

Pop-rock sense límits

Text > RAMON MORENO

Elscenaris no són un lloc estrany per a Oriol Tonietti. Des dels dotze anys acompanya el seu pare, Jordi Tonietti, als seus concerts i espectacles infantils. Ara, l'Oriol, amb vint-i-nou anys, publica el seu primer disc amb temes propis, onze cançons que han madurat a foc lent al llarg dels anys i que s'han format «d'una manera natural, fruit d'una determinada inquietud del moment», segons afirmava Tonietti en una entrevista a *El Punt Avui*. El mateix procés d'enregistrament dels temes s'ha perllongat durant cinc anys a l'estudi familiar a Espinavessa, a Cabanelles.

A *No limit* combina el català, el castellà i l'anglès amb tres temes instrumentals. Tot i que la bateria és l'instrument de Tonietti, amb el qual ha acompanyat també músics com la cantant Sara Terraza, el grup Pepet i Marieta o el cantautor Àlex Pérez, és

la guitarra la que pren protagonisme en aquest treball. La idea del disc és que es pugui escoltar de manera seguida, amb una «Intro» i una «Outro» instrumentals que obren i tanquen el disc i un conjunt de temes que es van succeint tot reflexionant sobre el present i el futur amb tonades amables; cançons d'amor i de festa embolcallades per una guitarra que fa de fil conductor. *No limit* és un disc de pop-rock enèrgic i vital, amb temes festius com «Baixem del cel», que il·lumina tot el conjunt, i propostes més contundents com «Off World» i «El compte enrere», amb lletres crítiques i reivindicatives, i alguna peça més emotiva i tendra com «Karina», o la bella balada «Al sortir el sol».

Per a la gravació del disc, Oriol Tonietti ha comptat amb la participació de la seva germana Isaura a les veus i Nil Bribian (bateria), Aleix Cansell (te-



ORIOLO TONIETTI. *No limit*. U98 Music, 2023. <<https://www.instagram.com/orioltonietti>>

clats), Raül-Marc Portell (orgue Hammond) i Àlex Almirall, que, a més de tocar-hi saxos, també ha fet amb Tonietti (que hi toca les guitarres, el baix i la bateria) les mescles d'aquest *No limit*, que es preveu com la primera parada d'una llarga trajectòria.



MAZONI. «Sense pluja però amb diluvi». Bankrobber, 2023. <<https://www.instagram.com/jaumazoni>>



CORADA. *De vuelta de nada*. JBC Music, 2023. <www.corada.es>

Vint anys de Mazoni Text > RAMON MORENO

El músic bisbalenc Jaume Pla, *Mazoni*, ha consolidat la seva trajectòria al llarg de vint anys amb un grapat de discos i cançons convertides en referències indiscutibles del rock català. A la seva prehistòria trobem el grup Holland Park, i un primer disc, ja en solitari, cantat en anglès. Discos com *Esgarrapada* o *Eufòria 5 - Esperança 0* el van projectar als escenaris d'aquí i d'allà, amb temes com «No tinc temps» o «Eufòria», que ja s'han con-

vertit en himnes imprescindibles. Sempre inquiet, amb cada disc obre un nou espai sonor i conceptual, i mentre gira amb una banda nova per celebrar el vintè aniversari, Mazoni publica «Sense pluja però amb diluvi», un senzill en què apel·la tant al canvi climàtic com al nou ordre mundial, als perills de l'escassetat i les abundàncies descontrolades. És el primer dels quatre senzills, un per estació, previs al disc nou que es preveu que surti l'any vinent.

Empordà Rock Text > RAMON MORENO

El músic figuerenc Juanjo Bosk (Figueres, 1976) s'ha mogut al llarg de la seva trajectòria entre estils diversos, del rock més dur amb Àspid i Zulo, a altres propostes més properes al *folk-rock* com a cantautor en solitari. Ara, Bosk i Albert Serrano, guitarrista i músic d'estudi, han unit els seus talents en aquest nou projecte, Corada. La sòlida carrera dels dos músics es projecta en el seu disc de debut *De vuelta de nada*. Amb les arrels ben endinsades en el rock

més clàssic i vigorós, els dos músics han treballat la música dels deu temes del disc a partir de les lletres de Juanjo Bosk, en la millor tradició rockera i ambients melòdics, i els van enregistrar al llarg del 2022 entre l'Alt Empordà, Madrid i Pamplona, sota la producció de Serrano mateix. Entre els temes destaca «Una vida trankiller», sobre la resignació de fer una vida familiar i rutinària, amb un videoclip promocional enregistrarat al Casino Menestral de Figueres.