

ducte de qualitat com és l'arròs de Pals té prou entitat per omplir mercats i, si la promoció funciona, prou sortida per engrescar més productors locals. Les jornades públiques de la plantada, al juny, i la sega de l'arròs, a l'octubre, a més de la campanya gastronòmica «Pals i la cuina de l'arròs», ja han servit per donar a conèixer més bé aquest producte, però la difusió és majoritàriament d'àmbit local i comarcal. Calen, efectivament, més accions que normalitzin la producció d'arròs a Pals i que esperonin les empreses a ampliar les instal·lacions, de manera que puguin assumir-ne tot el tractament, o bé a crear-ne de noves, si cal. I, també, accions que permetin col·locar el producte al lloc eminent que li pertoca en els mercats. Fins ara, ha estat un anar fent, dintre dels límits que recomanaven les magnituds de les produccions i la capacitat dels productors. Potser no passaria res si fossin, tots plegats, més ambiciosos.

**Creuers, sí, però...** | El port de Palamós ha rebut aquest estiu gairebé seixanta creuers turístics, amb un total de cinquanta-vuit mil passatgers a bord. L'activitat és important per a l'economia del municipi, però comporta alguns riscos, com ara l'augment dels nivells de contaminació a causa del combustible que utilitzen aquests vaixells (fuel, en la majoria dels casos, tot i que algunes navilieres ja fan servir gas natural líquid, molt menys contaminant). Entitats ecologistes denuncien que la situació és greu, mentre que la Generalitat, tot i haver anunciat algunes mesures correctores, en rebaixa la importància, i Capitania Marítima nega en rodó que l'arribada de creuers afecti negativament el medi. Sigui com vulgui, sembla força evident que qualsevol activitat d'aquesta magnitud ha d'afectar, en més o menys mesura, l'entorn on es desenvolupa, i en qüestions mediambientals precisament no estem per tirar coets. Però també és veritat que l'arribada d'aquests eixams de viatgers produeix beneficis econòmics a la zona. És difícil arribar a un acord. De tota manera, no seria sobrer elaborar un estudi d'impacte ambiental independent, per veure quin dels dos bàndols, l'ecologista o l'institucional, s'acosta més a la realitat i, si cal, posar fil a l'agulla per minimitzar els efectes que calgui.

## LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

**Querol 30** | La revista cultural *Querol* arriba al número 30. Va néixer l'estiu de l'any 2010, impulsada des del Grup de Recerca de Cerdanya (GRC). Va ser tot just un any després que es publicés la revista digital del GRC *Ker*, que actualment suma setze números dedicats a aspectes de caire més científic però en els quals també es parla de temes com ara la lingüística o el patrimoni.

Amb la revista *Querol*, els amants de Cerdanya fa dotze anys que gaudeixen d'articles especialitzats en l'àmbit cultural i columnes d'opinió que tenen com a fil conductor la vall cerdana. Se n'imprimeixen alguns exemplars en paper, però es pot definir com a una revista eminentment digital.

Al llarg d'aquests anys, la revista ha passat de divuit articles en trenta-quatre pàgines el primer número a trenta-dos articles en cent quatre pàgines aquest darrer exemplar. Així mateix, els col·laboradors gairebé tots són els mateixos que els del principi, majoritàriament homes. *Querol* gaudeix de molt bona salut. L'enhorabona!

**Lily Brick a l'escola Bac de Cerdanya** | Per celebrar els cinquanta anys de l'escola Bac de Cerdanya, el claustre de mestres del centre ha proposat un regal excepcional per als seus alumnes: una obra d'art, un mural de gran format de l'artista lleidatana Lily Brick. L'obra es va executar durant el mes de maig, i s'hi representen quatre nens en un camp cerdà, al·legoria dels quatre municipis que formen la mancomunitat de l'escola creada l'any 1971 per unir els nens i nenes dels municipis d'Urús, Das, Alp i Fontanals de Cerdanya. Una imatge romàntica, gairebé bucòlica, amb l'estil personal de l'artista, que identifiquem de seguida per la nena pèl-roja.

La pintura, feta amb esprai, ocupa una de les parets laterals de l'edifici, i s'estima que durarà uns deu anys. A més, tindrà un impacte incalculable en els alumnes cerdans que han pogut veure com Lily Brick treballa en directe. L'artista és reconeguda internacionalment, i ha pintat murals arreu del món: de l'Agència Espacial Europea a Reus; de Bombai a Alp.



>> Mural de Lily Brick per a l'escola Bac de Cerdanya, a Alp.

## LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

**Promoció d'habitatge públic** | La construcció d'habitatge públic és una preocupació arreu del país, i diferents ajuntaments procuren posar-hi remei, encara que portar-ho a la pràctica resulti d'una lentitud desesperant. A Olot s'ha aprovat provisionalment la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal del carrer Sant Cristòfol i el pont de Santa Magdalena per encarar la nova promoció. Es considera un pas important per a la construcció de 87 nous pisos socials, una de les inversions rellevants del pressupost de l'Ajuntament d'Olot per al 2022. La modificació puntual per al



>> Vista aèria del riu Fluvià, el pont de Santa Magdalena i el carrer de Sant Cristòfol, amb un solar on es projecten habitatges públics. (Foto: QUIM ROCA MALLARACH)