

ducte de qualitat com és l'arròs de Pals té prou entitat per omplir mercats i, si la promoció funciona, prou sortida per engrescar més productors locals. Les jornades públiques de la plantada, al juny, i la sega de l'arròs, a l'octubre, a més de la campanya gastronòmica «Pals i la cuina de l'arròs», ja han servit per donar a conèixer més bé aquest producte, però la difusió és majoritàriament d'àmbit local i comarcal. Calen, efectivament, més accions que normalitzin la producció d'arròs a Pals i que esperonin les empreses a ampliar les instal·lacions, de manera que puguin assumir-ne tot el tractament, o bé a crear-ne de noves, si cal. I, també, accions que permetin col·locar el producte al lloc eminent que li pertoca en els mercats. Fins ara, ha estat un anar fent, dintre dels límits que recomanaven les magnituds de les produccions i la capacitat dels productors. Potser no passaria res si fossin, tots plegats, més ambiciosos.

Creuers, sí, però... | El port de Palamós ha rebut aquest estiu gairebé seixanta creuers turístics, amb un total de cinquanta-vuit mil passatgers a bord. L'activitat és important per a l'economia del municipi, però comporta alguns riscos, com ara l'augment dels nivells de contaminació a causa del combustible que utilitzen aquests vaixells (fuel, en la majoria dels casos, tot i que algunes navilieres ja fan servir gas natural líquid, molt menys contaminant). Entitats ecologistes denuncien que la situació és greu, mentre que la Generalitat, tot i haver anunciat algunes mesures correctores, en rebaixa la importància, i Capitania Marítima nega en rodó que l'arribada de creuers afecti negativament el medi. Sigui com vulgui, sembla força evident que qualsevol activitat d'aquesta magnitud ha d'afectar, en més o menys mesura, l'entorn on es desenvolupa, i en qüestions mediambientals precisament no estem per tirar coets. Però també és veritat que l'arribada d'aquests eixams de viatgers produeix beneficis econòmics a la zona. És difícil arribar a un acord. De tota manera, no seria sobrer elaborar un estudi d'impacte ambiental independent, per veure quin dels dos bàndols, l'ecologista o l'institucional, s'acosta més a la realitat i, si cal, posar fil a l'agulla per minimitzar els efectes que calgui.

LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

Querol 30 | La revista cultural *Querol* arriba al número 30. Va néixer l'estiu de l'any 2010, impulsada des del Grup de Recerca de Cerdanya (GRC). Va ser tot just un any després que es publicés la revista digital del GRC *Ker*, que actualment suma setze números dedicats a aspectes de caire més científic però en els quals també es parla de temes com ara la lingüística o el patrimoni.

Amb la revista *Querol*, els amants de Cerdanya fa dotze anys que gaudeixen d'articles especialitzats en l'àmbit cultural i columnes d'opinió que tenen com a fil conductor la vall cerdana. Se n'imprimeixen alguns exemplars en paper, però es pot definir com a una revista eminentment digital.

Al llarg d'aquests anys, la revista ha passat de divuit articles en trenta-quatre pàgines el primer número a trenta-dos articles en cent quatre pàgines aquest darrer exemplar. Així mateix, els col·laboradors gairebé tots són els mateixos que els del principi, majoritàriament homes. *Querol* gaudeix de molt bona salut. L'enhorabona!

Lily Brick a l'escola Bac de Cerdanya | Per celebrar els cinquanta anys de l'escola Bac de Cerdanya, el claustre de mestres del centre ha proposat un regal excepcional per als seus alumnes: una obra d'art, un mural de gran format de l'artista lleidatana Lily Brick. L'obra es va executar durant el mes de maig, i s'hi representen quatre nens en un camp cerdà, al·legoria dels quatre municipis que formen la mancomunitat de l'escola creada l'any 1971 per unir els nens i nenes dels municipis d'Urús, Das, Alp i Fontanals de Cerdanya. Una imatge romàntica, gairebé bucòlica, amb l'estil personal de l'artista, que identifiquem de seguida per la nena pèl-roja.

La pintura, feta amb esprai, ocupa una de les parets laterals de l'edifici, i s'estima que durarà uns deu anys. A més, tindrà un impacte incalculable en els alumnes cerdans que han pogut veure com Lily Brick treballa en directe. L'artista és reconeguda internacionalment, i ha pintat murals arreu del món: de l'Agència Espacial Europea a Reus; de Bombai a Alp.



>> Mural de Lily Brick per a l'escola Bac de Cerdanya, a Alp.

LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

Promoció d'habitatge públic | La construcció d'habitatge públic és una preocupació arreu del país, i diferents ajuntaments procuren posar-hi remei, encara que portar-ho a la pràctica resulti d'una lentitud desesperant. A Olot s'ha aprovat provisionalment la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal del carrer Sant Cristòfol i el pont de Santa Magdalena per encarar la nova promoció. Es considera un pas important per a la construcció de 87 nous pisos socials, una de les inversions rellevants del pressupost de l'Ajuntament d'Olot per al 2022. La modificació puntual per al



>> Vista aèria del riu Fluvià, el pont de Santa Magdalena i el carrer de Sant Cristòfol, amb un solar on es projecten habitatges públics. (Foto: QUIM ROCA MALLARACH)

desplegament del projecte es va aprovar provisionalment amb els vots a favor de l'equip de govern de Junts per Catalunya, que té majoria, l'abstenció d'ERC i la CUP i el vot contrari del PSC. Els grups de l'oposició retreuen falta d'informació, el fet d'haver optat per fer el desplegament a través d'un inversor privat i no haver aclarit fins a quin punt seran realment pisos socials. Així mateix, pensen que no s'hauria d'invertir en aquesta zona, sinó que caldria rehabilitar el barri vell de la població.

La Fageda, una empresa modèlica | La Fageda Fundació enguany celebra el quarantè aniversari i aquesta onomàstica ha coincidit amb la valoració que se n'ha fet, segons l'últim rànquing Merco Responsabilitat ESG, com a empresa que destaca en l'àmbit mediambiental, en l'ètica i el bon govern. Se li ha valorat la naturalesa social i el compromís en la cura del medi ambient. Des de sempre la Fageda Fundació ha optat per oferir un treball digne a persones en situació de vulnerabilitat mitjançant diverses activitats: des de la producció de làctics, gelats i melmelades fins a la prestació de serveis com la jardineria.

Cada vegada es mira més cap a Osona | Representants d'entitats públiques de promoció econòmica han presentat el Projecte Vitamina, que és una iniciativa de col·laboració públicoprivada per afavorir el desenvolupament local de Manlleu i el seu àmbit territorial, la vall del Ges, Orís i Bisaura, el Moianès, el Ripollès i la Garrotxa. Es tracta d'afavorir el manteniment de l'ocupació tot potenciant la formació i la qualificació professional, i d'impulsar el desenvolupament en aquests territoris, que depenen de dues províncies i que sumen 140.000 habitants. Hi participen diferents agents relacionats amb les polítiques locals de promoció econòmica, entitats públiques, centres de formació, centres d'educació i el teixit empresarial. Amb aquesta iniciativa, es vol donar resposta als reptes concrets d'un mercat canviant i cada vegada més exigent, des d'un enfocament integral, que impacta en aproximadament 60.000 persones en edat laboral residents en aquesta zona a fi que puguin desenvolupar el seu projecte vital en aquest territori.

EL GIRONÈS

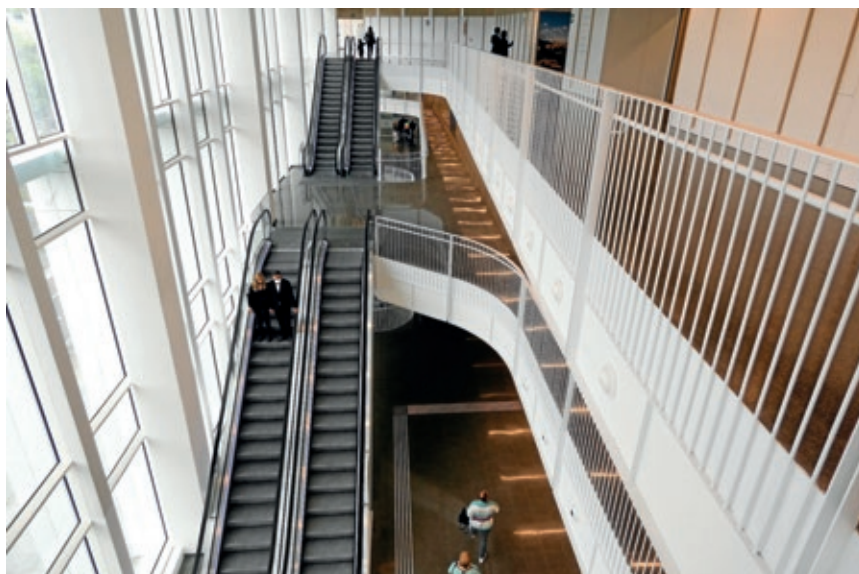
Text i foto > **DANI VIVERN**

Renovació urbanística | Molts gironins ja han passat per la nova clínica Girona —encara que fos per recollir una anàlisi— i han pogut constatar les capacitats de l'edifici, que inicia la renovació de l'entrada sud a la ciutat, molt degradada fins ara. I la cosa no s'acaba aquí: a Santa Eugènia s'està planificant, al sector de les hortes, una residència d'estudiants; l'hotel Fornells Park, un referent en els seus anys d'esplendor, ha estat comprat per la Saint George's School, i el nou tanatori i el bloc de pisos fet en fusta a Can Gibert del Pla han compartit el Premi d'Arquitectura de les Comarques de Girona juntament amb altres construccions de fora del Gironès. La innovadora proposta de Can Gibert i la de l'antiga seu de La Caixa, al carrer Santa Clara de Girona, han estat els dos únics projectes arquitectònics que han passat a ser candidats al Premi Mies van der Rohe.

Temps d'Herbes | La transformació de la ciutat des del 1850 fins al 2010 és consultable pel públic gràcies al catàleg *Dibuixant la ciutat*. L'Ajuntament hi presenta 16.679 plànols i esbossos de projectes urbanístics i edificis públics, que permeten resseguir el creixement i l'evolució de Girona des de mitjan segle XIX. Per cert, la ciutat ha pogut conuiu a aquest any amb una edició prou digna de Temps de Flors,

que si no ho atura ningú passarà a ser *Temps d'Herbes* permanent, en vista de la proposta municipal de deixar que les herbes creixin en escocells, vores i vorals amb l'alegre espontaneïtat mediterrània que ens caracteritza. «És que ho fan a Amsterdam i a Gant». Sí, però allà, a l'hivern, les herbes desapareixen, saben? Potser seria més profitós veure si la «imposició» de la recollida de deixalles porta a porta —darrerament s'ha aplicat a catorze municipis més de la comarca— té una bona acollida o, més aviat, com moltes coses que venen de Brussel·les, toca més el botet que altra cosa. Perquè no costa gaire parar l'orella i sentir els comentaris del veïnat sobre el tema. El mètode pot evitar el buidatge de contenidors per part de rodamons i la crema per part de vàndals, però és clar que no resulta còmode per a tothom ni de bon tros. No tothom té tant d'espai a casa seva per fer-hi una preclassificació de deixalles, ni una agenda que es correspongui amb el calendari i l'horari de recollida. Però ja se sap que la societat actual ha de funcionar cada vegada més sota protocols. Passa que els experiments amb la ciutadania com a cobai no solen aixecar grans adhesions.

Imparables | Ja es tornen a veure força visitants al nostre Barri Vell. Cal descomptar-ne els russos, que en formaven un gruix considerable en els darrers anys. No com a visitants, sinó —tristament— com a refugiats, uns quants milers d'ucraïnesos han rebut acolliment a casa nostra. La vitalitat de Girona està



>> Àrea de recepció de la nova clínica Girona.