

# EL PLA DE L'ESTANY

Text > XAVI XARGAY I OLIVA

**D'aigua i calor** | «Hola, *uncle*, feia temps que no t'escrivia i ho devies trobar a faltar. Com ja deus saber, aquest estiu s'han registrat unes temperatures fora mida: vint-i-quatre nits tòrrides al mes de juliol, és a dir, de més de vint graus; temperatura rècord de l'aigua de l'estany: vint-i-nou graus; mitjana de vint-i-vuit graus el mes de juliol (el segon més calorós de la història); nivell de l'aigua: dinou centímetres per sota de la cota zero. Són dades que ha recollit i explicat el meteoròleg banyolí Enric Estragués. Aquesta situació excepcional (almenys fins ara: sembla que s'ha iniciat un camí sense retorn) ha motivat tota mena de queixes a les xarxes: que si cal una piscina municipal, que si cal obrir el Club Natació, que si cal tenir més espais de bany... Fins aquí, res d'estrany. Comença a semblar-me més preocupant la resposta dels representants de l'Ajuntament, perquè —donant per descomptat que són els polítics més propers a la ciutadania i, més que política, han de fer gestió de proximitat— aporten arguments que s'acosten perillosament al populisme del broc gros o s'amaguen darrere d'una legalitat sense empatia. Si és cert que aquestes calorades aniran a més, hau-

riem d'aspirar que les respostes dels nostres representants fossin més acurades i efectives.» El meu nebot es fa gran: temps enrere hauria malparlat de tothom i hauria proposat una solució de guillotina.

**Calaix de sastre** | Mentre que no sé a on fan gimcanes per a adolescents i preadolescents amb una càrrega eròtica digna de les nits tropicals que hem viscut, a Vilademuls han optat per fer una gimcana entorn de *Bola de Drac* organitzada per l'Ajuntament, l'artista Quim Miró i l'agrupació de joves El Xiringu de Terradelles per donar a conèixer els pobles del municipi. La proposta consisteix a buscar als diversos nuclis del municipi bales de palla que tenen dibuixades les famoses boles de drac i un codi QR on es detalla tota la informació. Si el resultat és bo, la iniciativa serà perfecta; tot i això, em pregunto, com em pregunto amb moltes propostes pedagògiques i projectes escolars, si cal recórrer a elements aliens a la nostra cultura i banalitzar-los per fer-los més atractius.

Absolutament seriosa i reeixida va ser la sisena edició d'Ethno Catalonia, un projecte de les Joventuts Musicals de Banyoles que va reunir del 24 de juliol a l'1 d'agost una trentena de músics de quinze nacionalitats diferents. Els concerts que es van oferir a diversos espais de la ciutat van tenir un èxit considerable.

Per acabar, i per canviar radicalment de tema, seria bo tenir un record per a la Rosa Planella i Sarrà, membre

de la Junta Directiva del Centre d'Estudis Comarcals, llicenciada en història i en filologia catalana, catedràtica de llengua i literatura catalanes, impulsora del Curs d'història de la literatura catalana, que va durar diversos anys, i exemple de com fer cultura per al poble des de la discreció i el rigor. Es va morir després d'una llarga malaltia; desitgem que descansi en pau.

## EL RIPOLLÈS

Text i foto > EUSEBI PUIGDEMUNT

**Covid, sequera i ajuts** | Aquesta crònica està marcada d'inici per tres notícies d'abast comarcal. La primera fa referència a la incidència de la mortalitat per covid-19 al Ripollès, que va ser del 0,4 ‰ segons les dades del segon trimestre de l'any, la més alta de Catalunya. La segona, que l'ACA, a les darreries de juliol, declarà l'alerta hidrològica a causa de les onades de calor successives i la sequera persistent. La darrera, la previsió que els ajuts Leader aportin al terror fins a sis-cents mil euros, que beneficiaran tots els pobles de la comarca, amb l'objectiu que generin activitat econòmica i la creació i el manteniment de llocs de treball, especialment entre els joves i les dones.

Si alguna cosa va caracteritzar els mesos estivals va ser la profusió de fires, cicles i festivals arreu de la comarca en què la música va tenir un paper predominant, per bé que no exclusiu. Comencem pel Festival de Música Antiga dels Pirineus, que va oferir recitals de música barroca a les poblacions de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Camprodon i Llanars. A Ripoll i Camprodon hi van tenir lloc els dos festivals degans de la comarca, el XLIII Festival Internacional de Música de Ripoll, conjuntament amb el 33è Curs d'Interpretació Musical per a joves intèrprets, i el XXXVII Festival Isaac Albéniz. Val a dir que, de manera paral·lela, la seu camprodonina del Museu Albéniz remodelà a fons les instal·lacions amb propostes noves per poder oferir un servei millor. Sense deixar Camprodon i la seva vall, volem esmentar el Festival Macroclima, que hi va agermanar gastronomia i música (el concert inaugural va arribar



>> Rosa Planella es va morir el 30 de juliol passat.  
(Foto: CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS DE BANYOLES)