

## Punk-rock amb arrels a la terra

Text > RAMON MORENO

En el seu anterior disc, *Sota, cavall i rei* (2021), el grup bisbalenc Fetus va donar nova forma a les músiques de Jaume Arnella tot versionant alguns temes de l'últim joglar de Catalunya. Recuperat ja dels sotracos i enclaustraments de la pandèmia, el trio empordanès presenta un treball nou, *La serra dels Perduts* (publicat pel segell també d'origen bisbalenc Bankrobber), en el qual manté el seu arrelament a la terra amb cançons i connexions tradicionals i de taverna. El seu *punk-rock* estilístic ha eixamplat lleugerament les fronteres (probablement per la influència d'aquella col·laboració amb Arnella) i s'ha apropat al *folk* i ha recuperat algunes històries de la tradició, com l'àlbum «Serra dels Perduts» (Fetus) - Viasona, on adapten una cantata popular, o «Carboner, bon carboner», «una oda a l'ofici i a aquesta vida perduda». Són onze temes, tots de composició prò-

pia, llevat d'«Isabel Cinc Hores», un tema tradicional que fa referència a Isabel Vilà, la primera sindicalista catalana i protagonista del Foc de la Bisbal. Al trio s'han afegit per a aquest disc l'acordió diatònic de Carles Belda i el sac de gemecs de Ricard Ros, en una obra marcada pel ritme, la música directa i la reivindicació.



FETUS. *La serra dels Perduts*. Bankrobber, 2022. <[www.facebook.com/ElFetus](http://www.facebook.com/ElFetus)>

**El seu *punk-rock* estilístic ha eixamplat lleugerament les fronteres, s'ha apropat al *folk* i ha recuperat algunes històries de la tradició, com l'àlbum «Serra dels Perduts», on adapten una cantata popular, o «Carboner, bon carboner», «una oda a l'ofici i a aquesta vida perduda»**



MILENRAMA. *Asimétrica*. Propaganda pel Fet, 2022. <[www.milenramahcpunk.com](http://www.milenramahcpunk.com)>



XEBI SF. *Hola Elefante*. Neul!, 2022. <[www.xebisf.bandcamp.com](http://www.xebisf.bandcamp.com)>

## Dualitats i asimetries Text > RAMON MORENO

Milenrama és una de les bandes de *punk-rock* més veteranes de les comarques gironines. Nascuts a Sarrià de Ter l'any 2007, han publicat tres discos: *Cultura del autoengaño* (2011), *Impotencia inducida* (2014) i *Corazón y actitud* (2018), als quals ara afegeixen *Asimétrica*, fruit de l'aturada per la pandèmia i dels concerts i les gires que els havien portat a actuar de manera continuada arreu

d'Europa, per França i Alemanya i fins i tot a la República Txeca. El nou disc està format per deu temes poderosos (dos dels quals en català) amb el concepte unitari de l'asimetria o la dualitat entorn de la crítica i la reflexió social i política. Des de l'enamorament fins als abusos sexuals o la dependència de les xarxes i l'auge del feixisme, tot cantat per la veu potent de la Pimen i els poderosos *riffs* d'una banda de referència.

## Pop intens Text > RAMON MORENO

Xebi SF (Xevi Salvatella) és el promotor del festival gironí Neul!, però també és un músic amb una dilatada carrera que l'ha portat a editar tres elapés, als quals cal afegir ara *Hola Elefante*, editat al segell del mateix festival. Els vuit temes del disc (cantats aquesta vegada tots en castellà) han estat enregistrats per Martin Glove (Killing Joke, U2, Paul McCartney...) als estudis Space Mountain

de Granada. Un *pop* intens, elèctric i madur per referir-se a l'experiència de la paternitat, la guerra o les drogues, amb temes destacats com «¡No, yonqui, no!», «La guerra pop» o «España en Glovo», en què fa un duet amb Nacho Vegas. El disc, amb el símbol de la pau capgirat a la portada, s'ha publicat en versió digital per a les xarxes i en una edició limitada en vinil de color blanc de dos-cents exemplars.