



>> Presentació de l'exposició sobre els vint-i-cinc anys del Cor de Teatre a l'Espai Eat Art. (Foto: FUNDACIÓ LLUÍS COROMINA. PERE DURAN.)

EL PLA DE L'ESTANY

Text > XAVI XARGAY I OLIVA

Cor de Teatre | Fa vint-i-cinc anys es va iniciar a Banyoles una aventura musical que renovava amb enginy, impertinència i molta feina el cant coral: el Cor de Teatre. Ara, a l'Espai Eat Art de la Fundació Lluís Coromina es pot veure una exposició sobre aquests vint-i-cinc anys comissionada per Albert Massip i Isabel Oliver (per cert: potser començaria a ser hora de dedicar una antològica dedicada a Isabel Oliver, que fa uns quants anys que munta exposicions brillantíssimes). «La veu, el gest i l'essència» (així s'anomena la proposta) és un homenatge a totes les persones que formen i han format part de la companyia. L'exposició «s'emmarca al voltant de sis idees: el fet que la companyia surti de la zona de confort i vetlli per la qualitat musical; la voluntat d'experimentació; l'èxit aclaparador; el lligam amb la ciutat de Banyoles; la voluntat de futur i l'aposta per la formació; i les idees i lideratge d'en David Costa, juntament amb la implicació de tots els cantants».

Evaporació | Mirar els programes meteorològics televisius és, a hores d'ara, una experiència que s'acosta perillosament a les pel·lícules de desastres dels anys setanta i vuitanta. Com que hi ha tant d'embalum de desastres arreu del món (incendis in-

fernals, pluges torrencials, sequeres bíbliques...) i com que tots els mitjans han decidit servir-nos-ho amb l'espectacularitat apocalíptica digna de la premsa del cor, mirar l'espai del temps és un patiment. No ens ha d'estranyar, doncs, que, com a acompanyament de tot plegat, cada any es parli, també, del nivell de l'aigua de l'estany. Tot i que el meteoròleg banyolí Enric Estragués recorda que el rècord negatiu del nivell de l'aigua lacustre es produí el febrer de 1967, amb trenta-dos centímetres per sota de la cota zero (i l'any abans, vint-i-set), enguany ha detectat que el nivell ha baixat onze centímetres en un mes, un fet extraordinari; però encara és més extraordinari que molts dels litres que es perden sigui per evaporació, quelcom fins ara inèdit. En un mes se n'han evaporat 76.500 metres cúbics, és a dir, 7.650.000 litres. Una bestiesa digna de les notícies apocalíptiques de què parlàvem.

EL RIPOLLÈS

Text > EUSEBI PUIGDEMUNT I PUIG

Com de costum, la crònica s'inicia amb notícies de caràcter transversal que, pel seu abast, abracen tota la comarca; la que l'enceta fa referència a la demografia ripollesa i més concretament a la natalitat, ja que, segons dades de la Generalitat de Catalunya, la taxa referida a l'any 2022 ha caigut

un 4,45 % respecte a la de l'any anterior; la taxa ripollesa se situa en 5,9 per mil, per sota de la mitjana de Catalunya. La nòtula següent és la referida a la constitució del Consell Comarcal del Ripollès, amb deu consellers, que es marcaren com a prioritats l'habitatge, la igualtat i la sostenibilitat. L'apunt que va a continuació és de tarannà socioeconòmic: la majoria de poblacions ripolleses presenten un nivell socioeconòmic mitjà-alt i només tres (Ripoll, Campdevànol i Ribes de Freser) se situen per sota de la mitjana catalana. I per cloure aquest apartat de «transversalitat», hem de dir que el setmanari de referència de la comarca, *El Ripollès*, ha arribat al número mil després de més de dinou anys d'anar informant puntualment de tots els esdeveniments, tant de la comarca estricta com de fora.

Música i lleure | A les notícies que integren aquest apartat tenen un pes important les relacionades amb la música, l'autèntica activitat reina dels dies i les nits estivals. Amb pocs dies de diferència, als monestirs de Sant Joan de les Abadesses primer i al de Ripoll després, es beneïren sengles orgues destinats a la magnificència litúrgica; el santjoaní és un aparell electrònic, mentre que el de Ripoll és un orgue de tubs, mecànic, fruit d'una tasca doble: la de la restauració de l'orgue vell que construí l'orguener de Collbató Gabriel Blancafort a principis dels anys setanta, i la de l'ampliació duta a terme pel seu fill, també orguener, Albert Blancafort.



>> Cartell de la Tercera Festa de l'Estiuieg de Ribes de Freser. (Foto: AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESER)