

Un altre títol per al Club Patinatge Olot | Aquest club ha aconseguit el seu tretzè títol mundial i amb una nota extraordinària, omplint el marcador amb quatre deus per la coreografia «Trampa mortal», amb una execució gairebé perfecta. És just constatar l'esforç de tot un equip de joves que, traient temps d'on poden, s'esforcen i aconsegueixen aquests reconeixements.

EL GIRONÈS

Text i foto > **DANI VIVERN**

Coses d'Església | Que hi ha aspectes de l'Església que pengen d'un fil i d'altres que estan pengim-penjam no és cap secret. Però això no s'ha d'agafar (almenys no pas sempre) en un sentit pejoratiu. Per exemple, a Cassà de la Selva han despenjat del campanar de l'església de Sant Martí, després de trenta-tres anys, la campana de les hores, fosa el 1644. Des del 1988 no feia bon so, i ara es restaurarà, cosa que provocarà goig als cassanencs i segurament disgust a algun foraster d'aquells que no suporten el soroll de les campanes, però sí el que fan ells mateixos.

El bisbe Francesc, que ja ha complert els setanta-cinc anys (l'edat a partir de la qual els bisbes es poden jubilar, segons el dret canònic), s'afegeix als relleus previstos en altres diòcesis catalanes. De moment, però, el nostre bisbe diu que encara «pot marcar algun gol», mentre el Vaticà no en nomeni el successor. Malauradament, ja no podem saber quina «quiniela» episcopal faria el periodista i mossèn Pere Madrenys, secularitzat però sempre amb una orella (o totes dues) pendent de l'Església i dels seus camins, a vegades més inescrutables que els de Déu. Des del mes d'agost passat, que ens va deixar, segurament ho té més que apamat.

Tancaments | Tot remenant per l'hemeroteca, veig que l'any 2015 la Junta de Govern Local intentava ressuscitar un projecte ja acaronat pel PSC en els anys vuitanta: promoure la ciutat de Girona per optar a ser Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO. Som ja al 2022, i ni el pes històric, monumental i cultural del call jueu, ni la difusió de Girona com a plató d'anuncis i d'escenes fílmiques, ni el reclam com

a ciutat turística n'han evitat la davallada, impensable llavors. Botigues i negocis tancats, obres per fer i desfer... no són precisament el millor reclam per aspirar a aquella cobejada categoria patrimonial. Tanquen els cinemes Albèniz Plaça després de quaranta anys; tanquen editorials de profunda arrel gironina, com Curbet Edicions, i tanca el Museu del Vi. Des de l'any 1977, entre la clientela havia acollit incomptables promocions d'estudiants, que fins i tot s'hi havien endut professors del Col·legi Universitari (ara UdG) a fer-hi classe. En dono fe. Davant d'aquest panorama, aquella eufòria, el «Girona, rai» i els cartells de «No volem pisos turístics» queden molt llunyans. Els gironins, sempre alerta per al negoci, i més ara que la COVID-19 sembla que ens dona una treva, potser podran capgirar la sensació de desgrana que ens aclapara fa tants de mesos.



>> *El viaducte del tren (a la foto, en el seu millor moment anual) continua sent una barrera que parteix Girona.*

Una ciutat neta, polida i ecològica

L'Ajuntament de Girona s'ha decidit a posar una vintena de policies municipals de paisà a vigilar i multar els impresentables que abandonen deixalles i fins i tot mobles fora dels contenidors. És un bon inici, però hi cal un bon final:

que les multes es cobrin i, en el cas que no sigui possible per insolvència o per malabarismes burocràtics per part de l'incívic, que aquest no en surti impune.

Però no tot és negativitat. A Can Gilbert del Pla, l'edifici de cinc plantes Bloc 6x6, fet bàsicament de fusta i dissenyat per l'estudi d'arquitectes gironí Bosch-Capdeferro, ha estat nominat al Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea (Premi Mies van der Rohe 2022), juntament amb l'antiga seu de "la Caixa", al carrer de Santa Clara. Uns quants edificis ruïnosa a terra i una mica de mà ferma per negociar amb Adif els terrenys i espais en desús o en espera d'intervenció acabarien de posar les piles a una ciutat que reclama espais i mobilitat neta. Girona hi té tot el dret. Sempre, és clar, que després es facin els projectes amb el cap i escoltant l'opinió ciutadana.

EL PLA DE L'ESTANY

Text i foto > **XAVI XARGAY**

De cavallets | L'any 2019, l'Ajuntament de Banyoles va comprar l'edifici de Mobles Tarradas. Era el segon edifici que havia acollit una botiga tradicional que adquiria el consistori en el darrer decenni. Can Tarradas, singular, sobretot, pel seu passatge, va acollir una primera exposició dedicada a «Arquitectes i ciutat: del Pla urbanístic de 1936 a la Banyoles olímpica». Fins al 8 de novembre de l'any passat s'hi va poder admirar «Goita tu, quin ball de passada», que repassava la part de la història de la faràndula banyolina centrada en les figures dels cavallets, el drac i el tabal. L'historiador de l'art Guerau Palmada i l'etnopoeta Àngel Vergés es van encarregar de la recerca i la documentació històrica de la mostra que va dissenyar la dissenyadora gràfica Isabel Oliver. El resultat va ser una petita meravella que reivindicava la tradició centenària del bestiar i la faràndula banyolina. A través de fotografies i documents històrics, vam viatjar pels cavallets dels segles XVIII i XIX fins als de l'any 2009, passant pels antics de 1908, quatre dels quals, restaurats, es van poder veure a l'exposició. El ball de cavallets de la Festa Major, al ritme de «L'airet de ma-

tinada», escenifica el conflicte històric entre els Cairuts i els Rodons, bandositats banyolines partidàries del monestir i la vila, respectivament. L'exposició també va posar en relleu banyolins anònims que havien participat en la cultura popular de la ciutat.



>> Un dels cavallets de la mostra que es va poder visitar a Can Tarradas, a Banyoles.

De llengua | Una de les entitats pladestanyenques que m'ha semblat, de sempre, més admirable és el Centre Excursionista de Banyoles. El seu compromís amb l'entorn, amb el país, l'ha dut a fer tasques de manteniment d'esglésies i camins de la comarca i d'algunes comarques veïnes, i a oferir activitats culturals de tota mena. El seu local, la casa de Les Orenetes, és un viver d'activitat i de bon ambient. De manera oficial, des de 1953 han acompanyat generacions de banyolins a descobrir el país. Potser és aquesta tradició venerable i coherent que ha fet que em sorprenguéss d'una manera desagradable veure que organitzen una excursió que anomenen BUTT (Banyolins Ultra Turons Trail). Tot primer vaig pensar que era una ironia (no descarto que ho sigui), però té pinta que no, que ho diuen de debò, que fer una ruta pels turons que envolten l'estany (Sant Martíà, puig Clarà, puig de les Gitanes, Sant Patllari i Rocacorba), allò que s'ha fet tota la vida, almenys en trams separats, s'ha transformat per art de l'anglicisme innecessari i pretensions en un BUTT.

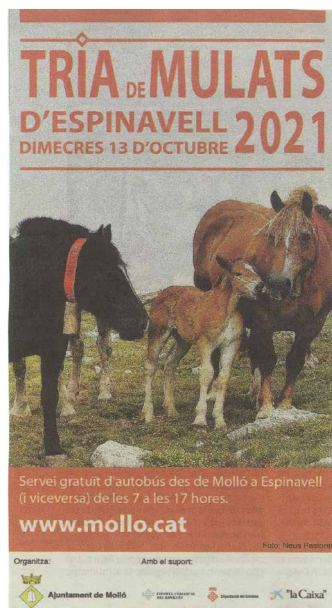
EL RIPOLLÈS

Text > EUSEBI PUIGDEMUNT

Fires del bestiar | Les fires del bestiar que van tenir lloc al Ripollès a mitjan octubre encapçalen aquesta

crònica. A les poblacions de Ribes, Ripoll i Espinavell es van celebrar, respectivament, la XXXVII Fira del Bestiar i la XXV, conjuntament amb la Fira Pirinenca de la Vall de Ribes; la de Santa Teresa i la Fira Catalana de l'Ovella i la Tria de Mulats, essent aquesta darrera la que gaudeix d'un ressò turístic més ample. Els punts en comú de totes són recordar els orígens de les tradicions de la comarca, d'una banda, i de l'altra, ser un pols d'atracció de visitants i de compravenda per als ramaders assistents i participants.

I sense deixar encara les fires relacionades amb el sector primari que se celebren durant els primers dies tardorals, volem deixar constància de la Fira de la Galeta de Camprodon, la de la Cervesa Artesana i del Rebost i del Mercat Gourmand de Pardines, la Diaada del Bolet de Planoles i la de la Trumfa de la Vall de Camprodon a Vilallonga de Ter. Deixant de banda l'innegable interès turístic de totes, els organitzadors hi van voler potenciar i reivindicar els productes de proximitat o de quilòmetre zero, i animar a consumir-ne.



>> Cartell de la Tria de Mulats d'Espinavell. (Foto: AJUNTAMENT DE MOLLÓ)

Jornades del Patrimoni | Una altra notícia que cal destacar per la transversalitat, és la celebració de les Jornades Europees del Patrimoni 2021 a Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Camprodon i Beget (recordem, ni que sigui de passada, que aquesta darrera població ha estat reconeguda fa ben

poc com un dels pobles més bonics de tot l'Estat espanyol), amb un seguit d'activitats (visites guiades, rutes de descoberta, museus...) en què la participació va ser realment significativa.

També va ser un èxit el retornat festiu de senderisme Ripollès Discovery Walking, organitzat per Itinerànnia, amb la finalitat de descobrir els racons naturals de la comarca a través de diferents pràctiques esportives i amb la col·laboració de guies especialitzats.

Clicks i tresc | La Fira de la Tardor i la Fira del Col·leccionisme Playmobil i Lego van arribar a Camprodon, on també es va celebrar la primera edició del Pyrennes Mountain Festival, que no és altra cosa que una fira especialitzada en tresc (*trekking*), senderisme i curses de muntanya (*trail running*).

A la capital de la comarca, Ripoll, va tenir lloc la cloenda del periple del projecte «Despertant instruments adormits» de la portalada del monestir de Santa Maria, amb cinc concerts a càrrec d'artistes de reconegut prestigi, com ara la Labyrinth Orchestra o els Troubadours Art Ensemble. La Coral de Santa Maria de Ripoll, dirigida per Teresina Maideu, també hi va participar.

A la vila de Sant Joan de les Abadesses hi ha dos fets per comentar: un fa referència al món de la cultura, i l'altre al món de l'esport. Comencem, doncs, pel primer. A mitjan octubre van tenir lloc els actes d'homenatge a Ramon Cotrina, reconegut intel·lectual i escriptor de discreció proverbial. Es va morir l'abril de l'any passat, però a causa de la pandèmia no va ser possible retre-li cap acte de reconeixement. Al matí, alguns membres del grup de teatre SAT van fer una lectura de diversos fragments del seu corpus literari als porxos de l'antiga Escola Vedruna, i després va tenir lloc la presentació del llibre *Estimat Ramon* a càrrec del seu amic Joan Nan Orriols i de l'expresident de la Generalitat, Quim Torra. Pel que fa a l'esdeveniment esportiu, celebrem el retorn dels esperats Tres Dies de Trial de Sentigosa, en els quals, a més d'haver-hi cent noranta inscripcions, es va poder gaudir de les exhibicions dels campions mundials Toni Bou, Takahisa Fujinami i Gabriel Marcelli.

I acabem a la vila de Campdevàrol, on van tenir lloc els actes de la IV Bienal del Metall. En aquesta edició es van inaugurar el Centre Pyrfer del Ferro i