

Llum en la foscor

Text > RAMON MORENO

Nascuts, com tants altres projectes, en plena pandèmia, A Dark Reborn s'ha convertit en un referent innovador del *death-metal*. Des de Girona, han girat per tot l'Estat amb una clara vocació internacional. Les guitarres de Thomas Höffken i Denis Duran, el baix d'Ivan Sixto i la bateria d'Edie formen un so aclaparador que completa l'espectacular veu de la cantant, teclista i compositora Lur. Després de publicar dos singles amb uns impecables i efectius vídeos d'acompanyament realitzats pel director de Bàscara Toni O. Prats, A Dark Reborn presenta el seu primer disc, *My light*, que ha estat produït per Raúl Abellán —que ha treballat, entre molts d'altres, amb

Billy Gibbons, de ZZ Top— als seus estudis The Mixtery, tot un referent dels estudis de gravació. L'evocadora coberta és obra d'Ernest Cortada, del Liquidstudio de Figueres.

Les onze cançons del disc es mouen en les línies habituals del gènere i en el que s'ha batejat com a *death* melòdic, «molt melòdic i potent alhora». Totes les cançons del disc són en anglès, exceptuant «Tus notas», que tanca l'àlbum, un tema al piano que ens permet copsar la intensa veu de Lur. *My light* és un disc intens i treballat, en què destaquen guitarres i veus contundents i afilades però també una gran presència del piano i els teclats, i uns impressionants canvis de ritmes que sacsegen l'esperit.

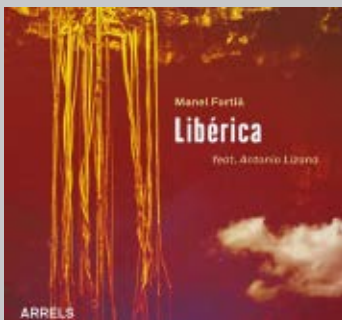


A DARK REBORN. *My light*. Tornado Music, 2021. <<https://adarkreborn.com>>

Un disc intens i treballat, en què destaquen guitarres i veus contundents i afilades però també una gran presència del piano i els teclats



CLIMA. *The trobat a faltar*. Halley Supernova, 2021. <https://www.instagram.com/clima_oficial>



LIBÉRICA. *Arrels*. Microscopi, 2021. <www.manelfortia.com>

Bon clima empordanès Text > RAMON MORENO

El tancament a què va obligar la primera onada de la pandèmia va servir per afavorir nous projectes com el del grup empordanès Clima, nascut a finals del 2019. Els quatre membres del grup (Bertu i Jordi Pujadas, Dídac Oliveras i Héctor Pérez) ja tenien una llarga trajectòria als escenaris, amb grups com Julay's i Korxea,

i han concretat ara aquest nou projecte amb deu temes propis aplegats al disc *The trobat a faltar*, produït per Miki Santamari, baixista del grup Doctor Prats. Amb un estil pop festiu i ballable, a ritme de *funky* o de rumba, les seves lletres, treballades, comunicatives i reivindicatives en alguns casos, «parlen d'històries viscudes i somiades».

Tradició catalana, flamenc i jazz agafats de la mà

Text > RAMON MORENO

El contrabaixista de Cassà de la Selva Manel Fortià ha desenvolupat una part de la seva carrera a Nova York. El seu talen l'ha portat a actuar i enregistrar amb grans del jazz, com el saxofonista Dave Liebman i el bateria Eliot Zigmund, i amb Chano Domínguez, Perico Sambeat i Bill McHenry, habituals de l'escena catalana i internacional. Ubicat de nou a casa nostra, Fortià ha dissenyat un nou projecte que, amb el nom de *Libérica*,

barreja cançó tradicional catalana, flamenc i *free-jazz* «d'una manera molt especial». *Arrels* és el primer disc de la nova formació i aplega un conjunt de cançons tradicionals catalanes, com «La dama d'Aragó» o «El cant dels ocells», en clau de flamenc i jazz. Rodejat de músics i col·laboradors de primer nivell, Fortià ha creat aquest disc brillant, que va més enllà de fronteres estilístiques i culturals per reivindicar l'esperit lliure de la música.