, al seu torn, sostenen els cabirons folrats per la part inferior i superior amb panells de fusta que formen la coberta, al mateix temps que aïllen tèrmicament la construcció gràcies a la injecció de fibres de fusta. L'acabat exterior de les façanes i els seus colors

continuen amb la idea de no ressaltar en el context paisatgístic. L'interior de l'habitatge contrasta amb l'exterior gràcies a uns acabats amb materials de colors de tonalitats clares i neutres, que creen uns ambients relaxats i sense estridències.

Control des del mòbil

Pel que fa a les instal·lacions, la casa s'escalfa i es refreda amb el mateix sistema de terra radiant i refrescant; aquesta solució permet el confort tèr-

mic durant tot l'any en habitatges de residència permanent. S'alimenta per un sistema de geotèrmia que aprofita la temperatura del subsol a través d'un sistema de circulació d'aigua, i el consum elèctric de tota la casa es compensa amb la instal·lació de panells fotovoltaics en coberta orientats al sud. Tot el sistema es controla des d'una aplicació al mòbil dels propietaris, que van participar directament en la selecció i l'execució de totes les instal·lacions de la casa.

En tot el recorregut interior es tenen visuals a l'exterior des de les façanes que es despleguen seguint el terreny, cosa que provoca la sensació d'anar pujant pel camp que envolta la casa



>> Casa Llanars.