

# Un mosaic de continuïtats

Text > FRANCESC MARCO-PALAU

El filòleg i escriptor David Pagès i Cassú (Sant Joan de Mollet, 1968) és sempre sinònim d'estima per la llengua catalana, d'interès per recuperar la memòria del país i de voluntat d'oferir el reconeixement que es mereixen les personalitats que al llarg del segle xx han ajudat a donar forma a la societat d'avui, sigui en l'àmbit de les lletres, en el de les arts o en el de les ciències.

Després de llibres precedents plenament vigents com *Referents: Entrevistes a 40 personalitats dels Països Catalans* (2015), *Què t'ha ensenyat la vida?* (2019) i, més recentment, *Bones llavors* (2020), en el qual l'autor ha fet una acurada selecció d'articles periòdics que ha anat publicant sobre la matèria al llarg dels darrers anys, el docent i dinamitzador cultural fa un pas més enllà i articula un volum nou que relliga diverses generacions.

Així, a *Baules: Cartes generacionals*, Pagès i Cassú interrelaciona passat, present i futur a través d'un exercici molt ben ideat: l'escriptor ha demanat a quaranta-cinc estudiosos o descendents de figures destacades dels territoris de parla catalana que escriguin una carta al seu avantpassat i una altra a algú de la nova generació d'infants i joves. Hi trobem noms ben diversos: la soprano Conxita Badia, l'humanista Josep Lluís

Bausset, la sufragista Carme Karr, la filòloga Aina Moll, el pintor Maties Palau, o l'empresari Gil Torres Palmitjavila, entre molts d'altres. També n'hi ha de gironins o de molt vinculats amb les nostres comarques: els escriptors Caterina Albert i Paradís (*Víctor Català*), Maria Àngels Anglada i Josep Pla; el metge Josep Alsina i Bofill, la professora Dolors Condom, els pedagogs Alexandre Galí i Josep Pallach, l'arquitecte Rafael Masó, l'historiador Santiago Sobrequés o el pintor Joaquim Vayreda.

El resultat és un mosaic de continuïtats amb un gran valor històric, que posa un èmfasi especial en les qüestions lingüístiques i que inclou les traduccions corresponents en català d'algunes de les cartes originals escrites en anglès pels descendents de noms rellevants, com en el cas del bioquímic Joan Oró i l'aviadora Mari Pepa Colomer, que es van instal·lar en altres latituds. També inclou fotografies i síntesis biogràfiques de les persones recordades i dels autors actuals.

Sense cap dubte, es tracta d'un llibre imprescindible que recomanem llegir avui, però que encara guanyarà més transcendència a mesura que passin els anys i les dècades, i els receptors de les cartes es vagin fent grans i hagin emprès el seu propi camí. És un volum que caldrà guardar i rellegir.

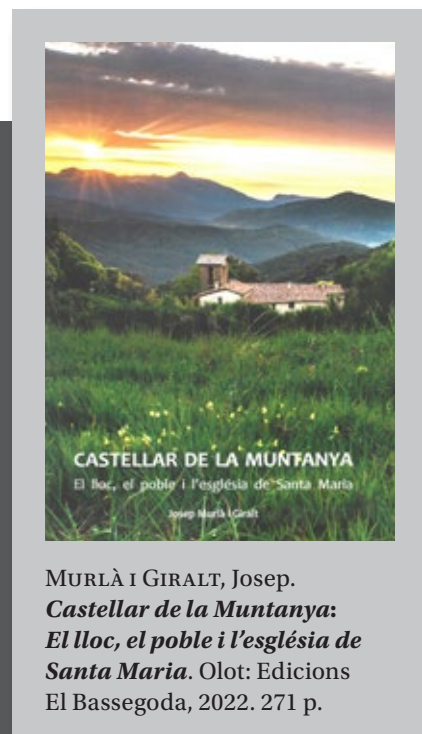
criu les cerimònies i les particularitats del lloc. Repassa l'escomesa violenta dels francesos durant la guerra francoespanyola del segle xvii; la pesta bubònica del mateix segle; les obres per ampliar la rectoria i reparar el temple; la Guerra del Francès del segle xix; les visites pastorals, entre les quals cal destacar (per nefasta) la del bisbe Castaño, que hi imposà l'ús del castellà, com ja passava arreu del país per ordre de Carles III, per tal de fer efectiva «l'extinció de les llengües maternes». Continua amb les guerres carlines, el bandolerisme i sobretot amb la de-

cadència de la parròquia a principis del segle xx, cada vegada amb menys parroquians. Durant la Guerra Civil la parròquia va ser saquejada, cremada i abandonada durant anys i, de fet, va tenir poca vida posteriorment. A més, tracta les complicades gestions per obrir una carretera i l'electrificació rural, la desafectació de l'església i la cessió d'ús i la venda de la rectoria. Acaba amb dades biogràfiques de tots els rectors, les cases que hi ha en èpoques recents, els goigs i un apèndix fotogràfic.

Tot el que es podia dir d'aquest indret queda consignat en aquest llibre.



PAGÈS I CASSÚ, David.  
**Baules: Cartes generacionals.**  
Cornellà del Terri: Edicions MMV, 2022. 271 p.



MURLÀ I GIRALT, Josep.  
**Castellar de la Muntanya: El lloc, el poble i l'església de Santa Maria.**  
Olot: Edicions El Bassegoda, 2022. 271 p.